TRAGICO ACCIDENTE EN LA CUARTA ETAPA DEL GRAN PREMIO: 3 MUERTOS

Un grave accidente, que arrojó el triste saldo de tres muertos y un herido grave, se produjo ayer —y del que recién se tuvo conocimiento esta madrugada— durante la disputa de la cuarta etapa del gran premio. A la altura del dique Ameghino chocaron violentamente el coche Nº 128, de Claudio Wieland, y la camioneta de auxilio de Héctor Pozueta. De resultas del encontronazo perecieron el piloto de la máquina 128, su acompañante, Delvo Buffetti, y el conductor de la camioneta de auxilio, Ricargo Hugo Ameri. Además, resultó con graves heridas Juan M. Arias, que también pertenecía al equipo de Pozueta. Los restos de los infortunados corredores son traídos a Buenos Aires en avión, en tanto que Arias está internado en Trelew. Trascendió que el equipo oficial de la Ford abandonaría la carrera, en señal de duelo por la muerte de Wieland, que aunque no pertenecía al equipo era tratado como de él. (Infor. pág. 11.)

Ultima Hora

15 PESOS

Año II B. AIRES, JUEVES 8 DE DICIEMBRE DE 1966 Nº 479

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Esta tarde juega su chance Miguel Alvarez, en la semifinal de persecución individual del campeonato americano de ciclismo que se realiza en la ciudad de Mar del Plata. El ciclista argentino es uno de los favoritos a la corona continental.



Carlos Pairetti, puntero de la general y ganador de tres etapas, cambia impresiones en el taller de Trelew con dos de sus auxiliares. Se habla de la quinta etapa y de la sexta más que de la máquina, pues ésta afortunadamente para el volante de Arrecifes, no presenta inconvenientes mecánicos de ningún tipo.



VICTORIAS DE INDEPENDIENTE Y SAN LORENZO

PAGINAS 7 y 8











"Los Jugadores Italianos Parecen Farmacias Ambulantes", Afirma una Autoridad Médica

MILAN, Italia, 8 (Associated Press). — En opinión de una autoridad en medicina deportiva, los jugadores italianos de fútbol se asemejan a una farmacia ambulante, tantas son las medicinas que toman.

El doctor Antonio Venerando, presidente de la Federación Italiana de Medicina Deportiva, ha llamado a este desmedido afán de medicinarse un fenómeno rayano en el "doping" o ingestión de estimulantes, prohibido en Italia. El doctor Venerando ha dicho que aparte del "doping" existen problemas colaterales que necesitan de solución. "Entre estos —ha subrayado— existe el preocupante exceso de medicinas que los jugadores italianos de fútbol se administran. Si no es exactamente el "doping", estamos en la antesala".

Según ha relatado el doctor Venerando no hace mucho, "un entrenador me dijo que un jugador había tomado una medicina compuesta principalmente por vitamina B-12 durante 120 días en un año. Al final de este tratamiento, este joven futbolista había ingerido una enorme cantidad de una vitamina que, si se toma en dosis excesivas, puede ser un agente productor de cáncer".

Al respecto el diario milanés "Corriere della Sera" ha comentado que los jugadores italianos parecen "farmacias vivientes... a fuerza de tomar vitaminas, reconstituyentes y hormonas".

"No es exagerado afirmar —dice el periódico— que estos fuertes muchachos que deberían explotar su salud son objeto de iguales tratamientos que los internados en una casa de salud para ancianos".

La Federación de Medicina Deportiva, por otra parte, ha señalado que en la temporada 1965-66, los futbolistas profesionales italianos han usado más de un centenar de diferentes especialidades farmacéuticas.

CRUZEIRO CAMPEON

Por Segunda Vez Venció al Santos, Haciendo Suya la Copa del Brasil

SAN PABLO, 8 (Associated Press). — El equipo Cruzeiro de Belo Horizonte, la nueva sensación del fútbol brasileño, se sobrepuso esta noche a una desventaja de dos goles en el primer tiempo para vencer a Santos de San Pablo por 3 a 2 en el estadio Pacaembú y ganar la Copa Nacional de Brasil.

Como se recordará, Cruzeiro había ganado por 6 a 2 al Santos el primer partido de la serie final.

Santos, en cuya delantera brilla su famoso astro Pelé, vio frustrada así su aspiración de conquistar el trofeo por sexta vez consecutiva.

Santos dominó ampliamente en el primer período merced a una gran retaguardia y favorecido por el estado pesado del campo que permitió a sus jugadores desplegar su característico estilo basado en la habilidad personal para dominar el balón.

Los visitantes, en cambio, no pudieron desarrollar su estrategia de conjunto a base de pases rápidos de tipo europeo.

Pelé anotó el primer gol a los 22 minutos después de eludir a dos adversarios. El mismo entreala izquierdo habilitó tres minutos más tarde con uno de sus magníficos pases al interior Ninho para que éste aumentase para Santos.

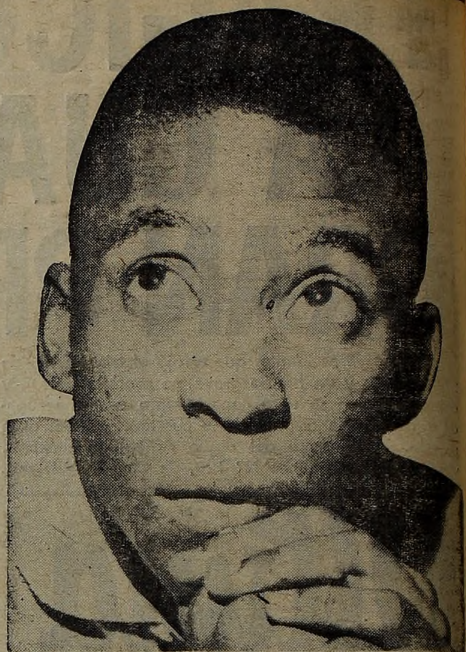
La situación cambió completamente en el segundo período, cuando los jugadores de Santos se dejaron estar y Cruzeiro comenzó a reorganizar sus filas, apuntalados por el medio volante Dirceu Lopes, quien junto con Pelé fue gran figura del partido.

El arquero paulista Claudio detuvo un tiro penal del delantero Tostao; Cruzeiro reaccionó y anotó los tres goles que le valieron el título brasileño.

El mismo Tostao convirtió a los 18 minutos; Lopes a los 27 y el extremo derecho Natal a los 44 conquistaron los tantos.

◆ PALMEIRAS, VIRTUAL CAMPEON

SAN PABLO, 8 (France Presse). — Palmeiras es el virtual campeón del torneo de fútbol paulista al derrotar anoche por 5 a 1 a Comercial.



"O Rey Pelé", cuyos dos goles, únicos del Santos, no alcanzaron para doblegar al Cruzeiro, nuevo astro surgido en el firmamento futbolístico brasileño que venció tres veces la valla del equipo de la "Perla Negra", adjudicándose de esta forma la gran Copa Brasil

Ajax, de Amsterdam Goleó al Liverpool

LONDRES, 8 (Reuter). — El equipo de fútbol del Ajax, de Amsterdam, se perfiló ayer como uno de los candidatos a conquistar la Copa de Europa de campeones tras un indiscutible triunfo de 5 a 1 sobre el Liverpool —campeón inglés— logrado en Amsterdam ante 64.000 entusiasmados espectadores.

El experimentado equipo de Liverpool quedó aplastado ante los cuatro goles que le hicieron los locales en la primera etapa. Los tantos del Ajax fueron logrados por Zuñinga (2), Wolf, Cruye y Young. El gol del Liverpool fue obtenido sobre el último minuto por el jugador Lawler.

Una diferencia de cuatro goles difícilmente es superada en el fútbol europeo. Y las esperanzas del Liverpool de lograr una victoria definitiva en el partido de desquite de esta primera rueda prácticamente no existen. Los conjuntos de Dukla, de Praga; Cska, de Sofía y Celtic, de Glasgow, se clasificaron para los cuartos finales de la Copa luego de los partidos de desquite jugados anoche.

El Cska de Sofía, que se impusiera por 4 a 0 al Gornik Zabrze de Polonia, en el primer partido, perdió por tres a cero, pero favorecido por el gol average se clasificó. Los tres goles del conjunto polaco, en cuya cancha se jugó el encuentro, fueron marcados por Szaltysik en la etapa inicial. El Dukla de Praga había vencido en el primer encuentro de la rueda al Anderlecht de Bruselas por 4 a 1 y en el encuentro de desquite ganó por dos a uno. Los goles checos fueron convertidos por Nedorot y Mraz, mientras que el único tanto belga lo logró Mulder.

COLOMBIA Y CHILE JUEGAN EL 2o. PARTIDO EL DOMINGO, EN BOGOTA

BOGOTA, 8 (Reuter). — Para el próximo domingo, a las doce del día, fue programado el segundo partido de eliminatoria para el campeonato sudamericano de fútbol de Montevideo, entre las selecciones de Chile y Colombia, el cual tendrá por escenario el estadio "El Campín" de esta capital.

Chile llega con ventaja para este encuentro, gracias a su victoria sobre Colombia el pasado 30 de noviembre en Santiago, al que derrotó por el abultado marcador de cinco goles a dos.

La rueda final se llevará a cabo en Montevideo en el mes de enero.

Para poder sobreponerse a Chile, Colombia tendrá que ganar por una ventaja mayor de tres goles, de acuerdo con las reglas que se aplican para el sudamericano.

El partido de Bogotá estaba anunciado inicialmente para las 15.30 locales pero, debido a la violenta tempo rada de lluvias que azota al país desde hace cinco semanas, los organizadores decidieron anticiparlo.

◆ EN ESTADOS UNIDOS

CHICAGO, 8 (Associated Press). — La nueva liga profesional nacional de fútbol de los Estados Unidos canceló ayer sendas propuestas franquicias en San Diego, California, y Hartford, Connecticut, y anunció que los diez miembros restantes afiliados comenzarán una temporada de 34 partidos por equipos el 16 de abril.

La liga queda ahora integrada por equipos de Los Angeles, San Francisco, St. Louis, Chicago y Toronto, en la división occidental, y Baltimore, Filadelfia, Pittsburgh, Nueva York y Atlanta en la oriental.

La nueva organización, que dice tener un contrato multimillonario por 10 años con la Columbia Broadcasting Company, comienza su temporada con un año de adelanto sobre su rival, la liga norteamericana de fútbol.

La Selección Española Derrotó Anoche a la de Irlanda por Dos Tantos a Cero

VALENCIA, 8 (Por José María Calle, de la Agencia EFE). — Por 2 a 0 venció anoche la selección nacional española de fútbol a la de Irlanda en el segundo partido entre ambos equipos para la Copa Europea de selecciones nacionales.

El primer tiempo finalizó ya con ventaja española por 2 a 0. El campo se encontraba en excelente estado, temperatura primaveral, sin viento. El partido fue televisado en directo. Asistieron unos 30.000 espectadores. Banderas españolas y carteles en los graderíos. Antes del encuentro se interpretaron los himnos nacionales de Irlanda y de España. Dirigió el partido el colegiado holandés Roomer, que realizó una labor buena y meticulosa, pero sin conceder la ley de la ventaja en varias ocasiones.

Las alineaciones fueron las siguientes: Irlanda (camiseta verde y pantalón blanco): Kelly, Brennan, Hurley, Dunne, Dempsey, Meagan, O'Neill, Conway, Hale, Dunply, Haverty.

España (casaca roja y pantalón azul): Iribar, Sanchis, Gallego, Reija, Paquito, Violeta, Jara, Pirri, Ansola, Luis, José María.

Fueron atendidos por los masajistas los jugadores José María y Ansola por parte española, y Kelly y Conway por los irlandeses.

El árbitro amonestó dos veces a Conway, ambas porque envió la pelota malhumorado porque Rooner señaló otras tantas faltas contra Irlanda.

◆ PRIMER GOL

El primer gol se produjo a los 22 minutos de juego. José María recibió un balón en su banda y peleó por la posesión de la pelota hasta hacerse con ella. Viendo a varios de sus compañeros de equipo en situación de remate, José María centra a media altura y muy cerrado. Pero no hubo rematador ni defensa que despejase el peligro y el balón entró en la red irlandesa. Primer gol de España.

Treinta y seis minutos de juego. Sanchis lanza un golpe franco contra Irlanda. El arquero salta por la pelota en pugna con Ansola. El meta irlandés detuvo el balón, pero en el choque cayó al suelo y perdió la posesión de la pelota. Pirri llegó rápido y remató implacablemente a la red. Era el segundo gol.

Los jugadores irlandeses reclamaron falta de Ansola a Kelly, pero el árbitro no estimó existencia de falta y concedió el gol.

A los nueve minutos del primer tiempo se anuló un gol a Luis por falta del mismo jugador.

Si este discutido equipo preparado por Domingo Balmanya nos hubiera brindado un segundo tiempo del ritmo, la garra, la velocidad y la conjunción que tuvo en la primera parte, sería ocasión de echar las campanas al vuelo y proclamar a este partido como el mejor jugado por una selección española en los cuatro últimos años. Con una advertencia: la selección irlandesa que tuvo ayer enfrente no tiene calidad suficiente para poder contrastar decisivamente la situación del fútbol español a nivel de selección nacional.

Por desgracia, nunca segundas partes fueron buenas, ni en el fútbol, por lo visto. Sin embargo, no es hora de regatear elogios ni de ocultar lo mucho de bueno que ha tenido la selección hispana en esta amable y perfumada noche valenciana.

◆ CORAZON DE LUCHA

Ante todo, la muchachada española ha tenido algo importante en el fútbol atlético de hoy; corazón de lucha. En verdad, dos goles son premio corto para muchos méritos del combinado español, y tanteo magro para la superioridad absoluta de España, que mandó en todo momento en la cancha, inclusive en las muchas y largas fases de juego insulso y excesivamente individualista del segundo tiempo.

El único secreto de la victoria es que España jugó mejor y dominó rotundamente al rival. Esta vez si ha sido realidad esa verdad de que para vencer es preciso imponer al adversario el propio estilo y ritmo de juego.

Balmanya hizo de Pirri un falso interior, convirtiéndole en la práctica en un medio volante de ataque. Pero como al muchacho le sobran facultades y entusiasmo, cuajó un partido redondo, espléndido, tanto en el ataque como en la defensa.

Balmanya, por el contrario, hizo de Paquito un interior retrasado más que un medio volante, lanzando al valenciano al ataque desde atrás para que entrase, con frecuencia, en busca del gol. Y como Violeta se situó de cuarto defensa, el esquema español fue claro: un 4-3-3 para oscilar al 4-2-4 al metar a Pirri o a Paquito en el ataque.

Los irlandeses utilizaron un dispositivo de 4-3-3, con dos defensas centrales: Dempsey y Hurley, quedando en vanguardia el hábil Havert el ariete Hale y Conway.

En el once español, el fútbol creador y de ataque partió de Gallego se galvanizó en Pirri para extenderse en Paquito, hasta llegar a José María y regresar, desde allí, al eje defensivo en forma de los certeros y precisos centros del exterior españolista.

En el segundo tiempo, ávidos de gloria individual y tranquilos en cuanto al resultado en goles, los españoles abusaron del individualismo, intentando el lucimiento personal y el entorchado del gol. Y empeñados en esa meta, descoyuntaron el buen juego que había sido tónica general en la primera parte y con ello deslucieron el partido, que pasó a ser un insulso forcejeo entre ambos equipos.

Perú: Chiarella Ha Sido Expulsado "por Deslealtad"

LIMA, 8 (ANSA). — El club Sport Boys, que se encuentra en segundo lugar en la tabla de posiciones del profesionalismo futbolístico peruano, tendrá nuevo director técnico a partir de la próxima semana, al haber sido expulsado por "desleal" el señor José Chiarella, quien firmó un contrato para entrenar el próximo año, al club Porvenir Miraflores, recientemente ascendido a la primera división. Se acusa además a Chiarella, de haber puesto a disposición de los directivos del club miraflorino dos jugadores del Sport Boys, de gran actuación en el presente campeonato.

Mientras tanto, el equipo quedará bajo la dirección de David Rodríguez, quien será asesorado por el destacado jugador brasileño, Zozimo, ex integrante de las selecciones de Brasil.

Ciclismo

VERACRUZ, México, 8 (France Presse). — El húngaro Janos Juszko ganó ayer la decimoquinta etapa de la Vuelta Ciclista a México, Jalapa-Veracruz, 119 kms., con más de 4 minutos de ventaja sobre el pelotón.

El vencedor superó en última instancia al mexicano Tomás de Anda y los dos hombres se clasificaron.

Camboya

PNOM PENH, 8 (France Presse). — Terminaron ayer en esta capital los Juegos Asiáticos de las "Nuevas Fuerzas Ascendentes" con una ceremonia de clausura presidida por el príncipe Sihanuk.

Las delegaciones deportivas se lanzaron al asalto de la tribuna de honor para estrechar la mano del príncipe Sihanuk, jefe de estado de Camboya.

El entusiasmo de camboyanos, vietnamitas del Norte, indonesios, coreanos del Norte, nepaleses, árabes del Oriente Medio y representantes de Singapur no se contagió a los deportistas de China Popular, quienes permanecieron impasibles en posición de "firmes" detrás de su bandera.

Los chinos se han llevado la parte de león en el reparto de medallas de estas justas (113 de oro, 58 de plata y 37 de bronce), seguidos por los coreanos del Norte (30 de oro, 40 de plata y 34 de bronce) y Camboya (13 de oro, 34 de plata y 57 de bronce).

Japón, que únicamente participó en un número reducido de pruebas, ganó 10 medallas de oro, 13 de plata y 8 de bronce.

Automovilismo

SANTIAGO DE CHILE, 8 (Associated Press) — El gran premio automovilístico chileno comienza hoy con la participación de volantes de Argentina, Perú y Chile. La carrera, una de las principales competiciones de automovilismo chileno, será entre Santiago-Montt, Concepción, con una distancia aproximada de 1.800 kilómetros, divididos en tres etapas. Entre los participantes se destacan los argentinos Joaquín Iperrita y Antonio Martirrel y los peruanos Federico Block y Henry Bradley. El campeón chileno Raúl Jara es uno de los favoritos. La carrera, que finalizará el sábado, es organizada por la Sociedad Periodística del Sur (SOPESUR), una de las principales cadenas de periódicos del país.

VALERIO NUÑEZ SE IMPUSO EN ITALIA

EL PUGILISTA ARGENTINO FUE MUY APLAUDIDO POR SU GRAN COMBATE FRENTE A OCCHIPINTI, AL QUE VENCIO POR PUNTOS

GENOVA, 8 (EFE, Associated Press y ANSA). — El veterano pugilista argentino Valerio Núñez, derrotó anoche por puntos, en ocho rounds, al italiano Giuseppe Occhipinti, en la última pelea de un reunión de boxeo efectuada en esta ciudad. Núñez pesó 64,400 kilogramos y su rival 64,300.

En el match central del programa, Bruno Arcari (62 kilos 800 gramos) conquistó el título italiano de peso ligero venciendo al titular, Máximo Consolati (63,300), por descalificación en el séptimo asalto.

Núñez fue aplaudido por los seis mil espectadores por su técnica y contundencia, que tuvieron a mal traer al italiano durante la mayor parte de la pelea.

Efrem Donati (62,400 kilogramos) derrotó por puntos en ocho rounds a Quintino Soarez, uruguayo (63,300 kilogramos). Los dos púgiles demostraron tener una técnica variada y espectacular dando batalla en todos los ocho rounds. Sin embargo, la ambición de ganar los llevó a menudo fuera de medida y ambos no renunciaron a golpes incluso poco ortodoxos. La reacción de Donati en el último asalto hizo conquistar al pugil italiano el fallo final, quizás demasiado severo con Soarez, que habría merecido también un empate.

◆ PLUMA: GANO EL CAMPEON EUROPEO

ABERAVON, Gales, 8 (ANSA). — Howard Winstone, campeón de Europa de los pesos pluma, derrotó anoche al desafiante Lenn Williams (Gales) por K.O. en el octavo round. El combate había sido fijado en quince rounds.

◆ CARABALLO DERROTO A HURTADO

CARTAGENA, Colombia, 8 (Associated Press). — Bernardo Caraballo, de Colombia, quinto en la lista de aspirantes al título mundial de peso gallo, derrotó al panameño Eugenio Hurtado por decisión unánime en 10 rounds.

Es la segunda vez que se enfrentan. Caraballo ganó también por decisión en 10 rounds el 23 de setiembre pasado.

Caraballo pesó 55,450 kilos por 55 de Hurtado.

Hurtado subió al cuadrilátero como campeón nacional de su país. En la primera pelea protestó la decisión y dijo que le habían "robado" el triunfo, pero esta vez fue superado ampliamente. Caraballo hizo una de sus mejores actuaciones, especialmente en los rounds octavo y noveno. El panameño cayó a la lona en el penúltimo round y recibió la cuenta de ocho. Caraballo lo zarandeó a su gusto en esta vuelta.

◆ "MOROCHO" HERNANDEZ vs. LENNOX BECKLES

CARACAS, 8 (ANSA). — Carlos "Morocho" Hernández enfrentará al "rankeado" Lennox Beckles, púgil de la Guayana, aquí a fines del presente mes, según informó su apoderado Rafito Cedeno.

Dijo Cedeno que después de haber logrado anteayer —definitivamente— la rehabilitación del pugilista para que pueda pelear en todo el territorio nacional, por parte del comisionado nacional de boxeo, había acelerado los trámties concernientes a montar el bout con Beckles, luego que "Morocho" haga su combate en Maracaibo con Lagston Morgan el 12 del corriente en pelea de revancha.

Será ésta la reaparición del peleador en Caracas, después de once meses de suspensión. Durante ese tiempo Hernández ha tenido una campaña discreta, perdiendo ante Lopopolo, Ismael Laguna y Vicente Derado, pero venciendo a Humberto Trottman, Kid Bassey y el propio Morgan en match reciente en la capital del Estado de Zulia.

◆ ENTRENADOR OFICIAL DE JAMITO

CARACAS, 8 (ANSA). — Jesús Portillo fue designado oficialmente entrenador del filipino Johnny Jamito y hará una gira con éste por Colombia, Panamá, Puerto Rico y Estados Unidos. La noticia la suministró personalmente el manager del pugilista oriental, Balotro, poco después de ser firmada la pelea de Jamito con Freddy "Cochocho" Rengifo, anunciada para el día 19 del corriente.

El modesto, pero eficiente entrenador nativo estaba contentísimo con la contratación y en medio de la euforia dijo: "Seré el primer entrenador venezolano que sale al exterior con un boxeador extranjero".

Pelota Vasca en Montevideo: 2 Victorias Para Uruguay y Francia en la 4a. Jornada

MONTEVIDEO, 8 (France Presse, ANSA y EFE). — Dos victorias para Uruguay y otras dos para Francia señaló la cuarta jornada del campeonato mundial de pelota vasca, junto con la nueva victoria de los mexicanos a costa de los franceses.

Los aztecas Hamui-Kubikarai vencieron a la pareja gala Etcheverry-Fourmeau 40-37, al cabo de un reñidísimo partido que premió el tenaz esfuerzo de los mexicanos. Estos fueron siempre apremiados por los franceses que igualaron el marcador en 28 oportunidades e incluso pasaron al frente en otras. Pero los aztecas igualaron a 37 y acabaron imponiéndose.

En el otro partido de esta punta, los españoles José y Eduardo Mirapeix ganaron fácilmente a los filipinos San Diego-Muñiz.

Una nueva serie de encuentros se jugaron anoche en el trinquete del Club Atlético Wanderers, por el quinto campeonato mundial de pelota vasca, registrándose los siguientes resultados:

Mano individual: Francia (40), Ferdinando Daguerre; España (29), Domingo Baldo; Uruguay (40), Rubén Wilson, y Argentina (10), Agustín Olapz.

Paleta española: Francia (40), Pierre Bareits y Jean Deirac; España (31), Jesús Aguirre y Domingo Alcosta; Uruguay (40), César Bernal y Nésotr Iroldi, y Argentina (14), Aarón Sheter y Ricardo Bizozero.

En el primer partido de la jornada, el francés Raymond Mujica venció a mano por 22 a 16 al mexicano Rosendo Izquierdo Ramírez.

El gran juego que exhibió el galo no pudo ser contrarrestado por el azteca a pesar de su brillante actuación. Mujica se fue imponiendo desde el principio, y fue aumentando pallatinamente su ventaja: 5|3, 10|8, 15|11, 20|14 y finalmente 22|16.

El francés posee una excelente técnica y dejó la impresión de que es capaz de poderarse del título mundial de la especialidad.

En otro partido a mano, el español Juan del Val derrotó al argentino Alfonso Veladez por 22 a 0. Las cifras dan una clara idea de lo que fue el encuentro. El español, que es otro de los firmes aspirantes al título, logró los 19 primeros tantos de saque y solamente tres durante el juego.

En mano por parejas, los españoles José Luis Benito y Luis Benito Nalda vencieron a los chilenos Miguel Arzuaga y Avelino Irureta, por 25 a 3.

Los españoles dominaron en forma clara y no tuvieron adversarios dignos de ese nombre en los chilenos. Los ibéricos habían puesto el marcador en 18 a 0 cuando los chilenos obtuvieron el primer tanto.

En mano por parejas, los mexicanos Ismael Hernández y Raymundo Tovar dieron la nota sensacional de la jornada al vencer a los franceses Pierre Etcreto y Jean Baptiste Minondo por 5 a 15. El numeroso público que presenció el partido, asombrado por la gran actuación de los aztecas festejó el triunfo como si hubiera sido propio. En la historia de la modalidad a mano en frontón, es la primera vez que un binomio latinoamericano supera a un equipo europeo, ya que en trinquete ya lo había conseguido el uruguayo Andrés Iraizos "Andruco".

Desde el principio se pusieron por delante los mexicanos, pero se creía que los franceses darían fácilmente la vuelta en cuanto entrasen verdaderamente en juego. Cuando el marcador señaló 5 a 0, empezaron a tomar visos de realidad los temores porque los franceses consiguieron tres tantos seguidos, pero nuevamente se escaparon los mexicanos y pusieron el tanteador en 11 a 3, cosa verdaderamente imprevisible.

La nueva reacción francesa sirvió para descontar a 11-8, pero la espléndida actuación del zaguero Tovar hizo que las cosas volvieran a su cauce natural y los mexicanos dieron un empujón que puso el tanteador en 16-9.

CASSIUS CLAY INVITA A TERRELL A CONVERTIRSE EN UN "MUSLIN"

NUEVA YORK, 8 (EFE). — "No hables más, firmá y ya nos veremos las caras en el cuadrilátero", dijo Ernie Terrell campeón mundial de los grandes pesos (versión Asociación Mundial de Boxeo), al también campeón mundial de la misma categoría, Cassius Clay, durante la firma del contrato para su combate, valedero para el título que se celebrará el próximo 6 de febrero, en el astródromo de Houston, en Texas.

La firma se verificó en los locales de la Asociación de Atletismo de Nueva York, en presencia del presidente de la Comisión de Boxeo de Texas, Charles H. King.

Después de la ceremonia, Terrell añadió en el curso de una conferencia de prensa que "lo voy a golpear de tal forma, que va a perder todas las ganas de hablar; y no me cabe la menor duda de que el desenlace de la pelea —naturalmente favorable para mí— será un fuera de combate".

Por su parte, Clay nos afirmó que en caso de ser vencido por Terrell se retiraría del boxeo. **"Pero —subrayó con intención— no hay ninguna posibilidad de que esto suceda, ya que tengo plena seguridad de que venceré al presunto campeón. Es más, le ofreceré luego un cargo como ministro de los musulmanes negros (o sea un "muslin"), ya que Ernie todo lo que hace es predicar".**

Las declaraciones de Terrel y Clay nos fueron hechas en el Hotel Midtown de Nueva York, en presencia de funcionarios del astródromo de Houston que representaban a la Houston Sport Asociation (Asociación Deportiva de Houston), empresa de reciente creación.

"La pelea servirá para poner en claro, de forma definitiva, quién es el verdadero campeón mundial de los grandes pesos", dijo Fred Hofheiz, presidente de la citada Asociación, quien agregó: **"Era inevitable que estos dos grandes campeones se enfrentaran un día u otro y nos sentimos contentos y satisfechos de que la pelea se celebre en el astrodrómo de Houston."**

Ultima Hora

Di Stéfano no lo Niega: Entrenaría a Estadounidenses

TURIN, 8 (ANSA) — Alfredo Di Stéfano, ex delantero centro del Real Madrid, de 40 años, que se encuentra actualmente en Turín como huésped de Heriberto Herrera y Luis del Sol (ex compañero suyo de equipo), no desmintió cuanto sostuvo el director técnico del Juventus al hablar con los periodistas. Es decir que, con toda probabilidad, se dedicará a la carrera de entrenador.

"Hay algo de verdad, pero todavía no decidí nada en propósito —dijo Di Stéfano—, y añadió: Recibí una interesante oferta para ocuparme del fútbol estadounidense, que, de aficionado, se está transformando en un deporte profesional. En substancia, debería ocuparme de estos jóvenes y llevarlos a un nivel técnico equivalente al de los demás países. En Nueva York se está examinando la posibilidad de crear una ley futbolística entre las distintas sociedades. Como se ve, el programa es muy ambicioso y de gran empeño".

Di Stéfano declaró también que "Estados Unidos desea presentarse en el mundial del 70 en México con un seleccionado capaz de competir con las mejores formaciones europeas y sudamericanas".

Según trascendió, estos días Di Stéfano seguirá los entrenamientos del Juventus.

Homenaje

LISBOA, 8 (ANSA). — Los restos del futbolista Luciano Jorge Fernandes fueron trasladados anoche a su ciudad natal de Olhao, donde se llevará a cabo el funeral.

Miles de personas, entre las cuales había delegaciones de todas las sociedades futbolísticas portuguesas, rindieron homenaje a los restos en la cámara ardiente montada en la sede del Benfica, el equipo del que formaba parte Fernandes.

El futbolista perdió la vida el lunes pasado por un desperfecto de la instalación eléctrica, mientras se sometía a un tratamiento de masajes especiales en un pileta de natación.

Condolencias

MOSCU, 8 (ANSA). — Lev Yashin, el famoso arquero soviético, presentó esta mañana, por medio del diario "Komsomolskaya Pravda", sus condolencias a la familia de Luciano Fernandes, el jugador del Benfica fallecido en trágicas circunstancias, y a sus compañeros de equipo.

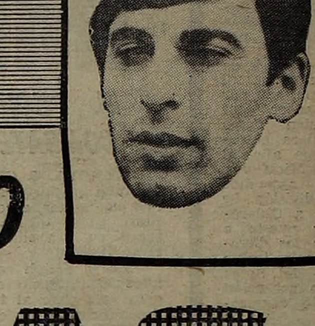
"La desgracia que afectó a los jugadores del equipo portugués afligió tanto a mí como a mis compañeros del seleccionado soviético —expresa Yashin—. Conocimos a dos de los accidentados en el campeonato del mundo en Inglaterra: Eusebio, el excelente forward de Mozambique, y Graca. Entonces nos dimos todos cuenta de que ellos no son solo unos magníficos jugadores, sino también buenos compañeros y verdaderos deportistas".

Los jugadores del Benfica sufrieron un accidente en una piscina, provocado por un aparato eléctrico defectuoso destinado al hidromasaje. Luciano Fernandes, de 26 años, murió, y otros siete jugadores sufrieron levemente el golpe de corriente.



Agustín Mario Cejas junto a su madre muestra la mano que frustró innumerables posibilidades de gol a sus contrarios. Durante siete fechas no pudo ser vencido.

LOS ABANDERADOS DE LA CELESTE Y BLANCA



AGUSTIN MARIO CEJAS

TUVO SU VALLA INVICTA 586 MINUTOS. POR POCO BATE EL RECORD DE ROMA

DICE QUE EN RACING NO HAY SECRETOS. SOLAMENTE GENTE QUE TRABAJA BIEN

—CUANDO me dijeron que el domingo jugaba en la primera, me pegué un susto bárbaro. Y cuando ese día salí a la cancha... ¡tenía el corazón en la boca! No olvide que tenía solo 17 años y estaba jugando en la sexta... Agustín Mario Cejas, uno de los dos arqueros que utilizó Racing en su exitosa campaña de 1966, se refiere así a su debut en la división superior del campeón, hace más de dos años.

—Usted tiene un record pocas veces superado: el de mantener su arco invicto durante casi siete partidos...

—Quinientos ochanta y seis minutos, para ser exactos. ¡Y qué lástima ese gol contra River! Ya me faltaba poco para alcanzar la marca de Roma.

—¿Ese gol y la pérdida del arco invicto coincidieron desafortunadamente con su exclusión de la primera?

—Sí; al tirarme para cortar el centro que después convirtió Loayza, Ermindo Onega, sin querer, me pateó una mano y me fracturó un dedo. Luis Carrizo tuvo que reemplazarme.

—¿Cuántos partidos en primera jugó este año?

—Ocho. Siete hasta la lesión, y uno más tarde cuando entré en otro encuentro en lugar de Luis, cuando sufrió un golpe sin importancia, porque al domingo siguiente volvió a la primera.

—¿Cuál es el secreto de Racing?

—Tendría que preguntarle yo a usted, de qué secreto me habla. En Racing no hay ningún secreto. Solo gente que tiene ganas de hacer las cosas bien, sin alharacas y de común acuerdo. Lo único que realmente vale para el éxito deportivo es el compañerismo, y a nosotros nos sobra. Pero ojo, que le estoy hablando del compañerismo en serio, dentro y fuera de la cancha. Cuando alguno de los muchachos, por ejemplo, cumple años o algo parecido, allá vamos todos a celebrarlo con una fiesta. Y no falta ninguno. Yo creo que ahí está la razón de la fuerza del equipo, o del "secreto", como quiera llamarle.

—Otra de las características que hicieron a Racing 1966 un cuadro de excepción es que todos los defensores, menos el arquero y Martín, conquistaron goles en este campeonato. ¿Cómo explica esto?

—Se debe a la táctica empleada por el señor Pizzuti. El equipo ataca por lo menos con cinco hombres, y cuando dos o tres de los defensores se van arriba, los volantes u otro delantero se encargan de taparles las espaldas. Eso facilita que hombres que tienen gran facilidad para rematar de cabeza, como Basile y Díaz, puedan incursionar muchas veces como delanteros. Ahora, la justeza de los cabezazos tiene mucho que ver con lo practicado durante la semana. Nosotros utilizamos a veces una pelota de rugby, aunque a algunos les parezca extraño o "camelero", pero eso nos ayuda a dominar el pique, que es fundamental. Por otra parte, la gran potencia con que se tiran siempre los centros, hace que con solo poner la cabeza la pelota salga disparada al arco y con mayor exactitud.

—¿Su exclusión de la primera le trajo algún problema personal?

En absoluto. No le voy a negar que me hubiera gustado seguir jugando, pero solo puede haber un arquero entre los palos. El señor Pizzuti no es partidario de hacer cambios porque sí y yo estoy de acuerdo. De todos modos, financieramente no me afectó.

—¿Qué piensa de la Copa de Campeones?

—Que será otra gran oportunidad para Racing. Allí el equipo va a demostrar cuánto vale en el terreno internacional. Naturalmente que no se pueden hacer pronósticos, máxime ignorando contra quienes tendremos que jugar, pero lo que sí puedo asegurar es que vamos a dar todo lo que tenemos para que Racing represente dignamente al fútbol de nuestro país.



Un segundo más y se quebrará el invicto que mantenía Mario Agustín Cejas en el arco académico. Cubilla lanzó el centro rasante que el guardavallas y Ermindo Onega tratan de alcanzar con muy distintas intenciones. La pelota, empero, seguirá de largo hacia la derecha del arco mientras se produce el choque entre la mano de Cejas y el pie del delantero millonario, con la consiguiente lesión en un dedo del jugador racinguista. Paralelamente, Loayza, completamente solo, no tendrá sino que poner el pie para marcar el primer gol del año al futuro campeón. Fue una jugada confusa.



Esta es una de las tantas y felices intervenciones de Cejas al comienzo del campeonato, cuando era el titular entre los tres palos blanquicelestes. La escena registra un momento del partido contra Chacarita Juniors, en cancha de éste y que significó un buen triunfo académico. En este partido, en el que hizo su debut Humberto Maschio recientemente llegado de Italia, comenzó a vislumbrarse la campaña del actual campeón que durante las siguientes jornadas no hizo más que justificar sus grandes condiciones.



Este es Mazzola el delantero italiano que marcó el gol del empate a favor de su equipo en el match internacional contra Rumania. El árbitro de ese encuentro consideró que el balón que él impulsara fue sacado por el arquero desde adentro.



Después del partido entre Inglaterra y Alemania, los diarios germanos publicaron en sus primeras planas fotografías del gol en discusión. Con trazos hechos por los dibujantes pretendían probar que esa conquista no había existido.

El tanto que convirtiera recientemente Mazzola, en el match entre Italia y Rumania, ha vuelto a abrir la polémica sobre la forma de establecer si la pelota entró o no en la valla, en el caso de los goles dudosos. Se recuerda la tercera conquista de los ingleses frente a los alemanes, en el match final de la Copa del Mundo. Los árbitros adoptan decisiones encontradas y no juzgan siempre de igual manera. Hay quien sugiere la instalación de fotocélulas en cada una de las vallas para registrar el exacto desplazamiento de la pelota. "Los goles fantasmas", como se los ha dado por llamar, se están produciendo con demasiada asiduidad en los partidos internacionales. La FIFA tendrá que decidir a este respecto.

LOS GOLES FANTASMAS

SUGIEREN UTILIZAR FOTO-CELULA PARA VER LOS TANTOS DUDOSOS

EL último encuentro de la nacional italiana de fútbol, el del sábado 26 de noviembre en Nápoles, ha replanteado un tema viejo pero siempre de actualidad. El tanto del empate de los azules (que luego vencieron por 3 a 1) ¿entró en verdad o no en la valla rumana? Un acuciante enigma que jamás será develado. Se estaba en los 29 minutos del primer tiempo y los rumanos estaban en ventaja de 1 a 0 con un gol marcado a los 7' por Dobrin. Los italianos atacaban en oleadas sucesivas y parecían haberse recobrado completamente del gol sufrido. El arquero rumano Dateu contribuía dignamente, junto con sus colegas de equipo, a mantener íntegra su valla. Además, los huéspedes no dejaban escapar la ocasión de consolidar su ventaja con peligrosos contraataques. A la media hora de juego se produjo el ya común problema. Avanza con la pelota Domenghini, ve el disco rojo ante sí, pero comprueba que Mazzola ocupó su puesto desplazándose hacia el ala derecha. Rápido pase y el hijo del gran Valentín hace lo que normalmente debería hacer un ala derecha que se respete. Cumple todavía dos o tres pases y luego, sin pensar demasiado, "dispara" un tiro seco, una especie de tiro-cross lleno de efecto, mientras frente a Datcu no había nadie, ni adversarios ni compañeros del equipo. Se registra un tiro verdaderamente diabólico. El balón parece enloquecido y Datcu, previendo el peligro, coloca un pie (el izquierdo) más allá de la línea blanca, para abalanzarse mejor, y apoya todo el cuerpo sobre el pie derecho. Con las manos detiene a media altura la pelota que, no retenida completamente, cae en tierra. Un instante, una fracción infinitesimal de segundo, pero que basta al alemán Ohmser para "ver" que la pelota había caído en el interior de la línea blanca. Levanta la banderita y corre hacia el centro. El árbitro Schulenburg, connacional de Ohmser, no abriga dudas y proclama el gol.

◆ GOLES "FANTASMAS"

Así, se podría decir, casi por exceso de celo, nació la victoria de Italia en su primer encuentro por la Copa de las Naciones. Pero lo que nos interesa de particular manera es que hechos por el estilo suceden demasiado frecuentemente desde hace muchos años a esta parte. En Wembley, durante la final del campeonato del mundo entre Inglaterra y Alemania Occidental, ninguno pudo jurar sobre la validez del tercer gol británico (¿el balón golpeó bajo el travesaño o solo bajo la parte alta de la red?). Nápoles y Wembley plantean la misma cuestión. Cómo se puede obviar un inconveniente del género que suele dividir en dos bandos opuestos a espectadores y comentaristas. Es imposible que el juez y sus ayudantes "vean" siempre la pelota superar la fatal línea blanca.

El mismo Schulenburg así se ha justificado: "Entendí que era gol cuando vi a Datcu replegarse hacia el interior de la valla". Una extraña manera de decidir. Por otra parte, es verdad que los árbitros no tienen mucho tiempo a su disposición para tomar decisiones de ese carácter. ¿Y entonces? Dado que ni la toma televisiva puede servir de ayuda en casos semejantes, la única seguridad consistiría en instalar una foto-célula sobre el arco para registrar el exacto desplazamiento de la pelota. No por nada estos goles-fantasma se están tornando una característica de las competencias internacionales.



Este es el tercer gol de los ingleses contra Alemania en la final de la Copa del Mundo. La pelota que superó al arquero germano, dio en el travesaño y al caer picó sobre la raya. Muchos sostienen que el pique se produjo dentro del arco y así lo consideró el árbitro. Los alemanes niegan esa posibilidad y afirman que picó fuera. La polémica continúa aún entre los numerosos aficionados y jugadores que tuvieron participación en dicho encuentro.

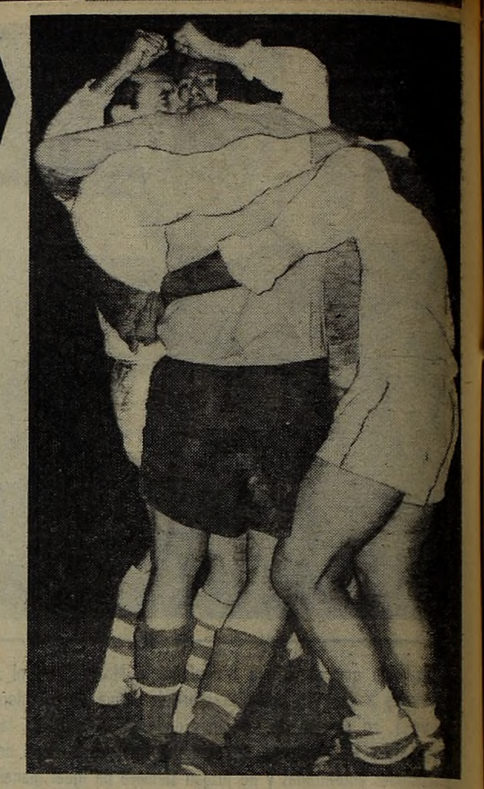


A Carrizo lo quisieron hundir y al fin fue el único que pudo salvarse del naufragio. La hinchada millonaria sigue considerándolo el ídolo indiscutido e indiscutible del alicaído conjunto millonario.

FUTBOL 1966

Esto Fue RIVER:

River acaba de ganarle a Independiente en la Copa de Campeones. Los de la banda vivían entonces momentos de euforia. Pasaban a la final con grandes posibilidades



DE LA ILUSION AL DERRUMBE

Lo de River no fue nuevo. Se trató de hacer, a principios del año un River nuevo, en cuanto a nombres, como forma de descargar sobre esos nombres que se iban de River, el peso de los sucesivos fracasos que el club fue acumulando a partir de 1957, última vez que el título de campeón señoreó en Núñez. La "limpieza" alcanzó a nombres resonantes: Artime, fue transferido porque "su ciclo ya estaba cumplido en River", a Ramos Delgado, Varacka y Cap se les otorgó la libertad de acción. Sin plan coordinado se compraron sus posibles sustitutos.

Consecuente con la misma política de los últimos años, se volvió a tapar el ascenso de los que subían en las inferiores. Solo Daniel Onega tuvo su oportunidad.

El "nuevo" River se fogueó en partidos por el Pacífico y se lanzó a la gran aventura de la Copa Libertadores, hasta donde llegó enancado en la proposición uruguaya que posibilitó el ingreso de los subcampeones. Proposición uruguaya que, convalidada por la Confederación Sudamericana, determinó la no participación de equipos brasileños.

En la Copa, River caminó bien. Ganó la clasificación para la final dejando en el camino a venezolanos y peruanos, pero también a Boca e Independiente. Y fue a la final con Peñarol. Perdió y ganó bien, respectivamente, en Montevideo y Buenos Aires. Con optimismo se llegó al desempate en Santiago de Chile y ahí River se "desnudó". **Volvió a ser, con los nombres nuevos, el River viejo.** El traumatizado. El capaz de perder partidos imposibles como ése, en que venciendo fácil y bien por **2 a 0** hasta promediar el segundo tiempo, perdió en **25** minutos por **4 a 2**. Increíble resultado para el increíble River.

El optimismo había alentado hasta ese momento en la gente de Núñez, optimismo que se reforzaba con triunfos como el obtenido en la quinta fecha del torneo sobre Boca Juniors, acabando con una ya inaguantable paternidad boquense en la bombonera. Fue ese triunfo, precisamente, el que hizo nacer las más caras ilusiones. 1966 podría ser el año de River.

Después de Peñarol, se buscó la rehabilitación en el torneo dominguero. Ya el equipo era otro. **Si nunca había tenido mentalidad ganadora porque por imposición táctica River tenía que "esperar y contragolpear", después de Peñarol se quedó también sin espíritu ganador a punto tal que muchos rivales ocasionales no** dejaron de señalar un detalle significativo por lo inusual: "¡Ni se hablan en la cancha!" En **River nadie quería mandar. Todos preferían "salvarse" obedeciendo como autómatas las órdenes de quien aparecía como el gran hacedor de resultados: Renato Cesarini, el director técnico.**

Cesarini, que hidalgamente se había reconocido culpable de la derrota ante Peñarol en Chile, como consecuencia de un erróneo cambio de hombres, hasta entonces parlanchín desaforado y confesado (**"hablo porque sé"**) se refugió en el mutismo más absoluto (**"No hablo más de fútbol, porque de fútbol no sé nada"**) y, a su vez, los jugadores se refugiaron en Cesarini, limitándose a obedecer. River perdió así la pizca de audacía que aún podían mantener los pocos hombres sin inhibiciones con que contaba: Mas, por ejemplo, ya nunca fue el chiquilín de los piques matadores, de los desbordes imparables, de los remates furibundos. Todo eso, que lo había llevado a la primera, lo archivó para entrar en la cómoda de salvarse, de no arriesgar. Onega (Ermindo), que volvió de Londres triunfador, se reencontró con la platea que no le perdonaba una y Onega siempre tiene una para que no le perdone la platea de River: su fútbol lleno de discontinuidad.

Sin Mas jugando como Mas había jugado para ganarse la primera. Con un Ermindo sin luces y sin predisposición para jugársela como se la jugó con los colores de la selección en Inglaterra, a River le quedó solo un hombre: Cubilla. Y el uruguayo fue, por muchas fechas, la única esperanza. El "macho" para los de River, el "maldito" para el adversario que corrió con su marca, tuvo su época de gloria, como nunca antes la había tenido en River. La hinchada se lo reconoció con un estribillo de final impublicable: "El uruguayo tiene la batuta..." Y el uruguayo la tuvo sí, pero solo algunos partidos. Al fin de cuentas, ¿qué puede una batuta sin orquesta? Tras el triunfo sobre Racing, junto con aquel recordado sobre Boca, las únicas alegrías ciertas de la temporada, dos golondrinas de un verano inexistente, la seguidilla de puntos perdidos: los dos con San Lorenzo y Atlanta, uno con Vélez y la distancia inalcansable ya hasta el final.

Un final como tantos otros: como el del 62, el del 63, el del 65... **Un final con reproches y escándalo, con una tribuna que grita un nombre: Amadeo, y un hombre, Amadeo, al que un taquito fallido hundió en el ostracismo como víctima propiciatoria para quienes se la tenían jurada. Un Amadeo que, a la postre, es para la tribuna el único salvado del naufragio, aunque para otros, que no se sientan en la tribuna precisamente, sea el primero al que tratarán de hundir.**

Esto fue River en 1966. Comprensiblemente puede resultar odioso, pero hace poco, muy poco, Saccol respondió así a nuestra pregunta sobre cómo Racing había logrado formar ese su formidablemente grupo humano unido dentro y fuera de la cancha. Esta fue su respuesta: **"Cuando usted va a una empresa y se encuentra con un portero aseado, educado, servicial, usted se forma en seguida la imagen de lo que esa empresa es. El ejemplo siempre viene de arriba..."**. Puede que sea odioso, también cierto.

EDUARDO RAFAEL

River llora. Comienza el derrumbe. Peñarol le gana en Chile el bueno por la Copa de Campeones. Aquí los millonarios perdieron un match imposible. Se iban imponiendo fácil por dos a cero y en pocos minutos cayeron por 4 a 2. De ahí en más el desastre.



Bernao y Santoro. El puntero tuvo algunas jugadas de mérito en el partido librado en Tucumán; el arquero, una noche muy tranquila.

'LOS ROJOS'

Obtuvieron una "Dulce" Victoria en Tucumán Frente a la Selección: 3-0

Independiente 3

INDEPENDIENTE: Santoro (Toriani); Monges y Pavoni (Rolan); Mírcoli, Salvio y Acevedo (Zerrilo); Bernao, Roldán (Mura), Artime, Tercilla y Tarabini (Camargo). D. T.: O. Brandao.
SELECCION DE LA FEDERACION TUCUMANA: Ponce (Rodríguez); Amaya y Mora; Nievas, Morales y Corvalán; González, Ferreyra, Crul, Luna y Córdoba (Herrera).
Gol en el primer tiempo: 7m. Artime.
Goles en el segundo tiempo: 10m. Tercilla y 24m. Salvio.
Cancha: Atlético de Tucumán. **Arbitro:** Guazzardi. **Recaudación:** 1.500.000 pesos.

S. de la F. Tucumana 0

TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — Un fácil triunfo obtuvo anoche el equipo de Independiente de Avellaneda, frente a la selección de la Federación Tucumana, a la que derrotó por tres goles a cero.

El match, se llevó a cabo en el estadio del club Atlético, de esta capital, ante numerosos espectadores, que salieron defraudados del espectáculo ofrecido por los protagonistas, que generaron un encuentro carente de interés y que motivó por momentos, airadas reacciones del público que indudablemente "quería ver algo más".

No obstante el triunfo de Independiente no merece reparos ya que se mostró superior en todo momento, ante la pálida actuación del conjunto seleccionado local, que pareció derrotado de entrada.

En el 2º tiempo (cuando Independiente realizó algunos cambios en su alineación), se vio lo mejor del match y en ese lapso, el conjunto visitante reafirmó su superioridad, con otros goles. El primero de ellos fue logrado por Artime en el primer tiempo y luego en el segundo fueron autores de los otros dos, Tercilla y Salvio, a los 10 y 25 minutos respectivamente.

En Independiente lucieron Artime, Tercilla y Salvio, como asimismo Bernao con algunas individualidades que tuvieron la virtud de entusiasmar a la afición.

La selección de la Federación Tucumana, no pudo armonizar su juego y se vio fácilmente superada. En Independiente debutó el puntero izquierdo de la selección mendocina Camargo, quien en el segundo tiempo suplantó a Tarabini. Camargo, se encuentra realizando algunas pruebas en el conjunto rojo con miras a su futura contratación.

Correcto fue el arbitraje del juez de la AFA, señor Guido Guazzardi y la recaudación fue de 1.500.000 pesos.

Por último cabe apuntar que Independiente se presentará el sábado, a las 18, en la localidad de Aguilar, al sur de la provincia, enfrentando amistosamente a la selección de la Liga Sureña.

Boca Construirá un Campo de Deportes en Tucumán Sobre un Terreno Donado

TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo, mediante decreto, dispuso expropiar una parcela de 15 hectáreas —aproximadamente— de propiedad del señor Francisco Crito, ubicada en la Villa de Lamadrid, departamento de Graneros, para ser transferida en donación al Club Atlético Boca Juniors, sociedad civil, con domicilio en Brandsen 805, Capital Federal, para que construya una villa termal y un campo de deportes.

Expresa asimismo el decreto que la entidad donataria no podrá transferir a título gratuito u oneroso el inmueble donado, ni gravarlo con hipoteca o cualquier otro derecho real. Las obras de referencia deberán ser iniciadas dentro de un año de la fecha de transferencia, concluirlas en un término de 5 años e invertir la suma de 20 millones de pesos. Al respecto destaca que la falta de cumplimiento a cualquiera de las mencionadas condiciones producirá ipso-jure la caducidad de la donación, reintegrándose el inmueble al patrimonio de la provincia con las mejoras que se le hubiesen introducido, sin derecho a indemnización alguna.

◆ CLASICO PARA ESTA NOCHE

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — Esta noche, en el estadio del Parque Independencia, se renovará una nueva instancia del pleito futbolístico entre Newells Old Boys y Rosario Central.

En principio, el partido había sido fijado para el sábado pero han resuelto adelantar el cotejo para esta noche a las 21. La cancha rojinegra tendrá carácter "neutral", es decir, que los socios de Newell's deberán abonar la entrada, que —en todos los casos— costará 300 pesos.

◆ BOCA JUNIORS EN UN CUADRANGULAR

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal) — Hoy es esperado en esta ciudad el presidente del club Boca Juniors, señor Alberto J. Armando, acompañado de dirigentes de Atlanta. El titular boquense conversará con los directivos de los clubes locales, Colón y Unión, acerca del torneo cuadrangular que se llevará a cabo los días 20 y 21 del corriente con la participación de los equipos superiores de las mencionadas entidades. Serían escenarios de dicho certamen los estadios de los dos clubes locales. Trascendió que sería propósito del señor Armando mantener una reunión con las autoridades de Colón y de Unión, en un intento de superar instancias enojosas entre las dos entidades locales, derivadas de la tradicional rivalidad que mantienen.

◆ ESPAÑOL, EN HURACAN

Es muy posible que Deportivo Español, que milita en el campeonato de primera división B de la AFA, actúe como local el año próximo en el estadio de Huracán. Cabe consignar que el conjunto españolista, que carece de estadio, estuvo actuando durante las últimas temporadas oficiales en el field de Atlanta. Con anterioridad, ya lo había hecho, precisamente, en el de Huracán Es de destacar que dirigentes de Deportivo Español y Huracán se hallan en conversaciones con el propósito de llegar a un acuerdo para el alquiler del estadio

◆ COCCO, INTRANSFERIBLE

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal) — El número 5 de Unión de Santa Fe, Victor Cocco juvenil elemento de 19 años de edad y gran capacidad, es intransferible. Así se han expedido las autoridades unionistas ante el interés de entidades bonaerenses en adquirir al referido elemento.

◆ INTERES DE VILLA DALMINE

La entidad de Campana desea adquirir al delantero Ochoaizpur, que actúa en el equipo de reserva de San Lorenzo de Almagro. Dicho jugador ingresó este año en la entidad de Boedo, procedente de Junín, de donde es oriundo.

EL TORNEO DE RESERVA

El equipo de Estudiantes de La Plata ha mejorado su posición en el torneo de reserva con la contundente victoria conseguida ante Independiente por 5 a 0. Tres puntos le separan precisamente del conjunto de Avellaneda en la tabla de clasificaciones. Estudiantes tiene, sin embargo, un partido menos. En otro encuentro disputado en la jornada de ayer, empataron en un tanto San Lorenzo de Almagro y Boca Juniors. En los demás cotejos, Huracán ganó puntos a River Plate, Chacarita Juniors a Argentinos Juniors, Quilmes a Rosario Central, Newell's Old Boys a Colón, Vélez Sársfield a Lanús, Platense a Atlanta y Racing a Gimnasia y Esgrima de La Plata

ESTUD'TES 5 — INDEPEN'TE 0

Este cotejo se disputó en La Plata y fue arbitrado por el señor Oscar García. Los equipos salieron a la cancha con las siguientes formaciones:

Estudiantes de La Plata: Espinoza; López y Spadaro; Cheves (cáp.), Avelino y Malbernat; Bedogni, Escos, Mercerat, Lombardi y Cavoli. - Arq. suplente: Flores. — D.T.: Osvaldo Juan Zubeldía.

Independiente: Trucchia; Navarro (cáp.) y Domínguez; Carneglia, Menchi y Benítez; Ardizzone. Pintos, Larrosa, Lescano y Dobaño. - Arq. suplente: Filomena. - D.E.: Oswaldo Brandao.

Primer tiempo: 11' Bedogni (E); 30' Cheves (E).
Segundo tiempo: 3' Cavoli (E); 7' Lombardi (E); 13' Avelino (E).
Recaudación: 49.400 pesos.

A los pocos minutos de juego, Estudiantes de La Plata ya había demostrado una clara superioridad. Desarrollaba un juego ágil y bien armado, que le valió vulnerar en dos oportunidades la valla adversaria. Los de Avellaneda poco pudieron oponer al dominio de Estudiantes. Independiente se había presentado con notorias ausencias en sus filas. Así, el rendimiento de sus líneas disminuyó. En el segundo tiempo se acentuó el dominio local. Tres hombres controlaban sin riesgos el mediocampo: Malbernat, Avelino y Cheves, mientras que Bedogni y Cavoli llevaban peligro en la ofensiva.

SAN LORENZO 1 — BOCA 1

En el estadio de Boedo se disputó este partido, dirigido por el árbitro Sr. Eduardo Furlani.

San Lorenzo de Almagro: Rodríguez; Possenato y Silvero; Mackeprang, Santa María y Abritta; Chaldú, Biondi, Doval, Gallego y Casá. D.T.: José Barreiro.

Boca Juniors: Minoian; Sacchi y Ditro; Alas, Pla y Mas; López, Angel Rojas, Grillo, Oviedo y Manrique. D.T.: Adolfo Pedernera.

Gol en el primer tiempo: A los 24' Angel Rojas (BJ), de tiro penal.

Gol en el segundo tiempo: A los 26' Chaldú (SL).

El desarrollo de la primera parte del encuentro fue favorable a Boca Juniors. En ese lapso impresionaron mejor todas sus líneas, aun cuando el partido era mediocre. La ventaja parcial de los visitantes fue justa. En la segunad etapa, San Lorenzo de Almagro mejoró su rendimiento, pero tuvo el mismo defecto que su adversario: poca penetración.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ESTUDIANTES (1)	33	20	9	4	72	43	49
INDEPENDIENTE	34	19	8	7	55	43	46
SAN LORENZO	34	19	6	9	58	32	44
BOCA JUNIORS	33	17	8	8	53	30	42
VELEZ SARSFIELD	34	13	15	6	51	35	41
NEWELL'S OLD BOYS	35	15	10	10	50	43	40
ATLANTA (2)	34	12	12	10	36	24	34
LANUS	34	11	12	11	50	41	34
RACING	34	13	8	13	56	53	34
GIMNASIA Y ESGRIMA	35	9	16	10	34	39	34
ARGENTINOS JRS. (1)	33	12	9	12	51	45	33
ROSARIO CENTRAL	34	13	7	14	40	41	33
HURACAN	34	11	10	13	32	47	32
RIVER PLATE	33	12	7	14	48	42	31
BANFIELD	34	12	6	16	47	54	30
F. C. OESTE	34	10	7	17	41	60	27
COLON (3)	33	9	7	17	24	39	25
PLATENSE	34	8	7	19	49	81	22
QUILMES (3)	33	8	5	20	32	63	21
CHACARITA JRS.	34	7	7	20	38	61	21

(1) Suspendido el domingo por el mal estado del campo de juego.
(2) Perdió dos puntos al no presentarse para el cotejo con Colón.
(3) El árbitro lo suspendió a los 20 minutos del primer tiempo por falta de garantías, luego de un descomunal desorden. Ganaba entonces Quilmes por 1 a 0.

MULTAS A GRANEL APLICO ANOCHE EL TRIBUNAL DE PENAS

Anoche se reunió el Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino. Hubo sanciones en varios expedientes por incorrecciones ocurridas en diversos partidos. Fueron las siguientes:

Un partido de suspensión a Carone (Vélez Sarsfield), suplido por multa de $ 6.139. Un partido a Cavoli (Estudiantes de La Plata) o $ 6.250. Tres partidos a Rosl (Gimnasia y Esgrima) o $ 21.561. Tres partidos a Rattin (Boca Juniors) o 19.686. Tres partidos a Solórzano (Vélez Sársfield) o $ 11.874.

Los clubes también sufrieron sanciones: por llegar tarde al field en el encuentro con Huracán, Independiente fue multado en $ 1.300. Por el mismo motivo, perc respecto a su partido con Vélez Sársfield, la reserva de Boca Juniors deberá abonar $ 400.

Parece ser que los becados de la tercera de Estudiantes andan mal asesorados en conducta. Por agresión verbal al árbitro, por parte de un dirigente de la entidad, se le aplica a la misma $ 3.000, de sanción por lo ocurrido frente a Huracán.

Por no presentar sus equipos de reserva deberán pagar $ 2.000 Gimnasia y Esgrima (frente a Racing); Atlanta (con Platense), Ferrocarril Oeste (vs. Banfield), Lanús (contra Vélez Sársfield) y River Plate (con Huracán y Argentinos Juniors).

TURCOS Y CHECOS CONTRA ESPAÑA

MADRID, 8 (EFE). — El grupo en el que se encuentra España en el Campeonato de Europa de selecciones nacionales de fútbol, está formado por los equipos nacionales representativos de Checoslovaquia, Irlanda, Turquía y España.

España jugará frente a -urquía el día 1º de febrero de 1967, en terreno turco, y los otomanos devolverán la visita el día 31 de mayo. Por último, la eliminatoria con Checoslovaquia se celebrará los días 1º de octubre, en Praga, y la vuelta el 22 de octubre.

OSVALDO MURA: PUNTO DE MIRA DE LOS DIRECTIVOS "SANTOS"

San Lorenzo "apura" el ritmo de las contrataciones. Anoche, en esferas allegadas a la entidad de Boedo, se informó que estarían iniciando gestiones ante Independiente para lograr el concurso del mediocampista Osvaldo Mura, y que las conversaciones para obtener los pases de Rabbito y Laginestra de Chacarita Juniors estarían muy adelantadas.

Sobre el particular cabe informar que San Lorenzo habría ofrecido a sus colegas de San Martín una lista de jugadores en la cual estarían incluidos Possenato, Irusta, Carotti, Santamaría, Facio y Páez para que de ellos eligieran dos por el canje de aquéllos más la suma de siete millones de pesos. Empero estamos en condiciones de adelantar que el instituto de San Martín querría solamente dinero contante y sonante.

Otra más de Chacarita Juniors (equipo que entró último en la tabla de posiciones pero que, según parece, tiene en sus filas muchos cracks) tasó precio por el zaguero Andrés Bertolotti: 20 millones de pesos. Que tomen nota Independiente y River Plate, clubes interesados en lograr su concurso.

◆ INCORPORACIONES

Quedó concretada la incorporación a Racing del delantero Mentasty, de Los Andes. El pase se efectuó en trueque por el arquero Szapiel, que actuó en la última temporada en el club de Lomas de Zamora.

Por otra parte, ya es un hecho la transferencia de Raffo, de Banfield, al plantel del campeón; solo falta fijar el monto de la operación. En el transeurs de la próxima semana se fijarían esas condiciones.

ESPAÑOL PARECE SER EL "DESTINADO" A ASCENDER

Cada vez que tenemos que ocuparnos de la AFA, el interventor, los dirigentes del fútbol argentino, la reestructuración, los ascensos y los descensos... nos encontramos con el problema de todo periodista que quiere informar a sus lectores, y no puede. No puede hacerlo en forma coherente, razonable, simplemente porque todos esos actores, esos hechos, son tan contradictorios y opuestos que decir algo significa desmentir lo anterior.

Anoche hubo reunión entre Valentín Suárez y los presidentes de primera "B". La reunión duró casi tres horas. Luego de un breve intermedio, retornaron a la sala de sesiones. El "ambiente" era agresivo y de contrariedad. Pudimos enterarnos de algunas consideraciones emitidas durante la conversación. Por caso, ésta: cuando el interventor solicitó sometimiento a las normas legales, alguien le contestó que él era el menos indicado para requerir legalidad, por cuanto fue quien la transgredió al suspender los descensos y violar estatutos que fueron aprobados por un Consejo Directivo.

Claro que la reunión no tuvo el motivo de determinar quién podía referirse a cosas legales. Ese fue solamente un paso en la charla. El motivo central se refería a la determinación del segundo club de primera "B" (Unión puede descansar tranquilo) que jugará en 1967 en la división máxima.

Y mucho tememos que toda esta serie de reuniones, discusiones, contactos de acercamiento, etcétera, no sean sino el proceso "político" que se está llevando a cabo para arribar a este resultado: el segundo club sería Deportivo Español. Respecto de este postulante, se conocen dos inconvenientes para que sea el señalado: 1) no se posee estadio propio; 2) para pretender estar en primera A, debería ganarse de alguna forma ese derecho.

Pero así como se conocen los dos inconvenientes, tampoco es desconocida la carta triunfal que —a la manera de un mago— esconde con habilidad en su manga. Esto es, el favor, la simpatía y el apoyo de las entidades grandes de primera A. La "dificultad" de la carencia de Deportivo Español de un estadio propio, pretende ser superada con el arriendo que ya Huracán le habría ofrecido. La AFA solucionaría ese problema ubicando a ambas entidades en zonas distintas, jugando una como local y la otra como visitante en la misma fecha.

Esa es la intención. La muy oscura intención que mandaría al archivo a la declarada sugerencia de un torneo entre ocho instituciones. De todas formas, como pensamos que la delincuencia en el fútbol no tiene tanta carta blanca, se nos ocurre que va a resultar dificultoso arribar a esa solución. Sería como renegar de toda honestidad para calzarse las cartucheras y entrar decididamente en la selva.

En otro orden de cosas, refiriéndonos a la disputa del torneo nacional (aquel que disputarán los cinco —¿o seis?— mejores clasificados de cada zona del torneo metropolitano con los campeones de las cuatro regiones del interior en que se divide el país), parece que se entrevé un cambio a lo primeramente dispuesto. En lugar de jugarse solo partidos de ida, se completaría con las correspondientes revanchas, con la intención de que todos puedan ser locales contra todos. Solo resta saber si el año solar alcanza para tanta cantidad de fechas como se necesitaría.

SAN LORENZO GOLEO EN CATAMARCA: 8 A 1, JUGANDO CON CLASE

CATAMARCA, 8 (De nuestro corresponsal). — Un fácil triunfo logró anoche San Lorenzo de Almagro, que venció por 8 goles contra 1 al equipo local de Vélez Sársfield, tras darle una verdadera lección de buen fútbol durante todo el cotejo.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

San Lorenzo: Buttice; ;Magliolo y Calics; Páez, Albrecht y Sconfianza; Facio (Carotti), Telch (Castiglia), Ochaizpur, Veira (González) y Rendo.

Vélez Sársfield: Villagra; Carrizo y Herrera; Guzmán, Acosta y Spotto; González, Gaitán (Brizuela), Cazoza, Agüero y Salas.

Goles en el primer tiempo: A los 7' Rendo (SL), a los 15' Ochaizpur (SL), a los 32' Rendo (SL) y a las 41' Salas (VS).

Goles en el segundo tiempo: A los 2' Albrecht (SL), a los 9' Veira (SL), a los 23' Ochaizpur (SL), a los 33' Carotti (SL) y a los 40' Albrecht (SL).

◆ EL PARTIDO

Desde los primeros minutos, la superioridad del equipo de Buenos Aires fue manifiesta, y en permanente actitud ofensiva sumió en una torpe labor de despeje a los defensores catamarqueños, que en ningún momento dieron abasto para soportar el asedio visitante. Sin embargo, en el primer tiempo San Lorenzo marcó solamente tres goles, ya que en la mayoría de los casos la suerte le negó la concreción de algunos más.

Pero ya en la segunda parte, el equipo "santo" salió decidido a golear, y realmente lo consiguió.

El jugador que mejor impresionó al público local fue Albrecht, ágil, inteligente, habilidoso y penetrante. Marcó dos goles de gran factura. En el equipo local, todos actuaron con total chatura, por lo que hacer un nombre es imposible.

El numeroso público que presenció el match, dejando en boletería la suma de $ 1.897.198, salió muy conforme con la labor del equipo porteño, que a diferencia de otros que llegan a esta provincia, puso empeño para que el espectáculo no fracasara.

EL GRAN TRUEQUE: ONEGA AL "CICLON" ALBRECHT A RIVER

Hace casi un mes, cuando publicamos en carácter de primicia exclusiva una amplia información sobre los planes de San Lorenzo en lo que a compras y ventas se refiere, insinuamos la posibilidad de un trueque entre Ermindo Onega y Albrecht, pues los dos jugadores "molestan" en sus actuales equipos.

El tiempo, una vez más, nos dio la razón. Las reuniones entre dirigentes de Núñez y de la Avda. de La Plata se suceden en forma extraoficial y durante ellas se hacen ofertas y contraofertas. Una de ellas, según trascendió, sería sobre la base de Albrecht y Veira por Onega, dos jugadores más y 30 millones de pesos. Uno de estos dos jugadores bien podría ser el delantero Lallana, que en anterior oportunidad fue jugador "santo".

◆ SANFILIPPO EN EL CANDELERO

Pero en este trueque podría surgir una variante, un extraño acuerdo. Sanfilippo, como es sabido, queda libre el 31 de diciembre. Durante la temporada que finalizó no fue precisamente la estrella de Banfield, pero sí sorprendió a todos por su disciplinada conducta, al punto de que no creó ni un solo problema al club, lo que, dado el carácter del "Nene", resulta poco menos que insólito.

Esta seriedad ha hecho que varios dirigentes se fijasen en él. Y los dirigentes son, por extraña casualidad, de Núñez y de avenida La Plata. Aquéllos, aunque lo desmientan —ya lo desmintieron hace dos meses—, le hicieron llegar al ex goleador una oferta tentadora. Los azulgranas no llegaron a tanto, pero sí le hablaron por intermedio de amistades mutuas, para recordarle al jugador que sus tiempos más gloriosos fueron aquellos en los que militó en la institución de Boedo.

De ahí que no sería nada de extraño que una de las dos partes cediese en su interés por Sanfilippo, para facilitar la otra operación, en la que River está mucho más interesado que San Lorenzo.

◆ RIVER Y LOS ORIENTALES

De concretarse la operación Albrecht a River, esta institución escucharía con sumo interés una oferta que Peñarol le ha hecho por el introvertido Matosas. La misma es sobre la base de los 33 millones que los de la banda pagaron por el defensor. River pediría algo más por aquello de la "devaluación de la moneda"...

Pero si se va un oriental vendrá otro. Se trata de Horacio Troche —está a préstamo en Cerro— que parece no rindió todo lo que de él se esperaba, por lo que será devuelto a River, institución que es muy posible lo negocie. Huracán sería uno de los interesados en adquirirlo, pues los del "Globito" tienen muy buenos recuerdos de la campaña que allí cumplió el uruguayo. Para reemplazar a Troche, Cerro de Montevideo adquiriría a Dalmao, quien desde hace un tiempo "no ve" la primera de Vélez.

◆ UN ARQUERO PARA NUÑEZ

Carrizo es eterno, pero por River son muchos los que temen que esa "eternidad" se acabe de repente. Para sustituirlo —¿qué pasa con Gatti?— habían pensado en Santoro. En Independiente respondieron ofreciendo a Toriani, por lo que es muy posible que los "millonarios" dirijan sus tiros hacia otro lado. Podría ser hacia Lanús, donde milita Rolando Irusta, por quien River ya demostró interés la temporada pasada.

En cuanto a Ballesteros es muy posible que cruce el río para jugar en Nacional. Los técnicos riverplatenses creen más en el futuro de Pérez, el otro arquero de tercera.

MAÑANA VIAJA LA SELECCION DE LOS "JOVENES" PARA JUGAR EN CHILE

Anoche se dio a conocer en la AFA el plantel del seleccionado "juvenil" profesional que el sábado próximo jugará un partido nocturno en Santiago de Chile contra Universidad Católica.

◆ LA DELEGACION

La delegación partirá mañana, a las 19.10, desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, en un vuelo de LAN, y estará compuesta por los siguientes jugadores: Carlos Biasutto y Roberto Salomone, de Atlanta; Angel Rojas, de Boca Juniors; Conrado Rabbito, de Chacarita Juniors; Eduardo Manera, Carlos Pachamé y Juan Miguel Etchecopar, de Estudiantes de La Plata; Roberto Rogel, Carlos Figueroa y Antonio Rols, de G. E. de La Plata; Hugo Tedesco, de Huracán; Roque Avallay, de Newell's Old Boys de Rosario; Francisco Casal, de Quilmes; Roberto Morcillo, de River; Héctor R. Pignani, de Rosario Central; Rodolfo J. Fisher, de San Lorenzo de Almagro, y Arturo Marín, de Vélez Sársfield.

◆ TAMBIEN SUAREZ

También viajarán Valentín Suárez, Raúl González, Ignomiriello, el doctor Piñeyro, el kinesiólogo Américo Santini y el utilero Juan Escobar.

◆ SOSA Y DIAZ

Se estima que la delegación estará de regreso el domingo a las 21.25 en el aeroparque metropolitano. Como se puede apreciar, han sido separados del plantel los jugadores Sosa (Argentinos Juniors) y Díaz (Racing), supuestamente con motivo del incidente protagonizado en Montevideo, en ocasión del match jugado por el seleccionado contra Nacional.

¿QUE ENTIENDE RACING POR LICENCIA? LA ANUNCIO PARA EL 21, PERO JUGARA EL 22

Racing está jugando en el interior del país: normal. Racing ya ha anunciado para el próximo 20 de diciembre la inauguración de la nueva instalación eléctrica de su estadio, jugando un partido nocturno contra algún equipo extranjero de nota. Parece ser que quien lo visitará es el Bayern Munich, equipo alemán de escasa fama en su patria, pero con el atractivo muy especial de contar en su integración con el volante Beckenbauer, de lucida actuación en el mundial de Inglaterra: normal.

Ahora, Racing anuncia que dos días después, el 22, su equipo viajará a Santiago de Chile para jugar allí contra Colo Colo'. Y esto ya no es tan normal, porque entre la programación de seriedad que hicieran los dirigentes racingistas, figuraba la licencia a sus jugadores a partir del 21 de diciembre (el día siguiente al match contra el equipo alemán) hasta el 13 de enero. ¿Entonces?, ¿en qué quedamos? ¿Licencia, partido, seriedad o engaño?

Quizás sea una extraña mezcla de todo o simplemente la necesidad de aprovechar las ofertas que se tienen para sacar algunos pesos y así poder hacer frente a los nuevos contratos de los jugadores. En principio había prevista una gira por Europa. Pero ésta fracasó pues Racing allí no interesa. De ahí que para compensar la "academia" jugaría donde la llamen.

◆ EUROPA

Por otra parte, ha podido saberse que los directivos de Racing habrían encomendado a un empresario programar una gira por Europa para la última quincena de enero.

Hasta el momento no se llegó a nada concreto sobre el particular, toda vez que en el viejo mundo los únicos equipos que interesan son Boca, Independiente, River y San Lorenzo.

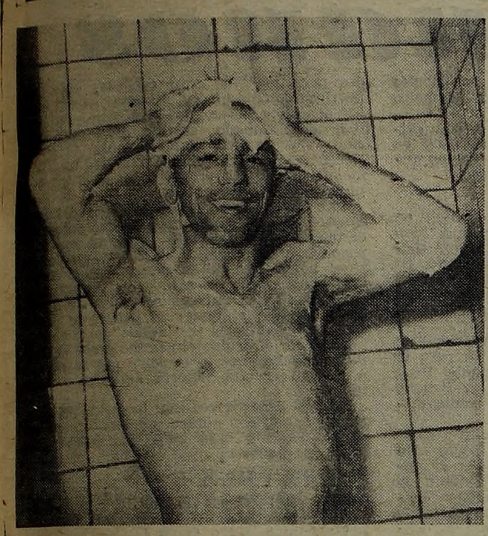
Sin embargo, ese intento de gira de los albicelestes se contrapone con el anunciado deseo de las autoridades del campeón de no gastar a sus jugadores en los momentos previos a la disputa de la Copa de Campeones. A nadie puede ocultársele que una gira realizada en enero significaría demasiado desgaste para los hombres de la albiceleste. De ahí que llame a extrañeza la gestión que comentamos.

Lógicamente todos esos intentos académicos para "vender" su equipo fuera de nuestro país responden al deseo de fortalecer las finanzas de la institución en estos momentos en que consideran al equipo superior racinguista como un indudable medio de atracción.

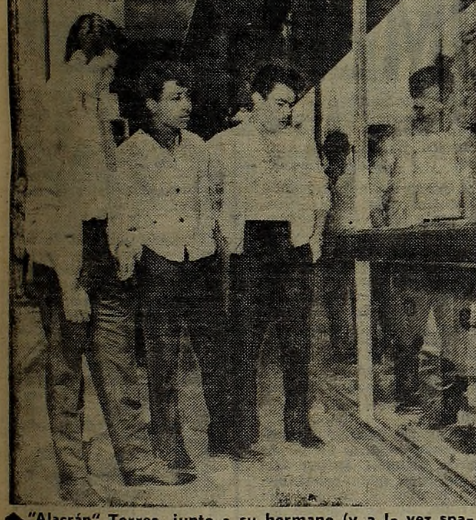
◆ COPA LIBERTADORES

Se afirma que Racing solicitaría que la Copa de Campeones sea postergada para el mes de marzo. Considera que febrero no es propicio para lograr buenas recaudaciones Con esa actitud coincidiría con lo expuesto anteriormente por Peñarol y Nacional, que también postula el mes de marzo como el de iniciación del torneo Libertadores de América. La Confederación Sudamericana de Fútbol no estaría dispuesta a atender ese reclamo.

ACCAVALLO: NUNCA ESTUVO MEJOR... TORRES: LA FE DE UN GRAN PEGADOR



Nuestro "Roquiño", campeón mundial de los moscas, deberá afrontar, acaso, el compromiso más serio de su carrera. La contundencia del mexicano será un toque de alarma para nuestro pugilista. Empero, todos confiamos en su temple y reconocida calidad.



"Alacrán" Torres, junto a su hermano (y a la vez sparring), pasea por las calles de Buenos Aires. Su seriedad, su mutismo, el "esconder" su verdadera capacidad, es una incógnita, que será develada el sábado en un combate de singular significación frente a Accavallo.

Accavallo está a punto. Esta es una frase repetida. Se dice casi siempre cinco, cuatro, tres, o dos días antes de una pelea trascendente. Pero en este caso lleva una intención: Accavallo está a punto física y anímicamente.

Ayer lo vimos en el gimnasio. Hizo cinco rounds de guantes a todo vapor. Uno con un aficionado, otro con Valerio Núñez y tres con Carlos Miranda. Mostró una soltura que pocas veces le habíamos visto antes. Hablamos de esto con Vaccari, el hombre que lo conoce acaso más que nadie:

—Horacio está muy bien... Lo veo mucho mejor que cuando iba a pelear con Ebihara haciendo la primera defensa de la corona. Físicamente, impecable; boxísticamente, con la calidad de siempre. Pero con un estado de ánimo maravilloso, mucho más elevado que la otra vez. Le confieso que cuando enfrentó a Ebihara tenía miedo. No del rival, por supuesto; sino de la responsabilidad que afrontaba... Era su primera defensa, ante un hombre que debió ser su rival en Tokio por la corona del mundo, y debía mostrarse por primera vez con el cinturón ante 25.000 personas que repletaban el estadio y millones que seguirían las alternativas del combate por radio. Se puso nervioso. Recuerdo que sufrió un ligero desmayo en los camarines antes de subir al ring... Pero menos mal que una vez arriba se olvidó de los complejos y actuó como un verdadero campeón... Pero esta vez, no. Esta vez todo es distinto. Ya nos contó a mí, a Riccardi y a Aldrovandi, que se siente mejor que nunca. Confiado, fuerte...

Pero eso no quiere decir que subestime al rival. Todo lo contrario... Sabe que Torres es un muchacho fuerte, que pega duro, que tiene experiencia a pesar de su juventud y que en los entrenamientos mostró la demoledora pegada que posee y que yo le ví desarrollar en México hace pocos meses. Pero aún consciente de todo eso, está tranquilo. Sabe que ganará...

ACCAVALLO: SIN PROBLEMAS

Cuando terminó su entrenamiento, pudimos hablar brevemente con Horacio Accavallo. Comprobamos la verdad de todo lo expresado por Vaccari:

—Miren, muchachos, yo no quiero decir que gano, porque después me toman por fanfarrón... Si me hubieran venido a ver hace un mes, a lo mejor hubieran encontrado a un Accavallo sin entusiasmo por la pelea. Pero esta vida en la Escuela de Mecánica, con el estímulo de esa muchachada fenomenal que hay allí, me puso a nuevo. Y ahora tengo que cuidarme de decir que gano, para que no me tomen por loco... Solo les puedo decir una cosa: trabajé mucho y bien. Ustedes saben que no hay técnicos como Aldrovandi y Riccardi .. Son los mejores del mundo. El peso nunca lo dí tan bien. Recién me pesé y estoy en 50,700. Ya no tengo necesidad de bajar más. No vale la pena... Yo sé que Torres es bueno y que no se llega a challenger porque sí. Miré su record de nocauts y bueno... eso impresiona a cualquiera. Pero a mí no me hizo nada. Yo haré mi plan de pelea, sin salirme ni un poquito. Vaccari lo vio pelear en México y ya les contó todo a Aldrovandi y Riccardi... Pero los dos también lo vieron en el gimnasio.

El será noqueador, pero yo soy boxeador... Ahora, aprovecho que esto seguramente será publicado, para pedirle a la gente un favor: que me aliente. Yo soy un hombre que necesita el grito de las tribunas... Eso me ayudó cuando defendí por primera vez la corona contra Ebihara. Esa gente es bárbara y sé que no me va a fallar. También le pedí a Tito que cuando yo suba al ring ponga el disco de la marcha de San Lorenzo. Es una cábala y un estímulo para mí.

HOY: PUNTO FINAL

Al cierre de esta edición, Accavallo estaba en el Luna Park dispuesto a cumplir con su último entrenamiento previo a al pelea. Hará solamente tres round de guantes livianos, sin exigirse y tras algunos ejercicios volverá a la Escuela de Mecánica, en la que permanecerá "sin moverse" hasta la hora de salir hacia el Luna Park para pelear... Mañana solo hará ejercicios livianos y descansará...

Al respecto, Aldrovandi aclaró:

"Horacio está tan bien, que ya no necesita más nada... Para qué vamos a exigirlo. Sería un error de parte nuestra, porque un boxeador llega muy fácil a la saturación; máxime en un hombre como él, que ya pasó los treinta años. Yo le tengo más confianza que nunca a Horacio. Está fuerte, vigoroso, entusiasmado... No hace más que hablar de la pelea y que proponer lugares para ir a festejar el triunfo. Pero, claro, nosotros tenemos obligación de calmarlo, le decimos a cada rato que Torres es un tipo peligroso, que pega fuerte, que no hay que subestimarlo...

TORRES DESCANSA

Con el ligero entrenamiento que efectuó ayer por la tarde el mexicano Efrén "Alacrán" Torres puso punto final a su preparacion para el gran combate. Hablar con él es prácticamente imposible, ya que por su tartamudez prefiere que todo lo diga Angel Casillas, su manager. Y éste, muy amable, declaró:

—Torres está muy bien... Un pegador nunca debe mostrar su golpe en otro lugar que no sea el ring. Por eso los que vinieron a ver sus entrenamientos, se engañaron... Es muy distintó a como se mostró estos días en los que trabajó liviano, para mantenerse en forma, más que para adquirir forma. Está en peso, no tiene problemas de ninguna especie. Y él es un chico optimista, lleno de fe... Por otra parte no tiene de qué preocuparse. En su campaña, solo lo puso nocaut Ebihara en una mala noche, en una noche negra. El se equivocó en el plan de pelea, no nos hizo caso. Cuando se arrepintió, ya era muy tarde. Pero vean lo que vale un hombre que después de ese revés sigue peleando y superándose. Yo creo que Torres se lleva el título para México, a pesar de los indudables merecimientos de Accavallo, que es un gran campeón. Pero tengan en cuenta que es mucho más viejo y que mi muchacho lo supera en velocidad y potencia.

ULTIMA HORA consultó a muchos de los habitués al gimnasio Luna Park muchos de los cuales son gente que sabe de boxeo, por haberlo practicado, enseñado o simplemente visto.

Las opiniones son concluyentes en cuanto al triunfo de Accavallo, muchos coincidieron en que "Roquiño" es mucho más boxeador, aunque Torres pegue más fuerte.

Carlos Miranda, sparring de Accavallo, expresó: "Gana Accavallo y si apura, por nocaut".

GRAN DEMANDA

Hoy, hasta las 19; mañana desde las 12 y el sábado durante todo el día, el Luna Park vende entradas para el sensacional combate. Ya desde la semana pasada están en venta las localidades numeradas, requeridas por inusitada cantidad de público.

El Luna Park informó en horas del mediodía que la recaudación ya ascendía a los $ 3.000.000, a pesar de que el público de boxeo es remiso a tomar localidades con anticipación, prefiriendo, extrañamente, las aglomeraciones que se producen pocas horas antes de la pelea.

SORTEAN LOS GUANTES

Por iniciativa de la Asociación Mutual Casa del Boxeador, serán sorteados los guantes que se utilicen en la pelea entre todos los que posean un bono-contribución ($ 100). Todo lo recaudado será a beneficio de la magnífica obra que desarrolla la Casa.

NO SE TELEVISA

Esto es definitivo: la pelea no será televisada en forma directa, bajo ningún concepto. Vale hacer esta aclaración porque en las instancias previas a estos combates, son muchos quienes se preocupan por hacer correr falsos rumores... Si ven un camión de exteriores de cualquier canal, no piensen en televisación. Es que el equipo estará tomando el video tape, para proyectarlo el lunes por la noche.

LA TRASCENDENCIA

Evidentemente, 'Alacrán' Torres no estará solo en su noche. A la legión de mexicanos que residen en nuestro pais, que si bien no es muy numerosa, será ruidosa; se suman los enviados especiales de diarios, revistas, radios y televisión aztecas que en proporción inusitada llegaron a nuestro país. En breve charla con ULTIMA HORA uno de los corresponsales extranjeros manifestó que en su país, así como en buena parte de Estados Unidos, existe enorme interés por el combate, a tal punto que muchas son las empresas que pugnaron por lograr el video-tape completo, que pasarán en todas las ciudades de México y en algunas de Estados Unidos de Norteamérica.

Sensacional Pelea Habrá Esta Noche en La Plata

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal) — Un duelo espectacular se librará esta noche en el cuadrado del club Atenas. Una rivalidad prolongada a través de largos años se dilucidará en el último combate de la reunión organizada por la citada entidad deportiva. Se enfrentarán Antonio Aguilar y Alberto Rotondo, dos campeones platenses de lucida actuación en el ámbito nacional.

Una pelea largamente esperada que se ha venido postergando en los últimos años por dificultades para su programación. Los pugilistas estaban empeñados en compromisos contraidos en el mercado del interior y aun del exterior. Así se frustraba la posibilidad de ofrecer a los aficionados platenses un combate espectacular.

Ahora se ha conseguido concertar esta pelea. Los aficionados de La Plata podrán ver un combate que se anticipa sensacional. Estará en juego el título platense de la categoría mediano.

Antonio Aguilar, el actual campeón, es un boxeador de excelentes condiciones técnicas. Durante varios años mantuvo un título de invicto que le valió su cotización en el ranking nacional. Perdió esa condición ante el actual campeón de la categoría, Carlos Monzón. Pero luego vengó esa derrota, quitando el título de invicto al mismo Monzón en una pelea memorable. Desde sus comienzos en el boxeo, se advirtió en Aguilar a un pugilista de condiciones. Lo ratificó en los rings locales y posteriormente en sus brillantes actuaciones en el Luna Park. Aguilar también combatió en el extranjero, y lo hizo con el mismo éxito.

Sus principales características son la habilidad con que se desplaza por el ring y la cerrada defensa que ofrece a los golpes adversarios. Aguilar no posee potencia en la pegada, pero suple ese déficit con sus dotes de estilista.

A su frente tendrá esta noche a un rival de características totalmente opuestas. Alberto Rotondo —Retondo es su verdadero apellido— se identifica por la rudeza de sus golpes. Con un punch formidable ha elaborado triunfos brillantes en los últimos años. En el campo amateur ya hizo evidente su reciedumbre en más de 100 combates. Posteriormente ratificó el poder de sus puños en las 39 peleas realizadas como profesional. La mayoría de sus triunfos fueron conseguidos por la vía rápida. Nombres de calibre en el plano internacional han sido sus vencidos. El más importante es Andrés Selpa, campeón sudamericano de los mediopesados y pugilista cotizado en el ámbito internacional. También superó al ex campeón argentino Miguel Angel Páez, a Marcelo Garnica y a Aníbal Córdoba.

Rotondo viene de ganar por fuera de combate sus cuatro últimas peleas realizadas en el interior del país. Por su parte, Aguilar permanece inactivo desde el 20 de julio último, cuando derrotó en el Luna Park a Aldo Massi. En las últimas semanas, Aguilar ha intensificado su preparación y se encuentra en estado impecable para la pelea de esta noche.

Los combates para esta noche en el Atenas son los siguientes:

Aficionados, 3 vueltas: Jorge Ambrosi contra Jorge Lezcano; 4 vueltas: Alfredo Pérez contra Juan C. Arrieta; 5 vueltas: Teófilo Zárate contra Héctor Espíndola.

Profesionales, 6 vueltas: Antonio Monsalvo contra Agustín Monzón y 10 vueltas: Antonio Aguilar contra Alberti Rotondo por el campeonato platense de los medianos.

Inesperado Traspié Ante los Peruanos

SAN JUAN 8 (De nuestro enviado especial). — Una nueva ronda del torneo sudamericano de básquetbol tuvo lugar anoche en las ciudades de Mendoza y San Juan, donde se está disputando el XXI certamen. Noche aciaga para la selección nacional esta en que cayó derrotada por su similar de Perú por escaso margen (59-57), en partido electrizante en su final.

Por su parte, Uruguay se rehabilitó al vencer también en el estadio Mayo a la selección de Colombia por 79 tantos a 56. En el anfiteatro de Mendoza, Brasil venció fácilmente a Ecuador por 82 a 46 y Chile a Paraguay por 83 a 67.

◆ EN EL ESTADIO DE MAYO

El mismo marco imponente que este gimnasio había presentado la noche anterior, volvió a ser anoche ante una nueva actuación del quinteto nacional que tuvo por rival al subcampeón actual de Perú.

Este match había despertado inusitado interés por los antecedentes que estos "fives" poseen. La excelente actuación del equipo argentino en este certamen, sumada a la no menos de su oponente, que precisamente la noche anterior había quitado el invicto al fuerte equipo de Uruguay, fue motivo de sobra para que las tribunas del estadio de Mayo presentaran un lleno completo.

Al igual que en noches anteriores, el recibimiento que se le tributó al equipo argentino fue imponente, con la sola excepción de un grupo muy escaso por cierto de resentidos sociales, que todavía conservan vivientes los hechos ocurridos en el último campeonato nacional en esa provincia, que alentaron y obstruyeron con silbidos los yerros del quinteto argentino. Por suerte esta lacra social son los menos y si en algunos casos esos grupos cometen algunos desmanes en defensa de la divisa de su club, creemos que todo rencor debe dejarse de lado cuando está en juego el prestigio de la representación nacional que juega una chance en su propio terreno, y son precisamente su público el peor enemigo.

En fin, dejando de lado estos pormenores que no le hacen nada de bien al deporte ni al país, entraremos directamente a lo que el encuentro deparó.

El juego veloz que en los comienzos realizó Perú, donde contó con un gran baluarte en su "pivot" Ricardo Duarte, que luego sería la figura de la cancha, llegó a apabullar a los nuestros, con un Tomás Sandor desconocido bajo el tablero atacante, lo mismo que en la función de defensor, los peruanos no tuvieron dificultad en erigirse en los que indicaran la senda victoriosa.

Mientras tanto el quinteto argentino buscó infructuosamente emparejar la brega, pero siempre faltó el "toque" final, como se dice comunmente; recién en las postrimerías del primer tiempo experimentó una reacción que le permitió alcanzar a sus rivales en el marcador, para finalizar igualados en 28 tantos.

Estas magras cifras nos dicen con evidencia que estos primeros 20 minutos de juego no estuvieron a la altura de los antecedentes de los dos contendores.

◆ MEJORO LA SEGUNDA PARTE

Un pequeño nivel levantó el match en su segunda parte, donde Argentina tuvo "chispazos", dejando entrever que por momentos sentía el fuerte tren impuesto en los últimos encuentros, pues Alix no tuvo la movilidad de otras noches, mientras que el fuerte en cuanto a lo positivo, Gherman y Tomás Sandor, no "caminaban".

Ahí fue donde López introdujo algunos cambios en busca de una solución, pero el mismo no dio el resultado esperado. Perú nos superó en velocidad y fuerza, aunque algo flojos en los envíos en la media distancia

Lo mejor del encuentro en cuanto a emoción, podemos decir, fue su final, que tuvo pasajes dramáticos, siendo incierto el ganador hasta el timbre final. Faltando 16 segundos, Argentina tuvo la mejor ocasión del partido; una falta en perjuicio de Masolini dio al equipo nacional la ocasión de convertirse en ganador virtual, pues al tener dos tiros libres el defensor de San Lorenzo, cuando las cifras estaban en favor de los peruanos (55-54), las posibilidades para nosotros eran óptimas, pero los nervios dominaron a Masolini, que erró los dos tiros libres. Las esperanzas se habían desmoronado cuando tras esa acción Vázquez, en impresionante "pique", colocó la pelota en el arco argentino, poniendo las cifras en ventaja de 3 tantos para Perú (57-54).

Esta no sería la única emoción del encuentro en esta parte final, ya que segundos después o sea faltando 10 segundos Alix puso las cifras iguales en 57-57, merced a tiros libres por faltas personales, pero la suerte esa noche no estuvo con nosotros, y en réplica veloz Paredes se erigió en héroe de su equipo, al tomar la pelota de saque se lanzó con todo y se "mandó" bajo el aro, pero al ver obstruido el camino desde el costado derecho encestó el doble que le otorgó a su equipo una victoria de gran importancia.

Así sin llegar a realizar un gran partido; pero jugando con ahinco y empeño la selección argentina cayó ante "los incas" con todos los honores.

◆ EQUIPOS Y TANTOS

Argentina: Feresin 13, Alix 13, Sanuel Oliva 6, Tomás Sandor 3, Gherman 5, Mariani 8, Masolini 8, Hugo Oliva 4 y Miguel Sandor 1. Total 57.

Perú: Ricardo Duarte 25, Sangio 2, Vázquez 6, Valerio 12, Suárez 0, Sevilla 10, y Paredes 4. Total 59.

HUBO CONFUSION ANTE COLOMBIA

En su Parte Inicial el Match se Hizo Difícil

SAN JUAN, 8 (De nuestro enviado especial Héctor Sáenz Peña). — El XXI Campeonato Sudamericano de Básquetbol tiene dos candidatos fundamentales: Argentina y Brasil. La marcha del certamen ya ha ido postergando algunas aspiraciones. En cambio, afirmó la de aquellos dos protagonistas básicos con relieve mayor —calores íntimos aparte— para Argentina.

Esto resulta, para nuestro concepto, del partido que Argentina le ganó a Colombia por 77 a 48. Un partido que se había tornado de apariencia difícil en los primeros 15 minutos y que, finalmente, resultó otra demostración de capacidad por parte de la escuadra de "Los Cóndores".

La diferencia de capacidad tardó en materializarse, pero, cuando llegó el momento, la circunstancia sirvió para establecer las virtudes que para recuperarse ostenta, también, el seleccionado nacional. En verdad, hasta cierto momento había actuado en forma extraña, confusa.

Sin llegar a extremos, cierta angustia se prendía a los ojos de algunos allegados. Le tenían "miedo" al ensayo que en la emergencia jugaba A. López: había mandado a la cancha un equipo integrado por Alfredo Feresín, Samuel Oliva, Carlos Mariani, Dante Masolini y Miguel Ballícora. Para algunos, el equipo sacrificaba altura, como si Masolini y Ballícora fueron enanos...

Pero, existía una evidencia: Argentina perdía fuerza coordinativa y el cesto se le negaba en exacta proporción. Lo suficiente para que Colombia trabajara sus planes, que no son muchos, pero que tienen un grado incisivo capaz de provocar catástrofes ajenas si agarra la batuta e impone ritmo. Durante quince minutos, lo consiguió. Postes y pilares excelentes, trabajando con agilidad en la bocha argentina, abrieron un buraco en la defensa criolla. Dentro de una defensa de zona en flotación, a Masolini se le había asignado la custodia básicamente del tablero. Cuando las funciones pasaban a Ballícora, se producía una transición brusca, inexpresiva. Y los cafetales adversarios se colaban (café y colado son ideas afines...), por los abiertos poros de la defensa argentina.

Naturalmente, hay que dejar pasar los minutos para sopesar al rival. No debemos olvidar que Colombia había impuesto el ritmo. Cuesta, entonces, pasar esa barranca. Y el esfuerzo se traduce en un rédito grave: hay desorientación, el trabajo ofensivo no engrana, mucho menos cuando, cual ocurrió aquí, el cesto se niega.

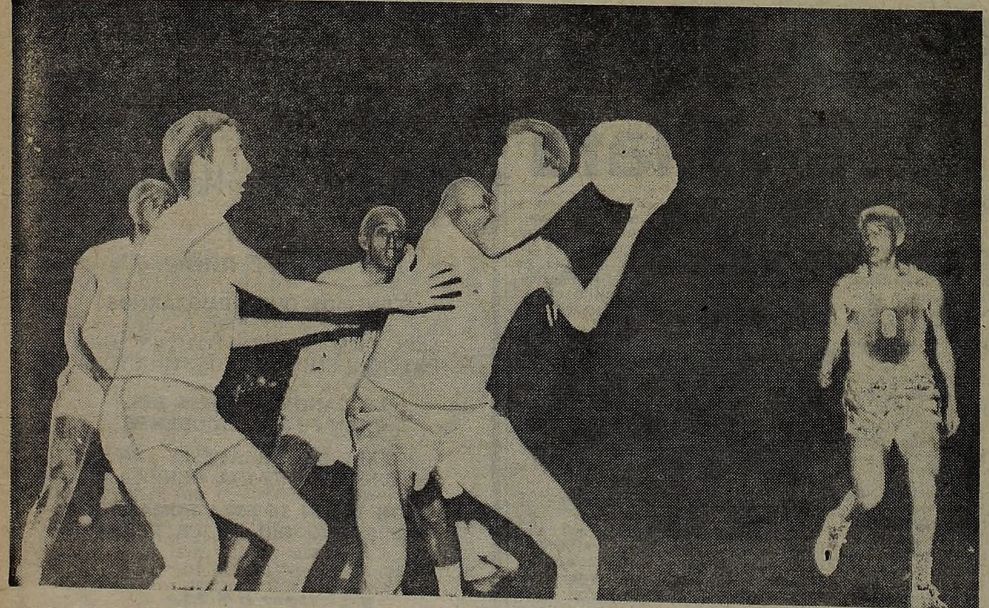
A todo esto, en el banco no había procesos extraños. Alberto López estaba en lo suyo. Observando. Con un cigarrillo sin estrujar, entre los dedos, signo de que había calma en la observación. Una calma producto de esta seguridad: allí estaban Tomás Sandor, Ernesto Gerhman y Ricardo Alix, con lo que en cualquier momento podía reestructurarse la base más sólida que Argentina posee. Hasta el momento, está probado que esa solidez finca en los tres nombrados, junto a Feresín y Mariani. Y llegó, pues, el instante de tenerlos juntos en la cancha.

A partir de ese momento, Argentina, que había estado atrás en el tanteador, pasó al frente. Obtuvo la primera parte por 31 a 27. El score favorable, es expresivo, ya que en una noche sin mucho relieve hasta allí y con el aro en contra, se había pasado la cuesta de los treinta puntos. Y Argentina, en el nivel de setenta arriba, ya está en las líneas de su mayor expresividad como potencia y conjunto.

De todos modos, lo mejor-mejor vendría en el segundo tiempo; porque Ricardo Alix, que apenas entró cambió el rumbo del partido, no soltó jamás las riendas del encuentro. Ya en base o en pilares —la base fue preferencia de Alfredo Feresín, que alcanzó al fin el rendimiento tan habitual en él, brillante en laboriosidad y producción de puntaje—, Alix hizo de las suyas. En todo sentido. Lo cual corresponde a expresar que expuso brillo, picardía, inspiración... y goles. Masacró al rival, le cortó las alas que le estaban naciendo y fortaleció, no solamente el ataque, sino también la defensa. Aquí volvemos a lo de antes: si Alix no es "otro", como él sostiene, lo mismo tenemos razón nosotros al afirmar que **nunca hubo otro ALIX, como este del sudamericano...**

Recuperado el ritmo, impuesto su propio compás, empezó la cumbia al revés. Una cumbia vertiginosa, con letra de tango —picardía y fioritura—, musicada con elementos técnicos de contextura eximia.

La suma de estos factores determina el siguiente producto: Argentina está en condiciones de capear temporales; supera, en efecto, los pasajes ácidos y posee elementos rítmicos que le permiten bailar con igual prestancia cualquier pieza que toquen. Hasta aquí, pasó el examen que le impuso la cadencia ecuatorial, la cueca chilena y la cumbia colombiana. Por delante están el vals de Rimac, el candombe oriental y el samba brasileño. Ojalá el tocadiscos de Alberto López y los suyos funcione como esperamos.



Esta es una escena del match que disputaron nuestra selección y la de Colombia. Ganamos fácilmente, pero previamente pasamos por tremendo susto, que todavía nos dura.

Apuntes al Cesto

El campeonato se "calienta" cada vez. La alusión viene al pelo de los 38 grados que el martes hubo en San Juan. Y se ajusta a lo que hicieron los dos perdedores de esa noche.

* * *

Uruguay protestó de lo lindo —mejor dicho de lo feo... , al término de su partido contra Perú. El entrenador Larre Borges se quiso comer al referee argentino Prado. Y el hijo de Larre Borges —la herencia de la sangre...—, al final saltó de la cancha para agredir a un espectador, sufriendo entonces una violenta crisis nerviosa.

* * *

Los colombianos hasta le tiraron cáscaras de limón al referee. ¡Cómo odiarían en ese momento a los jueces, que ni siquiera se las arrojaban con pulpa...!

* * *

El entrenador de Perú, americano él, sigue haciendo de las suyas. Ya no cambia tanto al equipo, pero lo cambia, siempre inoportunamente. Llevaba 23 puntos, se agrandó... y casi se achica cuando Uruguay levantó y se puso a tres tantos...

* * *

Se anuncia por los altoparlantes una visita. Se producirá el jueves, programándose para mediodía una conferencia de prensa. Piden al público acuda en caravana a recibirlo. Va a hablar sobre la Ciudad Deportiva de Boca Juniors. Aplausos para Boca... y un coro de silbidos, allá, en la esquina, cuando se menciona a Alberto J. Armando.

* * *

Después, que los sanjuaninos digan que no son lerdos... Los partidos, aquí, están empezando con una hora de atraso... Bueno, pero en serio, hay una explicación: hace falta tiempo para esperar al público, ya que el comercio central cierra ¡a las 21! (¡Qué envidia sentirán mis vecinos de Sáenz Peña y Santos Lugares, siempre perjudicados por esas ordenanzas que los obligan a cerrar cuando aquí apenas termina la siesta...!)

Una Zanja Dejó a Casá al Margen de lo que Anhelaba

TRELEW, 8 (De nuestros enviados especiales) — En esta carrera está en juego un título. Un título del que ya está más cerca "Maneco" Bordeu que "Tuqui" Casá. Hasta Esquel, muy pocos daban algo por Juan Manuel en la consecución del galardón. Pero ya en la cuarta etapa —otro de los "filtros"— las cosas cambiaron. Un arroyo —El Pescado— vio la desesperación de Casá cuando su coche se precipitó a una zanja y los "fierros" se empacaron. Mientras tanto, Bordeu aprovechaba de esa "ayudita" y ponía distancia y tiempo a su favor. Casá, mientras tanto, esperaba que los auxilios pudieran darle una mano.

Pasó el tiempo. Un tiempo que a Bordeu se le antojó maravilloso a pesar de la lluvia que caía en algunos tramos. Casá pudo reanudar la marcha, pero ya estaba lejos. Lejos de Bordeu y del campeonato. Y él, que ya lo había "pescado", está ahora con tan solo la línea en la mano. El pez escapó. Con todo, Casá confía en atraparlo otra vez.



Carlitos Pairetti concluye la cuarta etapa y se consagra triunfador de este tramo de la competencia. Fue la tercera etapa consecutiva conquistada por el extraordinario volante de Arrecifes que tuvo descollante actuación. Con estas victorias, el corredor de Arrecifes se convierte en candidato "de fierro" para adjudicarse el Gran Premio.

Una Etapa Mortal, con más Abandonos que los Aparentes

TRELEW, 8 (De nuestros enviados especiales). — Quienes esperaban que la etapa Esquel-Trelew fuera menos "dura" que la anterior, se equivocaron de medio a medio. A los abandonos ya sucedidos antes de Esquel, hay que sumar ahora siete más, algo así como un veinte por ciento. Pero ese porcentaje no es el real, puesto que hay máquinas que han llegado "heridas", maltrechas por las escaramuzas libradas contra un camino enripiado en su gran mayoría, y con grandes piedras sueltas, que fueron minando la resistencia de autos y conductores. Muchos coches llegaron con sus últimas fuerzas a Trelew, y la magra hora y media que tienen los mecánicos quizá no sea suficiente para que los arreglos les permitan volver al camino. El parque cerrado parece ahora un enorme hospital, donde los enfermos reciben toda clase de "inyecciones" en procura de una rehabilitación que les haga reanudar la carrera.

TRELEW: UNA RECEPCION DE VIENTO, SOL Y POLVAREDA

TRELEW, 8 (De nuestros enviados especiales). — Para los corredores del GP fue, otra vez, el verano. Horas atrás, habían partido de Esquel bajo una tormenta de viento y lluvia que proyectaba amenazadores augurios sobre la cuarta etapa. Y luego, el sol se fue prodigando poco a poco sobre la ruta, hasta convertirse en este estallido de luz que fue Trelew a la hora de la llegada. Como en todas las demás etapas, también aquí la población se conglomeró íntegra junto a la meta, ubicada junto a la usina eléctrica local, donde el gobernador de Chubut aguardaba con nerviosidad el momento de bajar la bandera al puntero. Desde las 10, nuevos contingentes de espectadores se fueron sumando a la muchedumbre, ya que a partir de esa hora se había dado asueto al personal de la administración provincial para posibilitar su asistencia al gran momento.

La jornada, claro, tiene sus inconvenientes. Entre ellos, el viento, que se ensaña con nosotros en el gran campo libre que rodea la llegada. Durante toda la mañana, habían fracasado una y otra vez los cuatro hombres que, con encomiable tesón, trataban de colocar sobre la meta el gran cartel de "Llegada". Pero todo fue inútil. El paño duró apenas el tiempo necesario para tomarle unas pocas fotografías, y luego desapareció sin remedio a merced del ventarrón.

Otro inconveniente: los hoteleros. Teóricamente, había alojamiento reservado para todo el mundo: corredores, mecánicos, periodistas. En los hechos, solo hallaron habitaciones los que, veteranos en estas experiencias, habían tenido la precaución de hacer un sustancial adelanto del pago. Los periodistas no habíamos tomado semejante recaudo y nos quedamos sin camas. Protestas, explicaciones, disputas, pero todo fue en vano. Los hoteleros seguían firmes en su afirmación de que nadie había reservado alojamiento para la prensa. Solo remedió la situación la proverbial gentileza de los señores Avalos y Dames, a cargo de la oficina de prensa de la gobernación, quieses hicieron proezas por alojar a los hombres de la prensa en el hermoso edificio del Hotel Provincial de Rawson. Al fin de cuentas, salimos ganando.

La llegada se produjo, por fin, en momentos en que el viento se hallaba en su apogeo y el precario palco temblaba bajo los pies de las atemorizadas autoridades de la carrera. Cosa curiosa, esta vez los corredores no entregaban sus planillas al cruzar la llegada. Recién lo habían en el parque cerrado, ubicado en el estadio del Racing Club de Rawson, sobre el cual tremolaba el único cartel que parecía resistir con éxito el viento de la jornada. Decía: "Este también es el cuadrito de José".

Y aquí nos sale al paso el tercer inconveniente. Por un inexplicable capricho de los organizadores, se prohíbe a los periodistas permanecer en el lugar donde se guardan los coches. Y afuera resulta imposible trabajar, con el viento revolviéndonos los papeles y llenándonos los ojos de tierra. La prensa, evidentemente, no está en su día.

Así y todo, refregándonos los párpados y agitando las manos como aspas para pescar al vuelo cuartillas voladoras, cumplimos la hazaña de interrogar a los corredores. Todos están fatigados, transpirados, sucios y, comprensiblemente, tiene pocas ganas de hablar. Lo que nos llega son frases sueltas, afirmaciones aisladas que recogemos al vuelo siguiéndoles el paso a los volantes mientras se alejan del parque cerrado. Cabalén se queja de sus frenos; Rodríguez nos informa que rompio el parabrisas y tuvo cualquier cantidad de problemas con las cubiertas. Algo más explícito, Cottet nos dice que la etapa le resultó más dura que lo previsto. "Imagínese, llegamos sin frenos y sin caja: seguimos en carrera por pura casualidad". Villanueva también nos regala unos minutos más que los demás, y confirma las enormes dificultades de la etapa. "Para las gomas —dice— fue terrible. Las curvas por un lado, y las piedras por el otro eran una combinación de factores que resultó fatal para las cubiertas".

Ahora, queda por delante un día entero para subsanar los desperfectos. Que son muchos. Y habrá que dedicarle especial atención porque en el tramo de Rawson a San Antonio —verdadero "Sahara" bonaerense— no habrá nadie que pueda prestar auxilio. Pero de todos modos lo peor ya pasó, y el Gran Premio entra en su declive final. Con solo 29 corredores en carrera, de los 138 que partieron.



La máquina 128, piloteada por Claudio Wieland, marcha en procura de Esquel, durante la tercera etapa. La suerte le jugó una mala pasada a este corredor, que halló la muerte en las cercanías de Trelew. Su acompañante también murió

Se Mató Wieland

TRELEW, 8 (De nuestros enviados especiales). — Un trágico accidente, del que recién esta mañana se conocieron datos, se registró ayer durante la disputa de la cuarta etapa del 44º Gran Premio Turismo de Carretera. El hecho ocurrió a las 14 de ayer en las cercanías del dique Ameghino, cuando el Ford Falcon Nº 128, piloteado por Claudio Wieland había dejado atrás el control de Las Plumas e iba en procura de Dolavón.

Según los datos en nuestro poder, Claudio Wieland chocó violentamente contra la camioneta de auxilio del coche Nº 58, de Héctor V. Pozueta, que se hallaba en el lugar para prestar ayuda al mencionado corredor en caso de necesitarla. El impacto fue violento, y el Falcon de Wieland se incrustó prácticamente en la camioneta estacionada al costado del camino. Quienes presenciaron el accidente corrieron prestamente al lugar del hecho, pero ya nada pudieron hacer por el infortunado conductor del coche Nº 128, que había dejado de existir a raíz de las heridas recibidas. Su acompañante, Delvi Buffetti, también presentaba gravísimas heridas, que motivaron su deceso poco después.

Los datos aportados son imprecisos en cuanto a la forma en que se produjo el choque, pero la violencia del mismo lo da el hecho de que el conductor de la camioneta auxilio de Pozzueta, Ricardo Hugo Ameri, fue alcanzado por el impacto, falleciendo también a consecuencia de las múltiples heridas recibidas. En el lugar se hallaba otro integrante de ese equipo de auxilios, Juan M. Arias, que sufrió diversos traumatismos, siendo trasladado posteriormente a un hospital de Trelew, donde se informó que, si bien su estado es delicado, ha pasado todo peligro.

• CONMOCION

La noticia del accidente de Wieland causó gran conmoción entre los corredores, como así también entre los que de una manera u otra estamos ligados al desarrollo de este gran premio, enlutado ahora por la muerte de este corredor, que sin ser integrante oficial del equipo Ford, recibía las mismas atenciones por parte de los auxilios de esa empresa.

Al cierre de esta edición directivos de Ford Motors Argentina se hallaban en el Aeroparque a la espera de una máquina procedente de Trelew en la cual arribarían los restos de los infortunados corredores. Por otra parte, trascendió que el equipo oficial de la mencionada empresa —del que todavía quedan en carrera Atilio Viale y Rodolfo de Alzaga—, tendrían la intención de que esos corredores abandonaran la competencia en señal de duelo por la muerte de Wieland y Buffetti.

EL REPART PAIRETTI, C

16 Minutos Pueden Encen la

Nadie crea que hoy hubo inactividad en Trelew. Tal vez ha sido la jornada más afiebrada de todo el Gran Premio, ésta del día de descanso previo a la largada de la penúltima etapa. La mayoría de las máquinas acusan "heridas", y los 90 minutos reglamentarios para la reparación deben ser capitalizados con tal exactitud por los equipos mecánicos, que insumen un hervidero de ideas, iniciativas y ensayos.

Hay 29 competidores clasificados, de los 36 que salieron desde Esquel. La etapa reclamó un tributo equivalente al 20 por ciento, no muy elevado, pero realmente desolador si se considera que entre los que siguen hay estragos mecánicos. Los que se quedaron merecen un párrafo: Roux y Manzano, ases que animaron las posiciones de punta con su respectivo 7 bancadas; Wieland, debutante del equipo oficial Falcon, con un 6 en línea realizó descollante actuación; Luna-Lionetti, representantes de la Auto Peña Morón, son los que llevaron más lejos el estandarte del Valiant, que ahora se quedó sin exponente alguno en la importante competencia; Bertolotto, que realizó una tarea digna de elogio, y finalmente Pozueta ("El Mono") y Grosso, que con F.100 y 7.B, respectivamente, declinaron ante problemas mecánicos insalvables. Todos rubricaron mi afirmación de que, siendo la tercera etapa la "clave" del Gran Premio, el tra de ayer resultaría el cedazo en el q quedarían enganchados peces muy gord

* * *

Hubo muchos cambios en los "coma dos". Salvo S. M. Carlos Alberto Primero Arrecifes, la coctelera batió nombres il tres y se tuvo sorpresivos resultados. C Casá se equivocó de brújula y buscó la a ja para experimentar "nuevas emocione su valioso segundo puesto en la gene pasó a poder de Cabalén. Ello sucedió obstante que el "Califa" también tuvo suyo, hasta el punto que en una topog fía hecha a su medida, entró en el quin lugar —en el camino—, cuando bajaron bandera a cuadros. Pero este Cabalén, co este Pairetti que lleva el liderazgo con ta inteligencia, está cambiado. Para mej por supuesto y ello abre perspectivas e cionantes a pesar de las diferencias ho rias que parecen rotundas.

El próximo tramo es como para que ganador marque una media de 170 kp y ello significa que habrá parciales m veloces. En esto radica la posibilidad que falencias "invisibles" se manifiesten algunas máquinas. Carlos Alberto I lle su aparato sin un solo "remiendo". Nun pidió nada. Ni siquiera una batería... L demás no pueden decir lo mismo y has se dio el caso que Alzaga llegara con u rueda sin goma... Tarducci, en actuac que lo proclama entre los fuera de ser

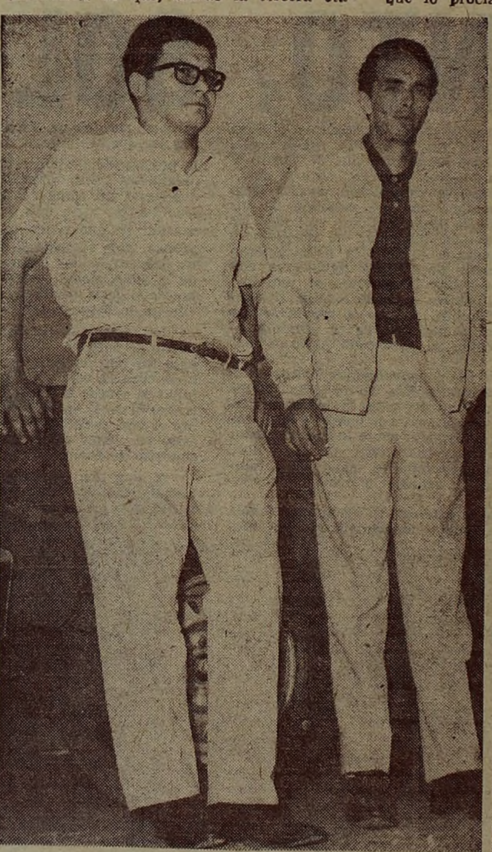


Juan Manuel Bordeu, coleccionista de estrafalarios sombreritos, disputado palmo a palmo con su colega Eduardo Casá, el campeonato argentino de Turismo Carretera. Es una carrera aparte, entre ambos grandes conductores que no saben de claudicaciones.

CARLITOS TAMBIEN PUNTEA EN LOS PESOS, AUNQUE GANA POCO

Un asunto interesante para el análisis de la carrera es la incidencia de los premios en lo que podríamos llamar el costo de la intervención para cada volante. Hay algunos que preparan humildemente su máquina y se largan a cumplir la vuelta, sin otra ayuda que su propio esfuerzo y el del acompañante. Otros en cambio, tienen a su disposición una excelente organización, incluido un avión que los sigue en previsión de la necesidad de auxilio. Los costos exactos entran en el terreno de las suposiciones, ya que los corredores en general son reacios a informar a este respecto o no llevan cuentas detalladas. Pero es posible determinar que aproximadamente un millón en el máximo y unos 300.000 pesos en el mínimo, son los topes razonables. ¿Por qué corren estos hombres?.. Debe reconocerse que existen imponderables por encima de todo interés. La pasión automovilística, el placer competitivo, el amor a las tuercas o ese extraño regusto por la popularidad, responsable de tantas hazañas. Porque los premios como atracción, no funcionan, salvo en el caso de adjudicarse varias etapas y ganar la carrera. El primer premio es de un millón. Si Pairetti, por ejemplo, ganara la prueba, apenas habría salvado los gastos. Claro que, por otra parte, existen otros premios extras otorgados por marcas o por el comercio zonal. A título informativo, agregamos a continuación un cuadro, en el que hemos detallado, etapa por etapa, la ubicación del primero al 31º, el premio parcial y el total ya ganado.

Nombre	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	Total
Carlos Pairetti	2º 50.000	1º 75.000	1º 80.000	1º 90.000	295.000
José Manzano	1º 70.000	2º 55.000	15º 10.000	—.—	135.000
Mario Tarducci	—.—	3º 45.000	9º 20.000	3º 60.000	125.000
Eduardo Casá	11º 10.000	4º 40.000	2º 60.000	—.—	110.000
Juan M. Bordeu	8º 15.000	—.—	5º 40.000	4º 50.000	105.000
Atilio Viale	—.—	—.—	6º 35.000	2º 70.000	105.000
Raúl Cottet	5º 30.000	5º 35.000	8º 25.000	15º 12.000	102.000
Oscar Cabalén	—.—	10º 13.000	4º 45.000	6º 40.000	98.000
E. Rodríguez	15º 6.000	6º 30.000	12º 15.000	5º 45.000	96.000
Rodolfo Alzaga	—.—	12º 11.000	3º 50.000	—.—	61.000
B. Larriestra	—.—	—.—	10º 18.000	7º 35.000	53.000
E. Matías	7º 20.000	9º 15.000	—.—	13º 15.000	50.000
Ruben Roux	—.—	8º 20.000	7º 30.000	—.—	50.000
Fed. Urruti	—.—	—.—	11º 16.000	8º 30.000	46.000
Oscar Cabalén	3º 40.000	—.—	—.—	—.—	40.000
Luis Di Palma	4º 35.000	—.—	—.—	—.—	35.000
C. Villanueva	12º 9.000	—.—	—.—	9º 25.000	34.000
Ruben Fulco	13º 8.000	13º 10.000	13º 13.000	—.—	31.000
D. Emiliozzi	6º 25.000	—.—	—.—	—.—	25.000
C. Menditeguy	—.—	7º 25.000	—.—	—.—	25.000
E. Rienzi	—.—	—.—	—.—	—.—	25.000
Sergio Eraso	—.—	—.—	—.—	10º 20.000	20.000
Oscar Cordonier	—.—	—.—	—.—	11º 18.000	18.000
Manuel Viscay	—.—	—.—	—.—	12º 16.000	16.000
M. Calamante	—.—	—.—	—.—	14º 13.000	13.000
Pepe Zanetta	—.—	11º 12.000	—.—	—.—	12.000
C. Castaño	—.—	—.—	14º 12.000	—.—	12.000
N. Stéfano	9º 12.000	—.—	—.—	—.—	12.000
Miguel Grosso	10º 11.000	—.—	—.—	—.—	11.000
A. Bertolotto	—.—	14º 9.000	—.—	—.—	9.000
V. Galluzzo	—.—	15º 8.000	—.—	—.—	8.000
	14º 7.000	—.—	—.—	—.—	7.000







Atilio Viale se constituyó en la revelación de la 4ª etapa. Logró el segundo puesto, luego de superar a rivales de categoría. Realmente sorprendió su magnífica actuación en este difícil Gran Premio.

LOS PUESTOS E

El deambular de los corredores por los distintos pue de la clasificación general, es un factor demostrativo de fortuna o seguridad con que cada uno pudo desempeña hasta ahora. Por lo general este es un detalle que esc a los lectores que no recortan y guardan los cuadros de c sificación de cada etapa. Para la mejor información al re pecto de los aficionados, hemos preparado un cuadro e que se consigna la ubicación que cupo en la general, d pués de cada tramo, a cada uno de los ubicados en los p meros puestos. Consultándola, nadie se podrá sorprender la excelente ubicación que mantiene Cabalén, ya que n ca pasó del 5º lugar. Asimismo se podrá admirar el desa llo de la perfomance de Tarducci, actualmente tercero. fin, el aficionado estudioso podrá sacar provecho de tablita que publicamos.

...O PARECE SER ENTRE ...CABALEN Y TARDUCCI

...r la Chispa "Bordeu - Casá"

...ácticamente necesita "calafatear" todo el ...tor. La cosa se puede poner "espesa" y ...ceramente todo indica que en Necochea ...faltan casi 1.500 kilómetros bravos—, se... pocos, un puñado los que se abracen a ... amigos como vencedores de la ruta. ...De los 29 llegarán 21 a Bahía y no creo ...e superen el número de 14 los héroes de...nitivos. Un 50 por ciento de la nómina ...tual parecería condenado a desertar y ...ro, en ese porcentaje habrá candidatos ... cabecera. La "clasifica" todavía puede ...er movimiento negativo para algunos y ... la misma medida, positivo para otros.

* * *

...Aquí me toca enfrentar una responsabi...dad: pronosticar el ganador. Anteayer di... que solamente podría hacerlo en Trelew. ... hubiera tenido que concretarlo hace 48 ...ras el candidato era Casá, pero está vis... que el cuarto tramo era esencial para ...perarlo. Y también puede serlo el quinto ... el último. Pero si hay que decir algo, ...e es el momento: Pairetti no puede ser ...anzado. Lo que sí puede suceder es que ... coche sufra falencias y entonces hay ... que bien vienen de atrás: Cabalén y ...arducci. Este, con una demora tremenda ... arrastre de la primera etapa, repuntan...lo en forma inobjetable y poniendo su nú...mero como ambicioso velocista, "maneja...dor" y dominador de dificultades.

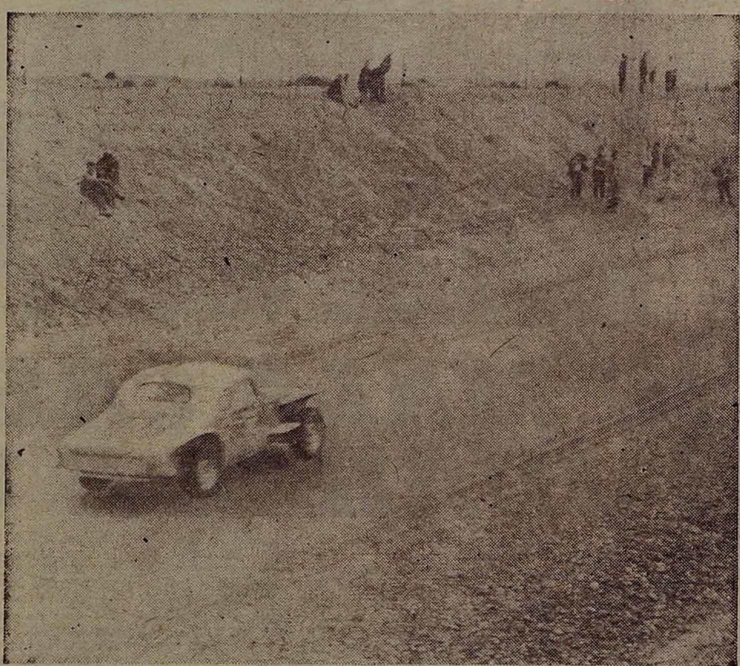
* * *

...¿Y el pleito Casá Bordeu o Bordeu-Casá? Está en pie. Las posibilidades de alcanzar el título de campeón son remotas, casi imposibles para el "Tuqui", pero en cambio el duelo personal está vigente y puede repercutir como para hacer posible ese "casi".

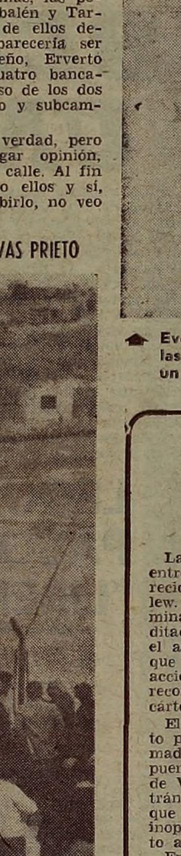
Tienen 16 minutos de luz en la general y ubicados consecutivamente. Si "Maneco" se engolosina por fastidiarle esa diferencia, el encono puede hacer que pase cualquier cosa. Uno de los dos estará llamado a "romper" y el otro, si salva la ropa, a clasificarse entre los punteros. Si éste fuera el del F-100, no estaría todo perdido en cuanto a corona. Si sucediera a la inversa, el del "chivo" sería el laureado. Pero esto es hilar en lo hondo y en lo demasiado fino. Ateniéndonos a las planillas, las posiciones hablan de Pairetti, Cabalén y Tardúcci como inamovibles. Uno de ellos debe ser el vencedor. Cottet parecería ser frágil presa del otro balcarceño, Erverto Rodríguez, con su heroico cuatro bancadas, y de ahí partiría el ascenso de los dos que se reparten el campeonato y subcampeonato.

Yo no soy el dueño de la verdad, pero entiendo que hay que arriesgar opinión, tal como lo hacen todos en la calle. Al fin y al cabo, yo me siento como ellos y sí, además de decirlo, puedo escribirlo, no veo por qué no habría de hacerlo.

VICTOR NAVAS PRIETO



Everto Rodríguez, al comando de su máquina número 15, se ha convertido en una de las atracciones de esta competencia. Su marcha regular y positiva lo ha ubicado en un lugar de privilegio en la clasificación general que comparte con buenos valores.



...APA POR ETAPA

Nombre	ETAPAS 1ª	2ª	3ª	4ª
CARLOS PAIRETTI	2º	1º	1º	1º
OSCAR CABALEN	3º	5º	3º	2º
MARIO TARDUCCI	37º	8º	5º	3º
RAUL COTTET	5	3º	4º	4º
E. RODRIGUEZ	15º	7º	6º	5º
EDUARDO CASA	11º	4º	2º	6º
JUAN M. BORDEU	8º	24º	10º	7º
B. LARRIESTRA	26º	16º	9º	8º
A. VIALE DEL CARRIL	18º	40º	17º	9º
C. VILLANUEVA	12º	10º	13º	10º



Gran cantidad de público se agolpó a la entrada del parque cerrado en Trelew. Dentro de él solo se ven cinco coches. Son los primeros en arribar al término de la 4ª etapa de la carrera.

TERMINARON LOS SUPLICIOS. AHORA A CORRER MUY FUERTE



ITINERARIO DE LA QUINTA ETAPA

La quinta etapa que se correrá mañana entre Rawson y Bahía Blanca, es muy parecida a la anterior entre Esquel y Trelew. Prácticamente los volantes han terminado el suplicio y todo queda ya supeditado a factores tan importantes como el aguante de sus máquinas, la velocidad que puedan desarrollar y en materia de accidentes a la suerte de cumplir todo el recorrido, sin que un ripio atraviese el cárter y cause males sin solución.

El camino en esta etapa está compuesto por sucesivos tramos de asfalto o afirmado y ripio suelto. Apenas un par de puentes. Uno de ellos, en las proximidades de Viedma, cumple la doble función para tránsito general y ferroviario, de modo que cabe la posibilidad de que un tren inoportuno intervenga para darle un susto a alguno.

En total la quinta etapa consta de 769,8 kms., que sumados a los ya recorridos en las cuatro precedentes, harán un total de 3.513,2 kms., a cuyo término, los volantes estarán nuevamente en la provincia de Buenos Aires y casi, casi, con la carrera terminada.

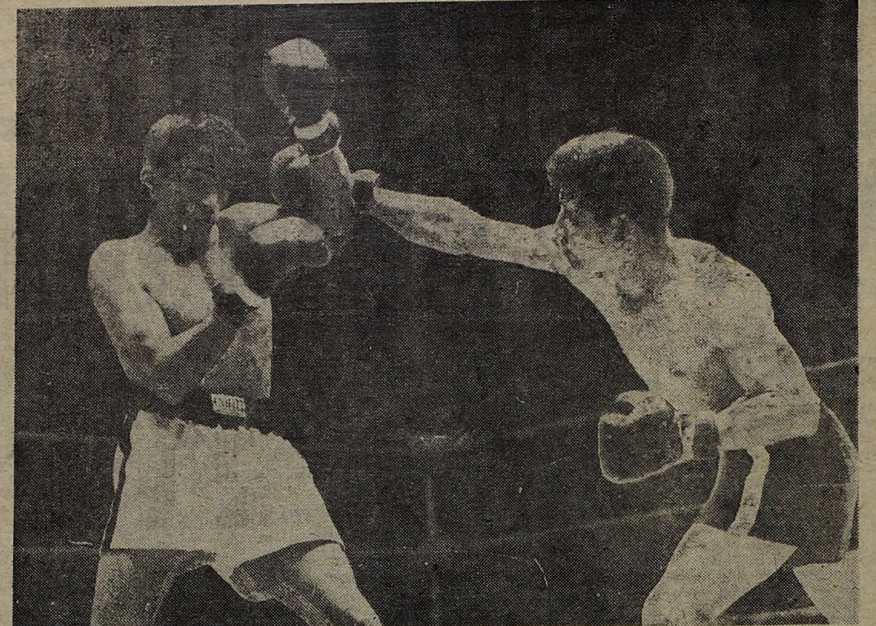
Aunque la cuarta parte de la carrera terminó en Trelew, es en la cercana Rawson que se iniciará la penúltima etapa, haciéndolo por la ruta 3, que no se abandona hasta el final de la jornada. Hasta Puerto Madryn, a 63,3 kms. es camino anchísimo de ripio suelto y allí comienza el pavimento, mientras se siga por esa provincia.

Al entrar en Río Negro, los volantes encontrarán otra vez ripio hasta Pedro Luro, con excepción de unos 6 kilómetros en Carmen de Patagones, que son de asfalto. Ya hasta Bahía Blanca, el camino es afirmado, y los volntes lo podrán correr raudamente.

La descomposición de la etapa es la siguiente: de Rawson a Puerto Madryn, a 63,3 kilómetros; después Arroyo Verde, Sierra Grande y San Antonio Oeste, a 326,8 kms. de la partida; siguen Viedma, Carmen de Patagones y Pedro Luro, a 660,1 kms., para entrar entonces en el afirmado hasta Bahía Blanca, pasando por Teniente Origone, que está ubicado a 59,9 kilómetros de la llegada.

Esta es una etapa fácil, aunque debe reconocerse que a la velocidad que los bólidos la recorren, nada es simple en este Gran Premio, que va dejando el tendal de abandonos a lo largo de los casi 2.750 kilómetros que han transcurrido desde la partida en Mercedes. De cualquier manera, las detenciones y atrasos que ahora puedan ocurrir, no serán imputables al camino, sino a la adversidad o a la propia determinación de cada volante, según la exigencia que haga de su máquina para defender su posición o para atacar la del puntero.





Juárez lanza su derecha larga y abierta. Romo contiene el golpe con su brazo izquierdo. Su ansia de defensa hace que no vaya de inmediato a la réplica, a pesar que su rival queda totalmente al descubierto.



Con la guardia muy abierta, Juárez se dispone a ir al ataque, en tanto Romo cubre su rostro con el brazo derecho. El juez hizo descontar tres puntos al púgil Juárez por cometer infracciones con la cabeza.

SU MALA CABEZA LLEVO A JUAREZ A UN EMPATE

EL ARBITRO LE HIZO DESCONTAR 3 PUNTOS

Alejandro Juárez (53,100 kg.) parece que aún no leyó las reglas más elementales del reglamento. Porque de haberlo hecho, seguramente se hubiera enterado que está prohibido poner la cabeza en la cara o en cualquier parte del cuerpo del rival y, sin dudas, hubiera vencido a Luis Romo (53,900 kg.), a quien boxísticamente superó, no por diferencias amplias, pero sí suficientes como para inclinar la balanza a su favor.

Sin embargo, los tres puntos que le hizo descontar el árbitro Epifanio en la última vuelta hicieron arribar a un empate que, por poco, casi se transforma en derrota.

El gasto de la pelea lo hizo el tucumano. Desde el comienzo fue al ataque, llevando la mejor parte en base a constante movilidad y a entradas y salidas con golpes a los flancos y "uppercut" arriba.

Esa tónica subsistió hasta la quinta vuelta, en la que se operó una notable reacción en Romo, que atacó con vehemencia y logró colocar un perfecto cross de derecha a la cara, que tiró a Juárez contra las sogas. Allí pudo Romo insistir con variados golpes y, de haber actuado con mayor tranquilidad, acaso pudo dar en la lona con su adversario, evidentemente sentido y dedicado exclusivamente a trabar.

Pero en la vuelta siguiente, Romo se frenó súbitamente y volvió a Juárez imponer el ritmo de pelea, sumando nuevos puntos a su favor. No obstante, recurrió excesivamente al empleo de la cabeza, lo que motivó insistentes llamados de atención del árbitro Epifanio, de perfecta tarea.

En la séptima vuelta, la más pareja y brillante de todas, los dos se castigaron violentamente sobre todo en prolongados cuerpo a cuerpo. Sería difícil establecer alguna ventaja, pero se insinuó definitivamente la tozudez de Juárez para aplicar su cabeza. Epifanio le advirtió que en la primera reincidencia, le descontaría puntos...

En el octavo, Juárez rompió su línea combativa. Se descontroló en exceso y si bien buscó la ofensiva, lo hizo en forma desordenada y muy pocas veces sus glopes llegaron a destino. Pero Romo, muy abúlico, tampoco trató de sacar partido a la desesperación del adversario.

El noveno fue un calco del anterior hasta que en el décimo se produjo la contingencia ya apuntada. Cuando Juárez se encontraba en el ataque, colocó una vez más la cabeza... Entonces, Epifanio indicó a los jurados el descuento de tres puntos. Cuando llegó el momento del fallo, había pocas dudas en cuanto al empate, que efectivamente los jurados proclamaron.



Luego de una fugaz escapada de José Montenegro (75) Ricardo Leguiza (3), tomó decididamente el control de la prueba —muy pocos metros después— para no abandonarlo hasta el final de la porfía que en todo momento fue un gran espectáculo.

LEGUIZA IMPUSO SU FUERTE PASO ATLETICO Y GANO LA "LIBERTADOR DE AMERICA"

Ricardo Leguiza, en brillante demostración de su excelente preparación y notables condiciones locomotivas, se impuso anoche en forma concluyente en la IV edición de la tradicional prueba pedestre "Libertador de América", que organiza anualmente la FECSYDA y que se llevó a cabo en Lanús, con una extraordinaria afluencia de público.

La competencia, reservada a corredores federados y libres, fue fiscalizada por la Federación Atlética Argentina y la entidad organizadora. Contó asimismo con el patrocinio de la Cooperadora Policial y un amplio y magnífico apoyo de la seccional 1ª de esa localidad bonaerense, cuyo titular, comisario Eduardo Aranguren, dispuso para el mayor éxito de la misma, el cierre total del circuito formado por la avenida Hipólito Yrigoyen (Pavón), 25 de Mayo, Avda. San Martín, Viamonte, José M. Moreno para retomar Pavón frente a la plaza Belgrano, lugar donde se emplazó la línea de partida y llegada. Fue tan extraordinario y eficiente el aporte policial prestado por los 211 agentes inteligentemente apostados a lo largo del circuito, que los corredores lo recorrieron en dos oportunidades, con toda tranquilidad, sin que peligrara su integridad física.

◆ ESPECIAL ATENCION

Se le brindó especial vigilancia, tanto al primero como al último de los participantes, encargándose personalmente dicho funcionario policial, junto con el comisario inspector José Novelli y el presidente de la Cooperadora, señor Abalen Najle, de sus nada estuviera librado a la improvisación.

La prueba se largó a las 22.45, dando la señal de partida el intendente municipal de Lanús, coronel (R.) Alfredo R. Ciruli. Desde un comienzo el ganador integró el lote puntero, con Barriomirón, Ramos, Pérez, Ríos, Pereira y Páez. A los seis minutos de carrera los dos primeros, debido al fuerte tren de marcha que habían impuesto, lograron poner 30 metros de luz sobre sus escoltas inmediatos, que eran por entonces Ríos, Pereira y Páez. Al tomar la avenida San Martín —dos minutos después— Leguiza se despegó del representante de Tres Arroyos, Barriomirón, que fue alcanzado por el segundo lote. Cuando se cumplían 10 minutos, Ríos trató de acercarse al puntero, colocándose a 35 metros de éste, mientras que Barriomirón, Páez y Pereira luchaban por la tercera colocación.

◆ MAYORES VENTAJAS

Pero el violento —en progresivo aumento— ritmo impuesto por Leguiza le fue brindando paulatinamente, a medida que se desarrollaba la competencia, mayores ventajas.

A los 13 minutos la misma era con respecto a Ríos de 40 metros, que al completar el primer circuito —18m 50s— era de 80 metros, mientras que su escolta llevaba a Páez y Pereira igual distancia. Siguió sin declinar en su acción el ganador, que por el contrario le imprimió a su paso, firme y elástico, mayor fuerza que le permitió a los 30 minutos de carrera llevar a su perseguidor 160 metros, que al cruzar la línea de sentencia llegó a 200 metros y aventajó a Páez por 350. A 20 metros de éste arribó luego Pereira. Una idea de la magnífica y cerebral faena cumplida por Leguiza la da el hecho de haber realizado la segunda parte de la prueba en 2m 47s 8|10 menos que el primer circuito.

Clasificación general: 1º Ricardo Leguiza (Allievi Club), 36m 57s 8|10 (primero federado); 2º Alberto Ríos (UDA), 37m 34s; 3º Alberto Páez (B. Blanca), 37m 5 s. 4|10; 4º José L. Pereira (Com.), 38m 10s; 5º Alberto Banegas (Allievi), 38m 51s (primero libres), y 6º Víctor Barriomirón (Tres Arroyos), 39m [illegible] 4|10; 7º Horacio Pérez (R.P.), 40m 14s 8|10.

ALVAREZ

Hoy Puede Lograr el Título Americano de Persecución

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro enviado especial Tito Marín). — Tenemos que ratificar algo que anteriormente hemos comentado: hay países que no tienen ciclistas. En la tercera ronda del campeonato americano, se llevaron a cabo las pruebas en la especialidad de persecución individual y Argentina colocó dos hombres para las semifinales. Carlos Alvarez y Juan Merlos en esta ocasión demostraron estar a la altura del renombrado colombiano Martín "Cochise" Rodríguez, actual campeón americano de esta especialidad.

Lógicamente que teniendo Rodríguez que enfrentar a Merlos en las semifinales, para ver quién de los dos pasa a competir con Carlos Alvarez —prácticamente seguro ganador del match frente al mexicano Radamés Treviño—, significa por otra parte que el colombiano Rodríguez y Merlos en una puja sensacional por la paridad de fuerzas, epilogarán sus corridas totalmente agotados. Y como en el ánimo de los organizadores está apresurar en todo el espectáculo, es decir darle ritmo para que el público viva el espectáculo, creemos nosotros que Carlos Alvarez, por sus tiempos registrados, tiene segura chance para que Argentina consagre a un nuevo campeón.

Con esto, nosotros no queremos decir que ya el nuestro es monarca de esta especialidad; porque los hombres bien entrenados —Merlos y Rodríguez—, están para realizar en forma seguida varias competencias de esta índole. Inclusive, el vencedor llegará a la final con una moral lógicamente alta, ganadora. Y, esto, por supuesto, puede influir considerablemente; aunque el "Gato" Alvarez, haya prácticamente como se dice en el argot ciclístico, "roto los cronómetros".

De todas maneras, el haber colocado Argentina dos hombres para las semifinales, indica que el ciclismo americano está dominado por nuestro país y Colombia. Los demás contendores —representantes de los países presentes— están muy por debajo del nivel ciclístico de las dos naciones nombradas anteriormente. Sobre todo, llama poderosamente la atención entre los mismos participantes, la floja actuación que ha cumplido Uruguay, otrora animador de tantos certámenes americanos.

◆ FINAL DE VELOCIDAD

Y, como hoy también en el Velódromo Municipal instalado en el Parque de los Deportes de esta ciudad, se llevarán a cabo las semifinales y finales en la especialidad de velocidad pura, voy a comentar algo de lo que puede suceder en el enfrentamiento de los cuatro actores que tendrán la oportunidad de ganar para su patria la corona de campeón americano.

Por todo lo que hemos dicho anteriormente acerca de la flojedad de los protagonistas, Argentina también colocó dos hombres para las semifinales. Aquí no podemos hacer vaticinio sobre las posibilidades de unos y de otros. Tanto el actual campeón americano, Rogger Gibbon, de Trinidad —de dudosa actuación— y el colombiano Mario Vanegas, nos merecen por supuesto el mayor de los respetos. Los cuatro protagonistas: Oscar García, Argentino Varela, Rogger Gibbon y Mario Vanegas, son muy fuertes, hábiles y sobre todo de enorme experiencia.

◆ PROXIMO CERTAMEN

Los dirigentes y delegados de todos los países que tomaron participación en este certamen americano, decidieron ayer por unanimidad otorgar a Colombia, la posibilidad de que organice el próximo campeonato americano que se disputará en el año 1969.

ROGER GIBBON

Habla Para ULTIMA HORA el Mejor Velocista de América

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro enviado especial Tito Marín). — Parlanchín, rubio, mediano de estatura, físico de verdadero velocista. Su mirada y sus ojos desbordan juventud, esperanza. Roger Gibbon (22 años, nació en Trinidad) es uno de los mejores velocistas del continente. No entiende casi nada de español, pero igualmente se presta gustosamente a la requisitoria periodística.

—¿Le gusta el ciclismo?

—No me gusta, me apasiona. Es un "hobby" que me sale bastante caro. Dejo en la bicicleta gran parte de lo que gano trabajando. En mi país soy representante de una empresa de pintura de mucha fama.

—En Trinidad, ¿el ciclismo tiene apoyo por parte de las autoridades?

—No, el ciclismo no recibe ningún apoyo de nadie. Todos se tienen que comprar desde los calcetines hasta el casco. Y eso que el ciclismo en mi patria es el deporte más popular. Inclusive, uno para intervenir en una competencia tiene que adherirse a algún club y pagar mensualmente una cuota.

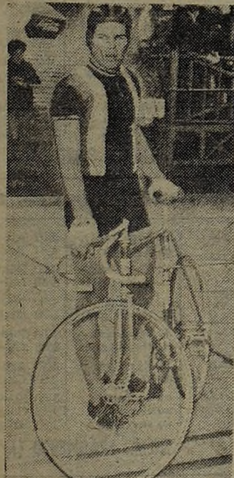
—¿El ciclismo le dio satisfacciones?

—Salvo los títulos que he ganado en las especialidades del kilómetro y velocidad pura y que por supuesto ha honrado a mi patria, la más de las veces me ha dado dolores de cabeza.

—¿Qué es lo que más recuerda en ciclismo?

—Son dos cosas. Mi primer triunfo de resonancia; el campeonato de las comunidades británicas y la caída espectacular en el campeonato mundial que se hizo en Bélgica, donde en una corrida con un japonés desperté 24 horas después y me obligó a estar en cama un mes.





ROGGER GIBBON

Por momentos una pausa en el hablar de Gibbon. Es un pibe apurado que quiere decir las cosas apresuradas aunque mezcle el español con el inglés. Aunque responda rápidamente y luego me pregunte: "¿Dije bien?" Eso sí, demuestra cultura. Lo que más lamenta es que después de correr las pruebas semifinales y final de velocidad, si es que le gana a García, debe retornar a su patria.

—¿Qué opina del ciclismo argentino?

—Yo no puedo opinar. Lo he visto en pocas ocasiones. Parece que andan bien. Me gustó mucho Alvarez. Lo que más me llama la atención, es que antes de venir a Buenos Aires fui a ver el Velódromo Municipal y resulta que aquí nos encontramos con este escenario difícil, peligroso.

—¿Le ganará a los argentinos?

—Yo vine ha competir y si no me tuviera confianza no hubiese venido desde tan lejos.

—¿Además del ciclismo, qué le gusta?

—Sin duda, el tenis. En mi patria lo practico mucho. Algunos dicen que juego mejor al tenis y que inclusive me daría más satisfacciones que la bicicleta.

Podríamos continuar el diálogo todas las horas que quisiéramos, pero el teléfono dice que no. Hay una llamada urgente desde Trinidad y Gibbon debe atenderlo.

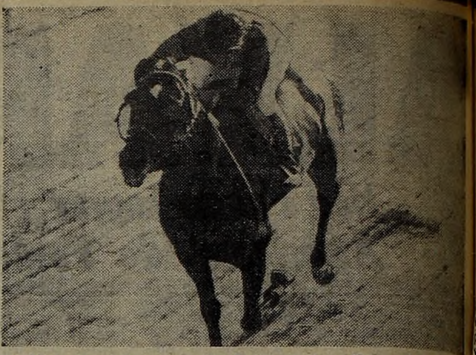
Nos queda sin embargo la impresión de que el bravo y joven representante de Trinidad, no solo es buen ciclista; es un joven conversador y culto, al que le gusta decir un chiste y festejarlo ruidosamente, aunque lo haya dicho en una mezcla de inglés-castellano. Hemos hablado bastante. Creo que Gibbon aprendió a hablar en castellano y el cronista en inglés. Atrás queda su eterna risotada, su eterno decir, ¿dije bien, no? o su apresurado, perdón sabe, no entendí.

No sabemos si ganará y su título de campeón seguirá acompañándolo por los más distintos escenarios ciclísticos del mundo. Solo sabemos que Gibbon ríe permanentemente, aunque sea para recordar su "tortazo" en Bélgica, aunque sea para decir: "De Argentina, no puedo opinar", o "La bicicleta me dio satisfacciones y triunfos". Así es Gibbon, rubio, con una sonrisa en los labios y una juventud que le desborda por los ojos...


Claudio Montenegro puede lucirse con His Boy.

HIS BOY

Aprovechará la Ausencia de Random Para Imponerse


High Road es una de las figuras más valiosas del clásico de mañana en el hipódromo de La Plata,

El mayor atractivo que ofrece la reunión mixta que se cumplirá mañana en el hipódromo de La Plata lo constituye la disputa del clásico Carlos Pellegrini, por tratarse de una de las pruebas más importantes que incluye el calendario básico en los pagos platenses. Se trata de la última competencia de mayor jerarquía de la temporada y que permite la confrontación de elementos de probadas fuerzas en cotejos de largo recorrido Prometen alistarse elementos de reconocida calidad, entre los que se encuentran His Boy, que viene actuando con mucho éxito e irá con la ayuda de su compañero de techo High Road,

◆ HIS BOY, GRAN CARTA

Será His Boy la carta que más convence. Tanto por su reconocida capacidad corredora, como por el excelente estado de preparación que ha alcanzado. El hijo de His Honour termina de escoltar de más cerca a Equis Equis en un encuentro sobre la milla, distancia que no le resulta más conveniente para sus medios. En este tiro puede tener mayor lucimiento y encontrar seguramente el camino firme de su recuperación. Más, si consideramos que irá con la ayuda de su compañero de techo High Road, que también llega a la lucha con mucha chance.

◆ FRAGMENTO, SERIO OPONENTE

Entre los rivales más bravos que llevará la yunta de José M. Boquín se encuentra Fragmento, elemento que se ha destacado por su garra para cotejos de aliento. Viene actuando con mucha regularidad y ha dejado entrever que puede resultar gran animador en cualquier encuentro de categoría. Aquí tendrá otra buena oportunidad para revalidar sus méritos con mucho éxito. Al correr por última vez, entró cuarto de Tagliamento en el clásico Libertad,

◆ GRUNDING PUEDE ARRIMAR

También Grunding llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Viene corriendo con mucha regularidad el hijo de Rómulo, en encuentros de alta jerarquía. Y a pesar de la distancia, puede cumplir una actuación muy lucida. Acaba de llegar séptimo de Eurreko, en el Gran Premio Dardo Rocha, pero con anterioridad se había impuesto por el pescuezo a His Boy en un encuentro sobre la milla, a igual peso.

LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera — Pr. ANACAL — 1500 Mts. — A las 15.30
(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0L 0L	1	1 ELEFONO	J. Domed	4|57	Panambí-Est'era	P.Grillo
2L 0L 0L 0L		2 CARTOUCHE	J. Corso	4|57	M'marte-C.Orden	
0S 0L 0L 0L	2	3 HOBISMO	no correrá	4|57	HipHurrah-Honradez	R.Cano
3L 6P 0P 4P		4 BERSOT	P. Tárrago	4|57	Parral-B.Morisot	M.Baquero
0L 0P 6L 0P	3	5 TARAVAL	no correrá	4|57	Richer-arazona	F.Viviani
1L 3L 0S —		6 ROMULUS	no correrá	4|57	CardaniIII-T.C'zón	P.Linchetta
0L — — —		7 MERCENARIO	G. Pereyra	4|57	TheRabbi-Marialva	R.Godoy
0L 3L 5L 0L	4	8 PIRARO	T. Valdés	4|57	ElArado-Pirané	T.T.Valdés
0L 3L 0L 6L		9 EXTRAFINO	N. Yalet	4|57	Estampido-P.Caña	E.C.Boni
0S 0P 0P 0S		10 BARVAL	no correrá	5|53	Poderoso-Bayonette	A.Alacina
6L 0P 0L 0P	5	11 FLORIO	no correrá	4|57	Tudor-FlorSola	M.Cardinale
0L 0L 0L 6L		12 APPLE ROBERT	X. X.	4|57	Apple John-Gauch'ca	R.O.Astudillo
0P 0P 0S 0P		13 KILOVATIO	V. Barrio'vo	4|57	Embargo-Kirma	C.S.Bastiani
3L 0L 4L 0L	6	14 NANZU	A. Iñesta	4|57	Nilad-DivisaPunzó	S.Tadei
0P 0S 0L 0L		15 POOR LAD	no correrá	4|57	Xaret-Penuria	J.F.Avila
5L 0L 5L 0L		16 PENTAPOLIN	A. Sandoval	5|53	Car'tonKing-G.D'sse	O.L.Finarelli

CAND.: BERSOT (4) — ENEM.: CARTOUCHE (2) — SORP.: EXTRAFINO (9)

2ª Carrera — Pr. QUISQUILLOSA — 1800 Mts. — A las 16.10
(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE)

0L — — —	1	1 GILBERA	A. A. R'guez	3|50	Gibraltar-Aukeran	A.Herrera
3L 5P 0S —		2 NOVA BOSSA	no correrá	3|56	Chaval-Fletera	A.J.G'netti
6L 0L 0L 6L	2	3 ALARDEADORA	no correrá	3|56	RunandRule-Alamosa	P.Nicola
0L 5P 0P 0P		4 FANSERIA	N. Vismara	3|56	Fansare-TanSeria	H.Martínez
0S 0P 6L 3L	3	5 HEROVIE	X. X.	3|56	Herodes-Bubbly	V.O.Cevasco
0P 6L 4L 0P		6 PARIMA	H. Smecca	3|56	ElYastay-Paridad	A.J.Martínez
0L 0L — —	4	7 EDUCATIVA	R. Encinas	3|56	Poderoso-Escuelita	H.L.Casalotti
0L 0L 0L 5L		8 HEROICIDAD	H. Guerrero	3|56	Quique-Historiadora	P.T.Pescio
0L 5L 3L 0L	5	9 SNOW DOLL	V. Barrio'vo	3|56	SnowCat-Sportiva	R.A.Cortez
0L 0P 0S —		10 SUPLENTA	no correrá	3|56	Limburgo-Suerte	O.D.D'guez
0L 0L 0L 6L	6	11 GERALDINA	C. Monte'gro	3|56	Dndolo-Mofeta	A.Parisi
6L 5L 0L 0L		12 GIPSY MELODY	J. González	3|56	Lover-BlackGipsy	B.Mateo

CAND.: SNOW DOLL (9) — ENEM.: PARIMA (6) — SORP.: GIPSY MELODY (12)

3ª Carrera — Pr. FILISTEO — 1400 Mts. — A las 17.—
(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

2L 4L 0P 5L	1	1 METAGOL	no correrá	3|56	Toreador-Saudita	H.L.Cabral
0L 0P 0P 0P		2 PAYANDE	no correrá	3|56	Chaval-Payada	J.R.López
0L 0P 0P —		3 DON REGINALDO	T. Albertini	3|56	Celljier-Sana	A.C.Casalini
6P 0L 5L —		4 EMPIRE FLYER	X. X.	3|56	EvilEyes-Ypres	E.J.Elicabide
0P — — —	2	5 CHISCON	no correrá	3|56	Chañar-Habalay	J.M.Lavia
0P 5L 0L 6L		6 MAGUAZO	J. G. Pina	3|56	IsaactheAngel-Magua	A.D.Tassi
— — — —		7 QUECANTOR	N. Yalet	3|56	Princed'Or-Keka	E.F.R'guez
3L 2L 0L —		8 TREPANO	I. Gorrais	3|56	ArabianNight-R'jera	C.Rodríguez
0P — — —	3	9 PALABRERO	no correrá	3|56	Falis of Shin-P'onic	B.Fortin
6L — — —		10 ANNECY	no correrá	3|56	RightofWay-Savoje	A.Rodríguez
— — — —		11 GANABIEN	J. Camaño	3|56	HipHurrah-Ganable	Z.Vescina
0P 3P — —		12 NAVARRETE	no correrá	3|56	Argur-Nanpé	A.I.Granillo
0L 0P — —	4	13 CARRIEGO	R. Tavella	3|56	Malambo-Cuatrera	L.Saccone
6L 4L 4L 0L		14 LIZARD	J. Corso	3|56	Rondeau-La M'Selva	E.C.Boni
— — — —		15 HALLEY	X. X.	3|56	Gric-Heavens	L.Parisi
0P 3L 0S 0S		16 PARAPOCO	L. A. Díaz	3|56	Paraná-Sonaría	J.Giménez
8L 0L 6L 0L	5	17 GOOD FELLOW	N. Yalet	3|56	MisterCube-GoodGirl	J.M.Ferro
— — — —		18 COCO	H. Smecca	3|56	Blackburn-Starlita	A.Bustamante
0L — — —		19 VISIVE	A. Sandoval	3|56	Vitelio-Missive	E.L.Clerc
0P 5L — —		20 MALAPARTE	no correrá	3|56	Magabit-Soriana	A.O.Manzoni
0L — — —	6	21 GRANJERO	A. García	3|56	Gramófono-N'lada	O.Puente
8L 0S 0P 0P		22 ALFERA	V. Barrio'vo	3|56	Alpinista-República	J.Fregonese
5L 4L — —		23 MOUSTIQUE	F. D'Elía	3|56	RightofWay-Moth	M.Prátola
0L 0S 0S —		24 CANSAO	H. Pereira	3|56	Parral-Callecita	R.Martínez

CAND.: TREPANO (8) — ENEM.: PARAPOCO (16) — SORP.: ALFERAT (22)

4ª Carrera — Pr. BREVA — 1200 Mts. — A las 17.50
(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

5L 5L 2L 3L	1	1 PAREJONA	X. X.	4|57	Apúrese-Pumamarca	G.O.Gutiérrez
0L 6L 5L 0L		2 PONDEROSA	R. Sarfiel	4|57	Mangangá-LaFarruca	E.F.R'guez
0L 0L 0L 0L		3 MADRE ADORADA	T. Valdés	5|53	GranPá-NonPlusUltra	T.T.Valdés
— — — —	2	4 LA PILE	no correrá	4|57	Salinero-BidassoaII	J.F.Rodríguez
— — — —		5 IMPROVISADA	no correrá	4|57	ElCimarrón-I'belucha	H.Martínez
4L 6L 2L —		6 TALARA	N. Pereyra	5|53	Triguero-Ch'reaII	A.L.Fuentes
0P 0S 2L 3L	3	7 IRIDISCENTE	no correrá	4|57	Arrarás-Tijera	H.A.Vazón
6L 4L 0L 0L		8 CHIMBE	A. Real	5|53	Alud-Chimbelita	A.M.Falcón
6L 2L 5L 5L	4	9 PALONTEI	no correrá	4|57	Antoine-Paloma	A.D.Saavedra
3L 0L 0L 0L		10 LANZALLAMA	E. Tadei	5|53	Landsman-Hyglia	A.C.Perfilio
5L 6L 0L 6L	5	11 DESLUMBRA	H. Guerrero	4|57	Deauville-Kabileña	AV'domini
6L 5L 5L 6L		12 VIGILANTE	no correrá	5|53	Lover-Vidala	M.Gil
0L 0L 0L 5L		13 ACERRIMA	S. Maciel	5|53	Equator-Chiquita	C.C.Farías
0L 0L 5L 0L	6	14 EXILE	no correrá	4|57	Expeditious-Agile	A.A.Calonje
0P 0L 0L 0L		15 GUAINA	no correrá	4|57	Gibraltar-Antila	L.R.Cornatti
0L 0L 0L 0L		16 VIDALINDA	R. Amadeo	5|53	Princed'Or-Blissfull	A.Amadeo

CAND.: TALARA (6) — ENEM.: PAREJONA (1) — SORP.: CHIMBE (8)

5ª Carrera — Pr. SALLIQUELO — 2300 Mts. — A las 18.35
(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

0P 0P 0L 0P	1	1 DON MANOLO	F. Fagín	4|57	DonItalo-Mangacha	M.A.Blanco
0L 0S 0L 0L		2 MASTER NICK	T. Valdés	4|57	Master-Babreña	T.T.Valdés
1L 0P 2L 5L		3 BAUTIZO	A. D'Aponte	5|55	Nyangal-Bakka	J.A.Torres
5P 0L 5P 2L	2	4 EL VENTANERO	X. X.	4|57	Cullanhall-Quincha	R.L.Calistro
0L 0L 4L 0L		5 QUE RICO	no correrá	5|55	Vitelio-ÑataLinda	M.Baquero
5P 0L 5S 1L	3	6 FRONTON	N. Yalet	4|57	Fomento-Fistocha	F.Medina
0L 0S 6P 1L		7 SCOTCH PINK	F. D'Elía	4|57	Scotch-RosaReal	J.Baldomir
0P 0L 4L 0L		8 RESTAURO	J. C. Srur	5|55	Restoration-Pleamar	E.M.Argüello
0P 6S 3S 6P	4	9 RAITEG GUAZU	J. Camoretti	4|57	SerresRoad-(Grulla	E.P.Callejas
0P 1L 0L 0P		10 ONDOYER	L. Almirón	4|54	Mangangá-OnGuard	A.V'domini
0L 3L 1L 0L	5	11 IRLANDER	A. Sandoval	4|57	Magnum-Islandia	A.R.Ipoucha
0L 0P 4L 0L		12 DOBLIN	C. Castañeda	4|57	Dodó-Nostalgia	A.A.Calonje
6P 0L 2L 6I		13 FOGOSIDAD	D. Torrilla	5|52	Amo-Fonola	H.F.Guida
4L 1L 2L 3L	6	14 ESCULAPIO	P. Tárrago	4|57	Shalimar-Cumulus	A.H.Arias
0S 1L 0P 6P		15 COLOREADO	P. Sierra	4|57	RunandRule-Colores	N.Ojeda
6R 6R 0R 1R		16 PORTERO	C. Gamarra	4|57	Quiroguense-Aspa	G.P.Gamarra

CAND.: ESCULAPIO (14) — ENEM.: BAUTIZO (3) — SORP.: RAITEG GUAZU (9)

6ª Carrera — Pr. BLACK ARROW (Esp.) — 1200 Mts. — A las 19.20

5L 2L 1L 3L	1	1 ELAINE	no correrá	5|60½	J.Honor-Esterela	O.A.T.Vigo
2L 0P 0P 0P		2 DIEZMA	J. Vallejos	4|52	L.PetitPrince-R'na	F.Delieutraz
3L 0L 5L 6P	2	3 SU ALMA	N. Vismara	4|59	Poderoso-Maly	P.Nicola
0P 1R 0P 5L		4 CASCALERA	J. Lago	3|52	LeRire-Riscasa	D.Rodríguez
4P 1S 2P 3S		5 Ma PRINCESSE	A. López	4|50½	Venusto-P.Roja	J.C.F'nández
2S 1S 1L 3P	3	6 PARADISIACA	P. Sierra	3|58	Labrador-P.Plage	E.F.R'guez
1L 3P 2P 0P		7 OBSTINATE	I. Gorrais	3|53½	V.Hot-Obstinada	V.Caparelli
2L 5L 6L 0L	4	8 FIORE	A. A. R'guez	3|57	Enfield-Encanto	M.Gil
0P 6L 3L 1L		9 EVENING GRIS	N. Yalet	3|54	Dahir-TardeGris	I.L.S.Millán
6L 1L 3L 3L	5	10 HIDALGA	P. Tárrago	3|56½	Argos-H.Tropezón	A.Fagúndez
6L 2L 0L 1L		11 PURA BURRA	C. Castañeda	4|52	Esquilino-Engaña	L.Z.Lemos
0S Gan. Posad		12 CORCEGA	H. Núñez	3|50	BeSure-Corecera	A.Núñez
0L 6P 0S 0S	6	13 CLARIVER	no correrá	3|56	Apúrese-Cachimba	M.Et'choury
3P 0P 4P 6P		14 SNOW MOON	no correrá	4|53½	SnowCat-L.Park	E.Pascual
1P 4P 3S 5S		15 SIRAGAL	no correrá	3|50	Satán-Expansión	R.Martínez

CAND.: MA PRINCESSE (5) — ENEM.: FIORE (8) — SORP.: HIDALGA (10)

7ª Carrera — Pr. C. PELLEGRINI (Clás.) — 2200 Mts. — A las 20.10

2B 2M 1L 2S	1	1(RANDOM	no correrá	5|61	Atabor-Venturada	A.Larrandart
0L 1L 4P 4P		2(GRUNDING	R. Tavella	4|61	Rómulo-Phonogirl	ídem
0L 0P 4L 3L	2	3 DESIERTO	N. Yalet	4|60	Deauville-Madrás	I.L.S.Millán
1L 6P — —		4 EL TAURA	L. Camoretti	3|53	Imbroglio-Yesquera	H.A.Santiago
4L 2L 5P 1L	3	5(HIGH ROAD	L. A. Díaz	4|60	Nyangal-HighLady	J.M.Boquín
2L 2L 4P 3P		6(HIS BOY	C. Monte'gro	4|60	HisHonour-Chaica	ídem
4P 5L 5L 4P	4	7 FRAGMENTO	A. Sandoval	4|60	Poderoso-Fortunita	D.Galzagorri
1M 1M 2M 1M		8 DON TUFI	A. Domínguez	3|53	J.Tenorio-Nadadora	ídem
0P 3P 3L 4L	5	9 ARGUR-JAUNAK	P. Tárrago	3|53	AzulCeleste-J.Real	J.C.González
3P 1P 4P 2P		10 FACTIBLE	no correrá	3|53	GulfStream-Fallow	B.A.G'netti
6L 3L 0L 1L	6	11 BARQUICHUELO	no correrá	3|53	SiempreB'no-B'quía	F.M.Ortiz
1S 2P 3P 0P		12 GUANAQUITO	no correrá	3|53	Cognac-Rebuscada	E.Pascual
6L 1L 6L 2L		13 REGO	no correrá	3|53	Brigadoon-Regalista	A.G.Goñi

CAND.: HISBOY Y CIA (6-5) — ENEM.: FRAGMENTO (7) — SORP.: GRUNDING (2)

8ª Carrera — Pr. CANCAGUA — 1400 Mts. — A las 21.—

2L 5P 3L 0L	1	1 MOTOROLA	no correrá	4|57	Malambo-Rianina	F.Viviani
1L 0S 2S 5P		2 COCALECA	X. X.	4|57	Cullanhall-Bladía	A.S.Alvariza
4L 5L 0L 0L		3 FISHING GIRL	G. Pereyra	5|55	Optimo-Ypres	H.R.Godoy
0L 6L 0L 0L		4 NITRIA	J. Alonso	5|55	Nítido-Hybla	J.A.Thompson
2L 6P 3S 3S	2	5 FARANDOLA	N. Yalet	4|57	Casanova-F'dole	I.L.S.Millán
0S 1P 3P —		6 PALMICHA	N. Fernández	4|57	Again-Chepica	A.J.Maldotti
0L 6L 0L 1L		7 TORCHITA	X. X.	4|57	Torquay-Bichita	J.Mansilla
0L 0L 0L 6L		8 TUCAMIA	no correrá	5|55	Tucaño-Milonguera	M.Góngora
3L 4L 2L 5L	3	9 LA REVANCHE	A. Sandoval	4|57	TheRabbi-LaFrance	J.C.González
0P 1S 5P 6P		10 POCAS PULGAS	no correrá	4|57	Perigord-Paralela	A.C.Casalini
0L 1L 4L 2L		11 DAHLIA LIVI	no correrá	4|57	Sendero-MalvaAzul	M.Baquero
1L 0L 6L 6L		12 INALAY	X. X.	5|55	G'bolo-LaInvasión	R.O.Astudillo
3L 0L 0L 0L	4	13 BOING	L. A. Díaz	4|57	Dear-MiClarita	H.I.Boquín
2P 1P 2P 2P		14 MAGIC CARPET	no correrá	4|57	Malambo-Themis	J.A.Calcagno
6P 0L 0L 4L		15 BECARI	X. X.	4|57	Enfield-Tamborá	A.P.Corsiglia
5L 1P 4P 5L		16 BRUNE	no correrá	5|55	Bonicate-Oneida	C.A.Mihura
4P 1S 2P 3S	5	17 MA PRINCESSE	no correrá	4|57	Venusto-P.Roja	J.C.F'nández
4L 0L 6L 0L		18 QUE CLASE	R. S. Caro	4|57	Cullanhall-Q.Reina	V.M.Pereyra
0L 1L 5L 6L		19 LACKDAY	R. Palavecino	4|57	Lacydon-Abisinia	E.J.Elicabide
6L 0S 3L 0L		20 FARAGANA	O. Tévez	4|57	Birón-¿QuéBusca?	A.Gorosito
3L 0L 1L 2L	6	21 BUSQUEDA	R. Ledesma	4|57	Birón-¿QuéBuena	E.C.Boni
1L 0L 0L 4L			E. Lerdá	4|57	Umpapa-Brochette	J.O.R.Díaz
0L 1L 0L 0P		23 ONDOYER	no correrá	4|57	Mangangá-OnGuard	A.Vicidomini
4L 3L 0L 6L		24 CHISELA	J. G. Piña	4|57	Poderoso-Ilota	R.Ibarra
0L 0L 2L 3L		25 REALITY	C. Monte'gro	6|55	TheRabbi-R.Caress	A.F.Ba[illegible]

CAND.: FARANDOLA (5) — ENEM.: BOING (13) — SORP.: LA REVANCHE

EL BRINDIS CON VINO VIEJO

Para Celebrar su Triunfo en la Triple Pastera

Una jornada extraordinaria se vivirá el domingo en el hipódromo de San Isidro. Diez carreras componen el programa preparado por el Jockey Club de Buenos Aires y todas ellas rebosan de elementos anotados. Grandes atracciones atraerán mucho público ya que la reunión se asienta en la base del premio clásico Carlos Tomkinson sobre la distancia de 1600 metros, cuenta con llaves en las cinco últimas y presenta una apuesta triple que será para alquilar balcones. La codiciada apuesta comenzará en los 1200 metros del premio Pretty Boy, continuará en los 1000 del Fucsita y cerrará su apunte en los 2000 metros del premio Doretta. Nada menos que sesenta y seis anotados que a no dudarlo y aunque ganen los más cotizados, su dividendo será jugoso. Nos jugaremos enteros.

Caballos de 5 años y más edad ganadores tendrán a su cargo la apertura de la popular jugada. El corto trayecto a recorrer hará emotivo el trámite, ya que la paridad de fuerzas determinada por la repartija de los kilos, puede hacer que varios pingos se entreveran en el final. Pero en trance de elegir, optaremos por el VINO VIEJO de la caballeriza Harry. Muchas y muy buenas performances jalonan su campaña, cumplida en entreveros muchos más bravos que el que le toca actuar. A pesar de lo reducido de la distancia a recorrer, el hijo de Rey del Vino luchará como león para superar los kilos y la brevedad del recorrido. Damiani lo tiene al pelo y se reirá de un JIMMY GARLICK que vuelve con todo a las luchas. Mucho de bueno ha hecho el pingo de Las Alhajas, y su preparación a cargo de Tedesco dice bien a las claras de que habrá que correr mucho para ganarle. Como enemigos muy bravos se destacan DEREOJO, que sigue parando relojes por el Norte, y que en esta pista y distancia estará como hormiga en el pasto y Alberto Maldotti no lo ve perder, así como piensa Nevi de CHINAZO, que viene de ganar en el Bosque y siguió como para poner un número interesante en el marcador, llevando al tope los colores de La Torda.

◆ OTRO BAILE

En la rajadora que irá a continuación, potrillos perdedores se sacarán chispas desde el pique por conseguir su primera victoria y consecuentemente el trasporte de los vales.

Nos seduce MORNY por su tercero de Pacto de Honor y Azincpurt debutando con el antecedente de haber venido dominando la carrera hasta los últimos 200 metros. Pasado el debut el hijo de Aristophanes y Lanthelme puede hacer volver loco de contento a Néstor Raúl con solo responder a sus buenos ejercicios eficientemente controlados por Albin. Pero no las tendrá toda consigo, si THYMUS pasa raya a su mala performance del centro y se acuerda de la que perdió por el norte. Carga fuerte el Puet-etre del Panky y Elías Pascual le tiene una fe bárbara. Otro enemigo de real valer es el SIMIL del Zubiaurre J. B. que en la misma carrera del anterior perdió una que da calambre. Largará uno de los palos y si chapa la mandolina los hará sonar de lo lindo. Ovidio Bazán no necesita recomendaciones ,así que a cuidarse mucho del zaino.

◆ HAY UNA FIJA

Y se llama GAROTA. Luego de clasificarse tercera de Requemada en Palermo, esta hija de Guatán fue vencida de casualidad por Caressing, ya que si bien la Tatán de Lapistoy es muy superior a ella, ésta venía con la "guita en la mano" y la del Comalal se la quitó por la cabeza. Magnífica performance de la pinga del Sancti Spíritu, que si responde a las atenciones de Fregonese llegará un rato antes que sus rivales a la raya. Para impedirlo estará ARAGONITA, que quedó tercera de Caressing en esa oportunidad, pero con muy poca suerte en el desarrollo, que impidió pudiera concretar una victoria desahogada. Veterana en estas lides, la hija de Apóstol que cuida el pibe Vitale puede colocar al tope los colores del Indecis, caballeriza prestigiosa entre las mejores. Y yendo en busca de una tercera en discordia, elegiremos a la SOPHISTES del Artemis, que en su debut consiguió un significativo 3er. puesto de Itwildo y Panam en 1'31" 2|5 y ha seguido el training a satisfacción de Manuel Alvarez. ¿Una sorpresa?, SENTENCE, que ahora en su cancha irá en busca de una rehabilitación muy factible.



LUIS CANU tendrá a su cargo la dirección de Morny en la carrera donde continúa la triple del domingo. El eficaz piloto demostrará que sus condiciones están intactas y hará buen papel.



DEREOJO cumplirá su compromiso en la triple del domingo prestigiado por excelentes ejercicios y unas ansias de rehabilitación muy justificadas y avaladas por su reconocida calidad. Esperemos que no nos defraude.

Aclaran Sobre Raiten Guazú

El cuidador Edelmiro J. Callejas nos hizo llegar un pedido de aclaración respecto a la chance de su pupilo Raiteg Guazú en la quinta carrera de mañana en La Plata. Manifiesta el trainer que el hijo de Grulla sufrió muchos tropiezos en su última intervención y que, libre de ellos, se encuentra en condiciones de mejorar notablemente.

APUESTA TRIPLE — Para el Domingo en San Isidro — PERFORMANCES

1ª Triple — 3ª Carrera — Premio PRETTY BOY — Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador. — Distancia: 1200 metros — A las 13.15

4 últimas	COMPETIDOR		JOCKEY	e	k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ÚLTIMA PERFORMANCE
0L 1S 3P 0P	1 VINO VIEJO	4	J.Torres	5	61½	R. d.Vino-A'guá	O. Damiani	7º J Torres 60 k. a vs. cps. de Equis Equis 59½ - 1'38"35, 714.625 en 5.769.350, LP N. (19|11|66)
1L 0L 0P 3L	2 CHINAZO	9	J.Lago	6	58½	Chonito-Simiente	R. Nevi	1º J. Lago 55 k. a 1½ cpos. de Ardido 53 - 1'26"3|5, 862.125 en 4.029.600, LP N. (25|11|66)
6S 0P 1P 4S	3 DEREOJO	5	N.Fernández	5	58	D'vile-T'lina	A. Maldotti	6º J. Caro 57½ k. a 8 cps. de Resoplo 53 - 1'24"4|5, 1.131.500 en 11.742.900, SI N. (25|5|66)
0S 0P 6P 5S	4 PITTURIERO	3	J.Ibarra	6	58	P'lindo-P'ja	J. Chavarri	8º A. Etchart 56 k. a vs. cps. de V. Viejo 59½ - 1'35"3|5, 661.550 en 12.639.750, SI. N. (1|11|66)
0L 0P 0L 2L	5 AVENTURADO	20	E.Pellegrino	6	58	Q'qué-Avisada	A. Pellegrino	U. J. Corso 56 k. a vs. cps. de Egipcio 50 - 1'38"2|5, 56.100 en 2.653.600, LP, N. (23|9|66)
3L 3L 6L 4L	6 LAUTARO	17	J.Corso	5	57	Argos-L'gress	E. Boni	3º J. Corso 57½ k. a 4 cps. de Chinazo 55 1'26"2|5, 464.400 en 4.029.600, LP, N. (25|11|66)
5L 2L 1L 3L	7 ELAINE	1	no correrá	5	56½	J.Honor-E'terela	O. A. Vigo	5º C. M'negro 56½ k. a 7 cps. de C'entada 57½ - 1'41"3|5, 226.825 en 2.943.400, LP. P. (4|12|66)
1L 4L 3S 1L	8 ESPARTAN	13	O.Barattucci	6	55½	Pipote-Iride	J. Barattucci	1º M. Giles 50½ por 2 cps. a Halaguero 59½ - 1'26", 482.375 en 2.350.500, LP. N. (25|11|66)
2P 1P 5P 0P	9 J. GARLICK	12	A.Etchart	5	55½	Resuello-V'taria	J. Tedesco	2º A. Etchart 56 k. a 1½ cpo. de Ramitos 54 - 1'38"1|5, 5.439.950 en 16'550.600, H.P. N. (10|9|66)
0P 1R 1R 1R	10 ALLA VOY	2	O.Domínguez	5	55	Blizzard-A'quela	J. Lofiego	7º P. Sierra 55 k. a vs. cps. de Barranga 57 - 58"3|5, 584.100 en 11.071.950, H.P. P. (18|6|66)
6L 5L 4L 0P	11 TAFILETE	16	J.Camoretti	5	55	T. Y'varaj-P'trera	A. Grassi	6ºJ. Perfetto 50½ k. a vs. cps. de N. Mary 50 - 1'35"2|5, 126.525 en 1.762.550, LP N. (28|10|66)
3P 3P 0P 1P	12 TABLEADO	10	no correrá	5	54½	Tablón-Sega	N. C'gnano	3º G. Pereyra 51½ a 1 cpo. de La Goleta 54 - 1'5"3|5, 1.027.850 en 10.190.550, HP N. (28|10|66)
1L 2L 3L 5L	13 WINE MAN	23	H.R.López	5	54½	R. d. Vino-M'gacha	J. Albin	1º H. López 53 k. a 3 cps. de Vitaleis 53 - 1'29", 648.100 en 5.089.075, LP P. (5|11|66)
3L 0S 6L 0P	14 SEMIFEO	15	C.Gamarra	7	54½	C'worth-S'naria	E. Quijano	3º C. Gamarra 57½ k. a 5 cps. de Orquit 54 - 1'40"3|5, 97.000 en 3.978.825, LP N. (27|11|66)
0L 0P 3P 2L	15 ASTRAKAN	19	G.Pereyra	5	54½	T. Yuvaraj-L. Nieve	V. Santos	11º G. Pereyra 54 k. a vs. cps. de W. Man 53 1'29", 1.196.000 en 5.089.975, LP P. (5|11|66)
5L 0P 2L 0P	16 MARRUECOS	6	L.Boggiano	6	54½	M. Tracks-M'mosa	A. Sor'glia	5º R. Rodríguez 53½ k. a 8 cps. de Abbeville 56 - 1'11"4|5, 239.125 en 1.762.550, LP N. (28|10|66)
2P 5P 6P 4S	17 DEKADRON	7	C.A.Do'guez	6	54	D'tido-O. Queen	C. Romínguez	2º C. A. Domínguez 55½ k. a la cbza. de Seaver 51 - 1'5"3|5, 1.020.600 en 12.316.300, HP. (12|11|66)
1P 5L 0P 5S	18 SEAVER	18	J.C.Srur	6	54	S'reño-P'dura	E. Argüello	1º O.Tévez a la cbza. de Dekadrón 55½ - 1'5"3|5, 1.296.850 en 12.316.300, HP. N. (12|11|66)
3P 6P 4P 2S	19 BATILIO	22	no correrá	5	54	B'cate-Motuda	G. Cervi	3º C. Sauro 53½ k. a 2 cps. de Tableado 51½ - 1'4"2|5, 797.700 en 1.917.700, HP. N. (6|8|66)
2L 0L 0L 5L	20 ARDIDO	25	X.X.	6	54	E'lino-Al'ta	B. Ginocchio	2º A. Sandoval 53 k. a 1½ cpo. de Chinazo 55 - 1'26"2|5, 61.975 en 4.029.600, LP. N. (25|11|66)
5L 0P 0P 5L	21 MARVELLOUS	21	P.Sierra	5	52½	M. Tracks-M'lle	M. García	5º J. Ortiz 57 k. a vs. cps. de Mitológico 54 - 1'13"4|5, 627.775 en 2.022.275, LP. N. (13|11|66)
0L 0L 0L 0L	22 TUCANERO	14	no correrá	6	51½	T'cano-L. F'nigan	J. B'entos	15º O. Corbalán 57 k. a vs. cps. de Skim 57 - 1'27"3|5, 69.075 en 2.449.500, LP P. (10|12|66)
0L 2L 2L 0P	23 QUEFUEGO	24	M.García	6	51	C'worth-Q'luz	N. Madriaga	12º M. Giles 53 k. a vs. cps. de Wine Man 53 - 1'29", 702.800 en 5.089.975, LP P. (5|11|66)
0L 2L 2L 0P	24 PARAGRAFO	8	D.Demilio	6	51	P'raná-Lozana	H. B'chubal	12º A. Plá 51 k. a vs. cps. de Sample 55½ - 1'28"2|5, 386.950 en 3.717.075, LP, P. (4|12|66)
3L 3P 3P 0P	25 MALCHUZA	11	V.Garay	6	50½	M'hechor-R'chuza	J. L'zamón	3º J. Walsh 55 k. a 4 cps. de Plástica 57 - 1'14"3|5, 672.475 en 3.272.650, LP P. (2|10|66)

CANDIDATO: VINO VIEJO (1) — ENEMIGO: JIMMY GARLICK (9) — SERIO RIVAL: DEREOJO (3) — LA SORPRESA: CHINAZO (2)

2ª Triple — 4ª Carrera — Premio FUCSITA — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. — Distancia: 1000 metros — A las 14.5

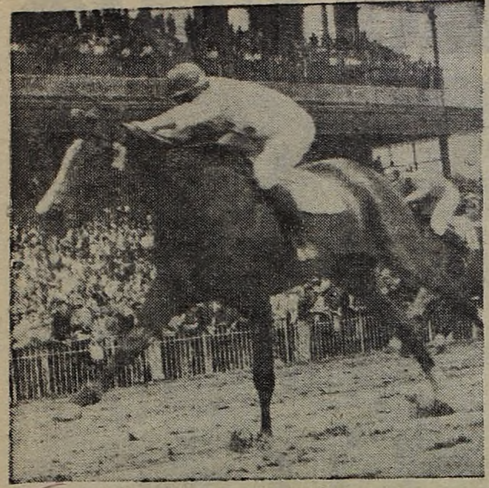
4 últimas	COMPETIDOR		JOCKEY	e	k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ÚLTIMA PERFORMANCE
5P 4S 3S 0P	1 RAFRA	3	M.Hidalgo	3	56	Rasguño-Z'dora	A. Alvariza	5º J. Camoretti 56 k. a 6 cps. de Rutín 5 6 1'4"1|5, 206.850 en 2.890.350, HP N. (3|12|66)
0P — — —	2 DON POCHO	11	O.Matteucci	3	56	Parral-P. Dawn	E. Argüello	10º A. Domínguez 56 k. a vs. cps. de Camalote 53 - 1'36"3|5, 68.000 en 12.453.550, HP N. (12|11|66)
0P 6P — —	3 ROYAL LINE	10	O.Nardi	3	56	M. Tracks-R. E'pe	A. J. Maldotti	19º O. Nardi 56 k. a vs. cps. de Taolo 56 - 1'4"4|5, 116.250 en 3.603.400, HP P. (5|11|66)
0P 5L — —	4 MALAPARTE	17	no correrá	3	56	M'gabit-Soriana	A. Manzoni	10º O. Nardi 56 k. a vs. cps. de Rutín 56 - 1'4"1|5, 26.900 en 2.890.550, HP. N. (3|12|66)
3L 0L 0P 3L	5 WHITE HOT	4	no correrá	3	56	S'maker-W'ermilk	J. Fernández	3º P. Sierra 55 k. a 8 cps. de El Barbablanca 56 - 1'13", 131.750 en 2.502.250, LP [illegible]
3S 0S 6P 0P	6 SIMIL	1	D.Magariño	3	56	Señoril-S'mora	O. Bazán	3º D. Magariño 53 k. a 1 cpo. de Marrakech 56 - 59"1|5, 348.200 en 10.299.700, SI [illegible]
6P — —	7 PEAKING	12	F.Irigoyen	3	56	cotch-Estonia	J. B. Fer'dez	6º F. Irigoyen 56 k. a vs. cps. de Rixdal 56 - 1'4"2|5 402.250 en 9.423.000, HP. N. (24|9|66)
3P — — —	8 MORNY	15	L.Canú	3	56	A'phanes-L'helme	J. Albin	3º L. Canú 56 a 2 cps. de P. de Honor 56 1'5"2|5, 4.771.300 en 15.076.550, HP N. (20|11|66)
0P — — —	9 TANDY	9	I.Leguisamo	3	56	Tatán-Sandy	O. Ojeda	10º I. Leguisamo 56 k. a vs. cps. de Fath 56 - 1'38", 45.600 en 2.682.550, HP. N. [illegible]
5S 0P — —	10 THOMSON	16	G.Rivero	3	56	The Ch'ller-Tu'ra	J. Ferro	5º G. Rivero 56 k. a vs. cps. de Safico 56 - 57"2|5, 107.550 en 11.576.750, S.I. N. [illegible]
5P 5P 0P —	11 BIG SHOT	6	G.Pérez	3	56	Nabis-B'nette	M. M. Sosa	5º G. Pérez 56 k. a 8 cps. de Pindari 53 - 1'7"4|5, 687.100 en 8.207.500, HP N. [illegible]
0S — — —	12 BITTER	8	J.Torres	3	56	Tobago-A'tura	J. Et'choury	7º J. Torres 56 k. a vs. cps. de Truco 56 - 58"2|5, 1.102.750 en 9.825.650, SI. N. [illegible]
5P 5S 0P 0P	13 LIONEL	5	J.Camoretti	3	56	The Rabbi-L. G'ta	L. Ferro	5º J. Camoretti 56 k. a 6 cps. de Mimico 56 1'4"4|5, 721.850 en 3.107.550, HP. N. [illegible]
6S — — —	14 BLASCO	2	H.Artigas	3	56	T. Castle-F. Royal	T. Arana	6º H. Artigas 56 k. a 9 cps. de Truco 56 - 58"2|5, 245.250 en 9.885.650 S.I. N. (13|11|66)
0P 2S 4S 0P	15 THYMUS	7	A.Etchart	3	56	P. étre-Thetis	E. Pascual	7º C. Sauro 56 k. a vs. cps de Mífico 56 - 1'4"4|5, 514.200 en 3.107.550, HP N. [illegible]
2P 6P 0S 4S	16 GUAPO	13	L.Camoretti	3	56	Argos-G'votte II	R. Salazar	2º L. Camoretti 56 k. a 2½ cps. de Tzarewitch 56 - 1'4"1|5, 682.750 en 9.509.450, HP. N. [illegible]
0P 2L 2L 3L	17 GELIO	14	M.García	3	56	E'quilino-G. Girl	L. Quinteros	8º M. García 53 k. a vs. cps. de Rutín 56 - 1'4"1|5, 169.550 en 2.890.350, HP [illegible]
0P 6P — —	18(ARRAYAN	19	D.Demilio	3	56	Aletsch-Fadrina	G. M. Wagner	13º J. Iglesias 62 k. a vs. cps. de P. de Honor 56 - 1'5"2|5, 124.400 en 15.076.550, HP N. (20|11|66)
0P 0P 0P —	19(ALB'QUERQUE	18	no correrá	3	56	Aletsch-Barvela	ídem	14º R. A. G'zález 52 k. a vs. cps. de P. de Honor 56 - 1'5"2|5, 100.200 en 15.076.550, HP. (20|11|66)

CANDIDATO: MORNY (8) — ENEMIGO: THYMUS (15) — SERIO RIVAL: SIMIL (6) — LA SORPRESA: GELIO (17)

3ª Triple — 5ª Carrera — Premio DORETTA — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 2000 metros — A las 14.50

4 últimas	COMPETIDOR		JOCKEY	e	k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ÚLTIMA PERFORMANCE
3P 2P 5P 2S	1 ARAGONITA	3	A.Etchart	3	56	Apóstol-Ei Chu	E. Vitale	3º A. Sánchez 56 k. a 1 cpo. de Caresing 56 - 1'52"2|5, 951.900 en 5.845.100, HP N. (3|12|66)
3P 4S 2P 2P	2 TARTANA	12	A.Sánchez	3	56	C'danil II-Ch'pa	L. Calone	3º A. Sánchez 56 k. a 5 cps. de Zingana 56 1'31"3|5, 153.750 en 2.493.950 HP N. (12|11|66)
1P — — —	3 CARESSING	4	no correrá	3	56	Tatán-Caresse	J. Lapistoy	1º H. Ciafardini 56 k. por ½ cab. a Garota 56 - 1'52"2|5, 897.150 en 5.845.100, HP. N. (3|12|66)
0S 6 0P 0P	4 RACE	8	G.Pereyra	3	56	M'pensado-E'lucha	N. Alvarez	8º G. Pereyra 53 k. a vs. cps. de Claudine 56 - 2'4"2|5, 52.100 en 1.431.100, SI N. (19|11|66)
— — — —	5 CLEVERNESS	18	E.O.Cid	3	56	Cachador-A'puja	J. Martínez	Debuta
0P 6L 4L 0P	6 EDUCATIVA	20	no correrá	3	56	Poderoso-E'cuelita	H. Casalotti	7º R. Encinas 56 k. a vs. cps. de Requemada 56 - 2'16", 70.900 en 6.875.800, HP N. (26|11|66)
6S 3S 0P 0P	7 ROUSSEROLE	10	N.Fernández	3	56	Le P. P'ce-Gibika	J. Maldotti	6º E. Jara 56 a 8 cps. de Claudine - 2'4"2|5, 180.400 en 1.431.000, S.I. N. (19|11|66)
0S 5S 6P 3L	8 LA MOSQUETA	5	I.Leguisamo	3	56	F'beau-V'brava	G. Jérez	9º O. Domínguez 56 k. a vs. cps. de Claudine 56 - 2'4"2|5, 77.850 en 1.431.000, SI, N. (19|11|66)
0P 0P 0S —	9 BASQUI-BELLA	7	no correrá	3	56	Bellman-B'quiña	R. Pena	9º N. Fernández 53 k. a vs. cps. de Caresing 56 1'52"2|5, 23.500 en 5.845.100, HP N. (3|12|66)
0P — — —	10 LA CACHITA	2	J.Ortiz	3	56	Venusto-C'dilla	V. Santos	13º J. Ortiz 56 k. a vs. cps. de Zingana 56 - 1'31"3|5, 18.200 en 2.493.950, HP N. [illegible]
0S 5L 3L 0P	11 CHALANERA	6	O.Pellegrino	3	56	Chañar-Li'juda	L. Vega	7º O. Pellegrino 56 k. a vs. cps. de Once More 56 - [illegible], SI N. (16|10|66)
0L 2S 6S 0P	12 GOODNESS	17	no correrá	3	56	M'ófeles-G'glingay	A. Salvati	U.M. García 53 k. a vs. cps. de La Girl 56 1'30", 172.[illegible] en 724.825 LP P. (10|11|66)
6P 6P — —	13 ORIANA	15	no correrá	3	56	G. Chief-Oma	S. Lema	6º O. Domínguez 56 k. a 6 cps. de Caresinc 56 1'52"2|5, 1.524.900 en 5.845.100, HP N. (3|12|66)
3S — — —	14 SOPHISTES	14	O.Domínguez	3	56	Solito-Nórdica	M. Alvarez	3ºA. Etchart 56 k. a 6 cps. de Itwildo 52 - 1'31"2|5, [illegible] SI N. [illegible]
0P 4S 5P 5P	15 JUGLARA	16	no correrá	3	56	P. Gary-Jug'tona	B G'netti	8º O. Chamorro 56 k. a vs. cpsS. de Caresing 56 - 1'52"2|5, [illegible] en 5.845.100, HP N. (3|12|66)
0P — — —	16 FAULA	21	R.Amadeo	3	56	Nilad-Faldona	J. Calistro	11º R. Amadeo 56 k. a vs. cps de R. Alta 56 1'32", 52.700 en 15.447.650, [illegible] N. (25|11|66)
6P 3S 0S 0P	17 SENTENCE	9	C.Sauro	3	56	Riesgo-Sanguilé	G. Desvard	6º C. Sauro 56 k. a vs. cps. de Requemada 56 - 2'19", 1.250.500 en 6.875.800, HP. N. (26|11|66)
0P — — —	18 TOFFANA	1	no correrá	3	56	Q. Vive-Tenarias	C. Mucklow	U. I. Gómez 54 k. a vs. cps. de Caresing 56 - 1'52"2|5, 28.450 en 5.845.100, HP N. (3|12|66)
0P 4L 0P 0S	19 CARAPUSE	11	J.Rolón	3	56	Tobago-Carabaya	R. F. Pisa	13º J. Rolón 54 k. a vs. cps. de Ondulante 56 - 1'39", 16.400 en 2.961.400, LP P. (12|6|66)
0L — — —	20 REBATIDA	13	C.Abril	3	56	R'lanza-Mi Gallega	A. Ramírez	U. R. Gómez 55 k. a vs. cps de Tip 55 - 1'37"3|5, 74.225 en 2.628.375, LP P. (12|6|66)
0S 0P 0P 0P	21 MOONRIFT	19	J.Lococo	3	56	Riesgo-Matinée	O. Domínguez	13º J. Lococo 53 k. a vs. cps. de Itwildo 52 - 1'31"2|5, 10.950 en 3.134.100, SI. N. (2|11|66)
2P 3P 0P 0P	22 GAROTA	22	E.Jara	3	56	Guatán-G. Lastra	J. Fregonese	2º J. Torres 56 k. a la cbza. de Caresing 56 - 1'52"2|5, 297.850 en 5.845.100, HP N. (3|12|66)

CANDIDATA: GAROTA (22) — ENEMIGA: ARAGONITA (1) — SERIA RIVAL: SOPHISTES (14) — LA SORPRESA: SENTENCE (17)



INDIA DIANA se lució esta mañana bajo plena lluvia en la cuarta pista pesada del Norte. Empleó 29"2|5 para los 500 dejando la impresión de que se encuentra pasando por un gran momento. Será una carta brava.

En el Fango, Killer Derrotó a Flaminio

Al mejorar el tiempo casi al filo del mediodía, muchos aficionados se dirigieron hacia las instalaciones del hipódromo de Palermo, donde debía cumplirse la reunión programada para la fecha organizada por el Jockey Club de Buenos Aires. El interesante programa que contaba con la disputa del premio especial Jardy se inició en los 1800 metros del Iguazú donde se enfrentaron caballos de cinco años perdedores, logrando imponerse Killer por un cuerpo a Flaminio. En esta prueba rodó Lonton, conducido por J. Silva que resultó ileso.

PRIMERA CARRERA — Premio IGUAZU — 1800 METROS

PISTA PESADA

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **KILLER** 56,	C. O. Sáenz	(2)	814650	105000	6.10	3.90	—
2 **Flaminio** 55,	G. Pereyra .	(3)	931850	146200		3.30	5.30
3 Telégrafo 54,	J. Martino ..	(13)	784600	133500			6.30
4 Introito 54,	E. Navarro ..	(6)	141600	38100			35.20
5 Partner 56,	P. Quevedo ..	(7)	164100	43950			30.—
6 Confeso 55,	J. A. Díaz ..	(9)	307150	52400			16.20
Lontón 53,	J. C. Silva ...	(11)	51100	20550			97.70
U Tucamio 55,	P. Colmán ..	(1)	323650	95350			15.40
TOTALES			3518650	635050			

NOTA: Lontón rodó a la altura de los 1400 metros. Su piloto resultó ileso.

No corrieron: Vincit (4), Orquino (5), Iridium (8), Guaimaró (10) y Apostado (12). Ganada por 1 cuerpo; del 2º al 3º, ... cuerpos (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'... Cuidador: J. Avila. Caballeriza: Maraco. El ganador es hijo ... Pomerol y Katilina Edad: 5 años Se largó con 2' de ...

SEGUNDA CARRERA — Premio INSPECTOR — 1500 METROS

(En esta carrerá comenzó la apuesta triple)

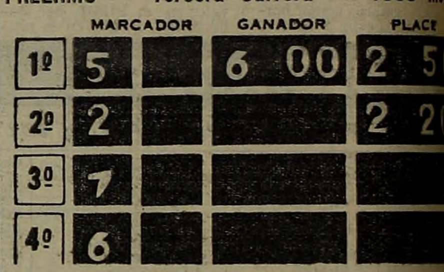
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	
1 **BE FAITHFUL** 56,	Sauro	(2)	725820	234650	3,60	2,—
2 **Mashua** 56,	A. Sánchez..	(19)	241400	60550		2,20
3 **Prometida** 53,	F. Doval..	(8)	282450	75550		2,20
4 Campania 56,	H.Ciafardini	(15)	221700	34700		
5 Una Nena 56,	R.P.R'guez	(16)	36400	15600		
6 Mar y Sierra 56,	C.Abril	(5)	43750	15050		
Cíclica 56,	O. Tévez	(7)	83950	37300		
Promenade 56.	A. Etchart	(10)	56400	23650		
Quickly 53,	G. Pereyra..	(13)	15200	5150		
Surrender 52,	V. Garay..	(17)	16700	6900		
Vispa 52,	J. Perfetto....	(23)	34450	12800		
Sibyl 53,	N. Fernández..	(24)	47150	29050		
U Babushka 56,	J. Torres..	(9)	38350	13100		
TOTALES			1843750	560550		

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 186.355. Total del ... $ 26.462.410. Vales de la ganadora: 79.664. Cotización del ... $ 332,10.

No corrieron: Race (1), Silk (3), Piquito (4), G. Look ... Reverence (11), Juglara (12), Partisana (14), Gustariola (18), ...chezia (20), La Felonía (21), Versallesa (22) y Aragonita ... Ganada por ½ pescuezo; la 3ª a ½ cabeza (bandera verde ... el 1º puesto). Tiempo: 1'32"1|5. Cuidador: A. Arauz. Caballeriza Ceege. La ganadora es hija de Rugosa y Bibiche. Edad: 3 a...

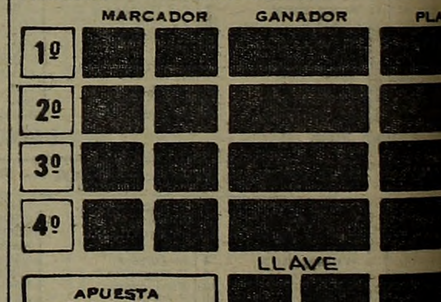
NOTA: Prometida fue distanciada del primer lugar, por molestar a B eFaithful y a Mashua. Se largó con 9' de atraso.

PALERMO — Tercera Carrera — 1000 Metros



1 Clariver 56, A. Etchart
2 Melódica 56, H. Ciafardini
3 Marsella 56, P. Prieto
4 Live Wire 56, J. Camoretti
5 Yalavi 53, J. Torres
6 War Baby 53, A. Sánchez
7 Hardiment 54, R. Ciaf...
8 Guinea 53, J. R. García
9 Gold Star 53, no corrió

PALERMO — Cuarta Carrera — 2200 Metros



1 Carlovingia 60, C. Sauro
2 Bigarade 56, A. Etchart
3 Genialidad 52, J. Caro
4 Requemada 51, no corrió
5 Periodista 50, O. Richeri
6 Torch Song 49½, G. Rivero
7 Magic Arrow 48, R. Encinas

La Partida más Hidalga se Realizó en La Plata

PRIMERA CARRERA

BERSOT, J. González, 800 cómodo en 51"; TARAVAL, I. Gorráis, 600 en 36"; NANZU, M. De Marco, 800 cómodo en 51".

De San Isidro: MERCENARIO, G. Pereyra, 800 en 50"2|5.

CARTOUCHE, J. Corso, 700 en 43"; PIRARO, T. Valdés, 700 en 43"3|5; EXTRAFINO, N. Yalet, 700 en 43"2|5.

SEGUNDA CARRERA

De San Isidro: NOVA BOSSA, P. Sierra, 300 en 54" (4ª arena pesada); EDUCATIVA, R. Encinas, 800 en 50", SNOW DOLL, V. Barrionuevo, 800 en 51"2|5 (4ª arena pesada); SUPLENTA, J. Lococo, 800 en 49".

GILBERTIA, A. A. Rodríguez, 800 en 51".

TERCERA CARRERA

De San Isidro: DON REGINALDO, T. Albertini, 600 en 36"; CARRIEGO, R. Tavella, 800 en 49"; PARAPOCO, con el peón 700 en 44"2|5 (4ª arena pesada); CANSAO, J. H. Pereira, 700 en 43".

TREPANO, I. Gorrais, 800 en 50"3|5; LIZARD, A. Sandoval, 700 en 43"; HALLEY, D. Torrilla, 700 en 43"3|5; VISIVE, N. Yalet, 700 en 43"2|5; MOUSTIQUE, F. D'Elía, 800 en 51" 2|5.

CUARTA CARRERA

De San Isidro: IRIDISCENTE, R. Solbiatti, 700 en 44"

MADRE ADORADA, T. T. Valdés, 700 en 43"; CHIMBE, I. Gorrais, 600 en 37"; DESLUMBRA, H. Guerrero, 500 en 31"3|5; EXILE, J. Vázquez, 600 en 38"2|5

QUINTA CARRERA

QUE RICO, F. D'Elía, 800 en 51".

De San Isidro: RAITEG GUAZU, R. Cariaga, 800 en 51"3|5 (4ª arena pesada); COLOREADO, P. Sierra, 1200 en 1'16"2|5.

BAUTIZO, A. Daponte, 1000 en 1'2"2|5; SCOTCH PINK, F. D'Elía, 1000 en 1'4"; ONDOYER, L. Almirón, 1000 en 1'2"2|5; IRLANDER, A. Sandoval, 1000 en 1'4"2|5; DOBLIN, C. Castañeda, 1000 en 1'3"2|5; ESCULAPIO, C. Corso, 800 en 53".

SEXTA CARRERA

De San Isidro: SU ALMA, con el peón, 600 en 73" (4ª arena pesada); MA PRINCESSE, A. López, 700 en 44" (4ª arena pesada); CORCEGA, H. Núñez, 600 en 36"; SNOW MOON, R. Guerrina, 600 en 36".

EVENING GRIS, N. Yalet, 600 en 35"4|5; HIDALGA, A. Martínez, 600 en 35"2|5; CLARIVER, A. A. Rodríguez, 600 en 35"1|5, el martes, en la pista auxiliar.

SEPTIMA CARRERA

HIGH ROAD, H. Boquín, 800 en 49"4|5; HIS BOY, V. Cejas, 800 en 49"4|5; REGO A. Sandoval, 1000 en 1'3"2|5

De San Isidro: GRUNDING, R. Tavella, 800 a voluntad, en 57"; EL TAURA, L. Camoretti, 1200 en 1'18" (4ª arena pesada); GUANAQUITO, R. Guerrina, a la par de LOCKER, F. López, 800 en 50".

DESIERTO, N. Yalet, 800 en 50"2|5; FRAGMENTO, A. Sandoval, 800 en 50"3|5 de 2ª vuelta; DON TUFI, C. Gómez, 1000 en la niebla.

OCTAVA CARRERA

MOTOROLA, N. Vismara, 600 en 36"; BOING, H. Boquín, 800 en 49".

De San Isidro: COCALECA, D. Brunetto, 800 en 49"; FISHING GIRL, M. García, 700 en 45"2|5 (4ª arena pesada); POCAS PULGAS, O. Tévez, 500 en 29"; FARAGANA, con el peón, 700 en 44"; REALITY, A. F. Ramírez, 700 en 43" en la tierra.

FARANDOLA, N. Yalet, 800 en 52"; TORCHITA, J. Gutiérrez, 700 en 42"3|5; LA REVANCHE, D. Torrilla, 800 en 50"2|5; BUSQUEDA, R. Ledesma, 700 en 43".

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

Primera carrera — A las 12.30
Pr. HERMANN GOOS — 1100 m.
1 Kingly 57, M. Encinas
2 Escocés 57, H. R. López
3 Cantoriego 57, A. Longo
4 (Mito 57, no correrá
5 (Snow Son 57, no correrá
6 Seguro 57, no correrá
7 Taraval 57, J. Corso
8 El Timeo 57, no correrá
9 Pachanguero 57, R. Villegas
10 Copero 57, C. R. Rodríguez
11 Lord Paradise 57, P. Sierra
12 M'tro. Cantor 57, C. Abril
13 Vino Clarete 57, C. Sauro
14 Agram 57, no correrá
15 Amaicó 57, A. Etchart
16 Limosnero 57, F. López
17 (Shaky 57, R. O. L'món
18 (Hervidero 53, S. Arriagada
19 Crescendo 55, O. Matteucci
20 Gran Kasim 53, A. Cella
21 Arévalo 53, V. Garay

Segunda carrera — A las 13.10
Pr. ROSY QUEEN — 1600 m.
1 Germa 53, M. Verdasco
2 Lonco Milla 53, no correrá
3 Murovia 53, M. Sena
4 Spic 53, M. Villagra
5 Intimación 53, S. Barleta
6 Yasuhita 53, J. Albornoz
7 Sendai 53, R. Segatto
8 Ñomcohué 53, H. J. López
9 (M. Huyrin 53, R. Núñez
10 (Asuma 50, J. C. Molina
11 Gabrielle 50, S. Piris

Tercera carrera — A las 14.—
Premio FRED — 1600 m.
1 Guapo 56, no correrá
2 Canutito 56, A. Cella
3 Gran Papá 56, R. Nístico
4 Susodicho 56, C. Riero
5 Coy 56, no correrá
6 El Maturrango 56, N. Fer'dez
7 Marajó 56, A. Etchart
8 Malthus 56, E. Martucci
9 Quijotesco 56, no correrá
10 Laburo 56, E. Jara
11 Today 56, J. Lago
12 Reclamó 56, O. Nardi
13 Tully Park 56, L. R. Martínez
14 Royal Glory 56, J. Ortiz
15 Soñador 56, A. Sánchez
16 Unbroken 56, C. A. Do'guez
17 Monarca 56, R. Ciafardini
18 Bombazo 56, J. Vallejos

Cuarta carrera — A las 14.50
Premio MAROCO — 1000 m.
1 La Goleta 57, R. Aramburu
2 Abeara 57, R. Ciafardini
3 Epopée 56½, A. Etchart
4 Ñacunda 50½, P. Colman
5 India Diana 56, A. Sánchez
6 Hidalga 55½, no correrá
7 Mi Cielo 55, G. Pereyra
8 Clariver 55, no correrá
9 Malchuza 53½, V. Garay
10 Gold Star 52½, no correrá
11 Lalonda 48, J. Periale

Quinta carrera — A las 15.35
Premio SAXE — 2200 m.
1 Choel 56, no correrá
2 Factible 56, no correrá
3 Monte Chico 56, no correrá
4 Pérgamo 56, J. Martino
5 Falstaff 56, X. X.
6 Rego 56, X. X.
7 Agur-Jaunak 56, no correrá
8 (Ambiguo 56, R. Ciafardini
9 (Bálsamo 56, no correrá
10 Michimango 56, C. Sauro
11 Freo 56, no correrá
12 S'dado Raso 56, X. X.
13 Keynes 56, A. D'Aponte
14 Mesón 56, E. Jara
15 El Taura 56, A. Etchart
16 Guanaquito 56, O. Nardi

Sexta carrera — A las 16.20
Pr. YOUR MAJESTY — 2500 m.
1 Mentolatum 60, A. Etchart
2 Permit Me 54, no correrá
3 Bosquejo 52, A. Sánchez
4 Capitalino 50, no correrá
5 Choel 48, R. Encinas

Séptima carrera — A las 17.5
Premio TOURS — 1100 m.
1 Baiclay 57, A. Etchart
2 Quema Mucho 57, R. Rutti
3 Snow Moon 57, J. Perfetto
4 Diezma 57, J. Vallejos
5 Pastry-Cook 57, A. Sandoval
6 Motorola 54, J. Corso
7 (Rachita 54, G. Rivero
8 (Loada 54, R. Ciafardini
9 Niedlich 54, X. X.
10 Sun Pretty 54, no correrá
11 Doricia 54, J. A. Díaz
12 Argonina 54, N. Fernández
13 (Magic Carpet 54, I. Leg'samo
14 (Maruffa 54, no correrá
15 Lalonda 54, J. Periale

Octava carrera — A las 17.55
Premio AGÜERO — 1600 m.
1 Injust 56, R. Rodríguez
2 Bugler 56, O. Nardi
3 Yacal 56, no correrá
4 Ocean 56, D. Demilio
5 Durero 56, R. Encinas
6 Spike 56, E. Martucci
7 English Grass 56, no correrá
8 Dalí 56, O. Tévez
9 L. Cautivo 56, J. Caro
10 Honour 56, A. Carbajo
11 Lumiton 56, J. Corso
12 Payandé 56, no correrá
13 Gran Sculptor 56, A. Sánchez
14 En 56, R. Amadeo
15 Shut-Up 56, G. Pérez
16 Piperboy 56, F. Doval
17 Trebolense 56, L. Calvete
18 Snow Boy 56, R. Ciafardini

Novena carrera — A las 18.45
Premio OLD KING — 1800 m.
1 (Renombre 57, no correrá
2 (Palostontos 57, J. R. García
3 Frontón 57, no correrá
4 Istrión 57, no correrá
5 Refundido 57, R. Aimale
6 Servidor 57, L. R. Martínez
7 Sie Thao 57, D. Demilio
8 Bad Boy 57, C. Abril
9 Gran Cónsul 57, R. Royo
10 Figurante 57, no correrá
11 Don Generoso 57, A. Pauleau
12 Ibicuy 57, L. Boggiano
13 Facián 57, J. Ibarra
14 Rianton 50, B. Arturo

PERGAMO CUMPLIO BUEN APRONTE EN EL NORTE

En las pistas de arena normal y cuarta de arena pesada se realizaron algunos aprontes esta mañana en el hipódromo de San Isidro. En la primera de ellas Pergamo pasó los 1000 en 1'1" y en la cancha pesada India Diana destacó sus 29"2|5 para los 500 metros, dejando gran impresión. Será un elemento difícil de vencer.

(Arena normal)

PERGAMO, J. Martino, 1000 en 1'1", primeros 800 a la par de PIPPER BALL, F. Doval en 48"3|5; INDIO CAUTIVO, P. Quevedo, 800 en 50"3|5.

(4ª arena pesada)

INDIA DIANA, A. Gaitán, 500 en 29"2|5; DORICIA, J. A. Díaz, 600 en 36"; SOÑADOR, J. A. Díaz a la par de PARLANTE, L. Calvete, 800 en 52"3|5; ARAGONITA J. Lococo, 800 en 53"; ITALIANITA, L. Calvete a la par de MOCHE, J. A. Díaz, 800 en 54"3|5.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 15
Los más atrasados
Centena
5
23 sorteos
Decena
5
57 sorteos
Unidad
2
22 sorteos

Tres cifras indicadas
552
Dos números atrasados
95 70
Redoblona fácil
52 95
Atrasados a los premios
14
42 sorteos sin salir
15
39 sorteos sin salir
31
36 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas
250
Combinación segura
14 50
Programa para mañana
1 de $ 2.500.000
1 „ „ 250.000
1 „ „ 100.000
1 „ „ 50.000
1 „ „ 20.000
5 „ „ 10.000
Las últimas 10 grandes
1038 3410
5618 2084
12637 6809
3777 9626
2280 3923

ULTIMOS ACIERTOS

En la jugada de ayer en Córdoba señalamos como números más indicados para sobresalir el 04 y el 14. Aquel apareció favorecido con la grande, y el 14, en cuarto premio, con el agregado de que también pronosticamos el 214, tres cifras favorecidas.

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

UN POEMA

Sacó a la venta el sello CBS un long-play conteniendo el registro de la banda sonora del filme "Un hombre y una mujer", donde, dirigidos por Claude Delouche, coprotagonizan Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant. Pocas veces una música se halla tan identificada con la película misma que acompaña. "Un hombre y una mujer" es, sobre todo y desde un principio tanto en dirección, interpretación, fotografía como color (logrado casi siempre, salvo en las escenas de "racconto", con la utilización de filtros) un poema.

Cabe reconocer que su música no es ajena a ese fenómeno poético total. Muy por el contrario, es imposible para quien haya visto la película, aislarla de la tónica general.

OTRO GRUPO FUERA DE SERIE: "THE KINKS"

TOMESE cuatro estudiantes de arte vestidos como personajes de Dickens y cuya capacidad musical va desde el "beat" hasta Juan Sebastián Bach. Añádase cabellos largos y sonidos vocales muy 1966, mézclese con tres guitarras, una batería y una inclinación por el estilo "Rhythm and Blues", y se tendrá a "The Kinks". Este cuarteto británico ha tomado por asalto a los Estados Unidos con su primer disco editado allí, "Realmente me conquistaste", repitiendo el suceso de un tema que ya en Inglaterra había pertenecido a la categoría meteórica y que consagró a este conjunto un poco exótico, pero muy al día y muy "in".

Ray Davies, Dave Davies, Mick Avery y Pete Quaife han tocado y cantado durante los últimos tres años en Muswell Hill, Londres. Se unieron originariamente con la idea de hacer dinero para costearse sus estudios en la Escuela de Arte de Croydon, y empezaron a tocar casi por broma en diversas reuniones y bailes de "debutantes". De pronto alguien comprendió que tenían pasta de profesionales, y fueron contratados por una importante casa grabadora, la Pye Records. Desde entonces se convirtieron en otro de esos legendarios grupos del tipo de los Beatles o los Dave Clark Five, instalándose no sólo en los "rankings" ingleses sino en los norteamericanos.

Hace unas semanas el último de sus éxitos, "Tarde soleada", era el número uno en Inglaterra, Holanda, Noruega y Escocia, y número 4 en Israel, en tanto que el más reciente de sus álbumes se colocaba entre los 10 primeros long-plays de su país. Aquí ya circulan sus discos, y **probablemente los tendremos pronto "en vivo"**, ya que están comprometidos para recorrer América luego de su segunda visita a los Estados de la Unión.

EN LA ONDA

Ya tiene pronto el sello Columbia el 33 doble en el que lanzará al mercado las voces de cuatro conocidos actores del medio: Rodolfo Bebán, Jorge Barreiro, Irma Roy y Aldo Kaiser.

Continúa así la grabadora norteamericana explotando una línea que ya ha dejado buenos resultados en Estados Unidos

La última novedad surgida en los inquietos escritorios de CBS lo es un simple cuyos dos temas fueron escritos por la autora Nené Cascallar para ser grabados por la pareja de ficción más polemizada de cuantas engendrara la escritora en el año: Roy-Bebán. Solo falta ahora el fondo musical del maestro Carli para completar la producción.

"SONES COMPROMETIDOS"

Con el auspicio de "Nuevo Teatro" se presentará hoy y el jueves venidero en el Nuevo Teatro Apolo, el espectáculo "Sones Comprometidos", el que está integrado por canciones tradicionales y baladas de la guerra civil de Estados Unidos, "Spirituals", "Gospel" y "Protest songs" de autores contemporáneos tales como Bob Dylan, Paul Stookey y Malvina Reynolds.

Las canciones las dice y canta Carlos Waxemberg, showman de singular atracción personal a quien acompaña en guitarra Fernando Leynaud, en contrabajo Jorge Parera y en percusión Néstor Astarita.

Carlos Waxemberg, médico argentino, vivió varios años en los Estados Unidos, trabajó en Mount Sinai Hospital Cleveland y Bellevue Hospital en Nueva York. Paralelamente actuó en clubes nocturnos en Nueva York. Paralela- Monterrey, San Francisco y Provincetown. Asiste al Festival de Folklore de Newport, escucha personalmente a Joan Baez y Pete Seeger, así como al baladista Bob Dylan. Trabaja actualmente en el hospital Tornú.

Forma con Fernando Leynaud (guitarrista —actuó 3 años en París), Parera, contrabajo y Astarita en percusión, conjunto de folklore americano tradicional y de autores contemporáneos.



Anouk Aimée, protagonista de "Un hombre y una mujer", un compendio de ternura con forma de mujer.

Amenazadores Anónimos Recibe Aquél que Engaña al Público. Pipo Mancera Viajará Como los Magnates y los Periodistas Deportivos. Beba Bidart es tan Valerosa Como Coquetísima

De buena fuente pudo averiguarse en la víspera de **la existencia de amenazadores anónimos** (escritos y telefónicos) **que habrían sido recibidos por el libretista Abel Santa Cruz** y su esposa, la supuestamente ingenua Elcira Olivera Garcés. Tales notas y llamados les intiman a no proseguir con la farsa teleteatral "¿Dónde está el cadáver!", de reciente emisión.

Dada la especuladora publicidad efectuada en derredor del ciclo, así como el título del mismo, numerosos contingentes de teleplatea esperaban algo muy distinto a lo que posteriormente se les ofreció en la realidad de los hechos. Tal situación habría creado comprensible molestia en vastos círculos populares, **que se sentirían defraudados y burlados en sentimientos muy suyos que es dable respetar.**

A instancias de su asustada esposa, **Santa Cruz habría solicitado ya protección policial en su domicilio particular**, con lo que no ha logrado más que exasperar los ánimos.

Mejor que se dejen de macanas, porque de lo contrario van a terminar liándosela en serio.

COMANDO DON PIPO

En un par de semanas **el diminuto Nicolás "Pipo" Mancera iniciará viajes al exterior** con el objeto de filmar y grabar notas periodísticas con destino a su público de los "Sábados Circulares" de Canal 13. Asegura don "Pipo", **a quien últimamente se le ve muy recuperado de su patológico estado hepático**, que aprovechará la gira para intentar la contratación de algunos astros y estrellas internacionales que podrían ser atracción al ser presentados en su programa.

Para no abandonar ni un solo sábado la conducción y atención de sus "Sábados Circulares", "Pipo" realizará sus viajes durante todo el verano a la usanza de los "showmen" internacionales y de los ejecutivos de más alto nivel **(así como también de los periodistas deportivos)**. La primera etapa es la siguiente:

17 de diciembre. — Al terminar la transmisión del programa de ese sábado Mancera correrá a Ezeiza para emprender **viaje al lujoso balneario mexicano Acapulco.**

24 de diciembre. — Arribará por la mañana de este sábado procedente de Acapulco, animará su programa en Canal 13 **y por la noche volverá a viajar, pero esta vez a Los Angeles**, en Estados Unidos.

31 de diciembre. — Llegará a Buenos Aires de vuelta de Los Angeles, animará el programa de 14.30 a 20 y por la noche partirá una vez más —Ezeiza y avión de por medio— para dirigirse **a Nueva York.**

de enero. — Llegará a esta Capital procedente de Nueva York **y se trasladará desde el aeropuerto directamente a la televisora** para cumplir su semanal labor ante cámaras.

En caso de que subsista a todo este ajetreo, lo que **quede de Mancera iniciará después del 15 de enero la segunda etapa de estas giras relámpago**, trasladándose en un primer momento a Italia, **donde le espera Lelio Lutazzi para hablar de negocios artísticos.**

JOVEN VALOR MUSICAL

La juvenil concertista argentina **María de las Mercedes Basilio** ofrecerá un recital de piano el próximo viernes a las 19 horas **en la sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín.** Esta destacada intérprete, que hace poco se presentó con éxito en el programa de Radio Nacional "Jóvenes concertistas argentinos", hará oír en dicha oportunidad obras de Beethoven, Mozart, Schumann y **Alberto Ginastera.**

EL ETERNO FEMENINO

Peggy Sol, Beba Bidart y el cómico Dringue Farías realizan semana a semana un número musical denominado "Los locos Combo" en la revista musical en la que los tres actúan por Canal 13. En una escena de dicho programa fue que la ululante Peggy Sol tomó entre sus manos un pesado contrabajo y, realizando rápido y pretendidamente sugestivo movimiento de manos (al parecer sin intención), **golpeó fuertemente con el pesado instrumento un pie de doña Beba, a los efectos desprevenida.** Al recibir el impacto, la sufrida Beba Bidart se dirigió prestamente, y **sin dirigir una sola palabra ni proferir un grito**, hacia las bambalinas del estudio, **detrás de las cuales permaneció por** varios minutos.

Preocupados por su estado no tardaron en desfilar hacia el lugar sus compañeros de grabación, **quienes suponían que la esposa de Cacho Fontana estaría sufriendo en silencio para no dar una escena delante de gente.**

Beba Bidart, guapa como ella sola, no se quejó al recibir tremendo golpe en el pie. Pero eso sí, se preocupó seriamente por el esmalte de su uña. Que se restablezca pronto.

La sorpresa la recibieron cuando al asomarse detrás de los decorados pudieron observar a Beba muy ensimismada en retocar el esmalte de una uña: **"Ah, sí. El golpe me dolió mucho en el dedo, pero más me importó el raspón en la uña, que le hizo saltar el esmalte. Fíjense que no podía dejarla así".**

Solo ellas se entienden.

HIJO PRODIGO

Europa, y en especial España, es la ansiada meta de muchos artistas argentinos. Varios fueron los que partieron en busca de fama. **Marty Cosens se sumó a esa legión, y fue uno de los pocos que obtuvo un marcado éxito.** Triunfo que se concretó **al ser elegido para representar a la Madre Patria en el Festival de la Canción del Mediterraneo**, donde debió revalidar con calificados valores de Francia, Grecia e Italia, conquistando el aplauso de todos los públicos. Indudablemente, éste es un verdadero orgullo para el joven artista al haber logrado ese galardón que lo ubica en un plano internacional.

El próximo viernes, **9 de diciembre, el cantante arribará al aeropuerto internacional de Ezeiza**, procedente de Madrid, para debutar el miércoles 21 del corriente en acreditado show de Canal 13.

EL REVERSO DE LA MONEDA

Desde el 5 de diciembre los pibes de Buenos Aires cuentan con un nuevo entretenimiento. Se trata de "El autódromo del 13", que consiste en carrera de automodelos que se disputan en una espectacular pista —rodeada por una tribuna con capacidad para 400 personas—, y en cuyo circuito compiten seis autitos por vez.

La finalidad altruista que guía a "El Autódromo del 13" **ha hecho que más de dos mil ochocientos niños pagaran su correspondiente entrada, que es un juguete que luego será depositado en manos de un niño en cuyo hogar se carece de posibilidades económicas para adquirírselo.**

Los pequeños espectadores —como lo mencionamos anteriormente— reciben un original carnet de corredor, con valor para intervenir en el sorteo de varios premios (incluidos pistas y automodelos), y una tarjeta que les indica a cuál escudería participante han sido designados en ese momento. En caso de que el coche de su escudería resulte ganador, los niños reciben un bono que les permite intervenir en un posterior sorteo **cuyo premio consiste en un viaje a "Disneylandia", con una semana de estadía, en compañía de una persona mayor.**

El interés que ha despertado "El Autódromo del 13" entre la gente menuda es por demás significativo, y a medida que pasan los días **más cantidad de pibes se llegan, deseosos de ser partícipes de un entretenido espectáculo y a la vez abonar el —ya clásico— "juguete para el amiguito".**

Entre tanta cosa frívola y chabacana de vez en cuando reconforta que se haga algo bueno.



PROGRAMA

16.30
- (9) Teatro de Abel Santa Cruz
- (11) Lassie

17
- (7) El Capitán Marte y el XL5
- (9) Galería de Sueños
- (11) Pobin Hood
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (2) Feminísima
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Los Lanceros de Bengala
- (11) ¡Es Mamá Quien Manda?
- (13) Teleteatro del Aire

18.30
- (2) Tira Infantil
- (7) El Hombre y su Universo
- (9) Guillermo Tell
- (11) Jesse James
- (13) Gran Teleteatro Pond's

19
- (2) Los Hombres Altos
- (7) Noticiero TV
- (9) Alaska
- (11) Los Beatles
- (13) Corazón

19.15
- (13) El Lagarto Juancho

19.30
- (2) Mis Hombres y Yo
- (7) Gidget
- (11) Bonanza
- (13) Los Detectives

20
- (7) Show de Gangas
- (13) Telenoche

20.30
- (2) Ganar en Familia
- (9) Jacinta Pichimahuida
- (11) Super Agente 86
- (13) Las Tres Caras de Malvina

21
- (2) Hong-Kong
- (7) Cacería Humana
- (9) Cabalgata de G. Valores
- (11) Telecataplún
- (13) Show de Violeta y Néstor

21.30
- (7) Los Intocables
- (13) Mucho, Poquito y Todo

22
- (2) Entretenimientos
- (9) Su Comedia Favorita
- (11) La Caldera del Diablo
- (13) Odol Pregunta

22.30
- (7) Noticiero TV
- (11) Agente de Contraespionaje

22.45
- (7) Veladas de Concierto

23
- (2) Hombres en Crisis
- (11) El Repórter Esso

23.15
- (11) La Ciudad Desnuda

23.30
- (2) El Tiempo de Vivir
- (9) Nuevediario Empresario
- (13) Noticiero 13

23.40
- (9) Nueve Golf Club

23.45
- (7) Veladas de Concierto

24
- (9) Cine de Oro — "Un viaje al amor" (ital.)
- (13) Telefútbol — Racing vs. San Lorenzo

0.15
- (11) Cine Nocturno — "Danza del fuego" (arg.)

Al Cierre
- (11) Palabras de Vida
- (13) Un Momento de Meditación

TANGO DE UH

◆ LA CANTANTE PAULA GALES, EN EL PINACULO DE LA FAMA

En el momento culminante de su carrera como actriz y cantante está en estos momentos Paula Gales. A su labor diaria desde el teatro Astral, junto a Palito Ortega y Rodolfo Bebán con "Una extraña pareja", el mayor suceso teatral de la temporada, reparte su prolífica labor en Radio El Mundo, martes a las 20.35 y jueves a las 21.35 horas, secundada por la gran orquesta de la emisora que dirige el maestro Juan Larenza, con arreglos especiales de Osvaldo Requena y Roberto Panzera; "Sábados Circulares" de Mancera en Canal 13; "Cabalgata de los Grandes Valores". Además, filma a los órdenes de Roberto Dubois "Mi secretaria está loca, loca, loca", junto a Violeta Rivas y Jorge Barreiro, y como si esto fuera poco, la legendaria vida de la rubia Mireya la cuenta como protagonista de una cinenovela que se filma para un revista especializada. El L.P. "14 con el Tango" la cuenta entre sus solistas con un tango de Enrique Delfino y César Tiempo titulado "Nadie puede", del cual hace una verdadera creación.

◆ GIRA CON SOBRESALTOS (O NO) PARA EL MAESTRO JOSE BASSO

El conocido maestro José "Pepe" Basso se apresta a emprender con su orquesta y las voces de Alfredo Belussi y Héctor de Rosas una gira que lo llevará a Rojas (provincia de Buenos Aires). Ello no tendría nada de particular si no fuera porque el popular director tanguero es nativo de Pergamino, tradicional rival de aquella ciudad en cuestiones deportivas. "Cada vez que jugamos al fútbol con Rojas nos agarramos a tiros", dice el pergaminense Basso. No obstante se arriesgará a actuar allí por primera vez, confiado en que el tango servirá de conciliación. Si sale sano y salvo, proseguirá su gira por la provincia bonaerense y parte del Litoral durante casi todo el mes de diciembre, volviendo solo para celebrar con sus familiares las fiestas navideñas.

◆ GALAS DE TANGO EN LAS NOCHES DE LOS VIERNES POR EL 7

Nuestra música ciudadana tiene en Canal 7 un lugar de preponderancia. Todos los viernes de 21 a 22.30, la música y las voces de primeras figuras se presentan en un singular desfile que cuenta con la actuación especial de Armando Rolón, quien, con comentarios sobre el tango, sus autores y actores, hilvana la actuación del bandoneón mayor de Buenos Aires, Aníbal "Pichuco" Troilo, su orquesta y sus cantores Nelly Vázquez y Tito Reyes, "la voz mayor de Buenos Aires", Edmundo Rivero, el Quinteto Real y Nelly Omar. "Tango 7", tal el título del programa, reúne en su hora y media de transmisión a cotizadas estrellas, que dan realce a la programación del canal decano de la televisión argentina. La dirección de cámaras ha sido encomendada a Horacio Ghiggeri.

◆ OLGA DELGROSSI DEBUTO CON EXITO EN "PATIO DE TANGO"

Luego de haberse desvinculado de "Los 7 para el Tango", Olga Delgrossi se presentó en nuestro medio como solista. Debutó el día lunes 5 en "Patio de Tango" con el acompañamiento del cuarteto del bandoneonista José Libertella. "La estrella uruguaya del tango" en su primera presentación fue muy aplaudida por el público presente. Asistieron a su debut prestigiosas figuras del ambiente: Ramona Galarza, el señor Fernando López, Emilio Roca, Roberto Florio, Ricardo Ruiz, Miguel Montero, Roberto Goyeneche, Jorge Maciel, Alberto Marino y la señora Raquel Díaz de León y su hijo, Enrique Luis Discépolo. Entre otras cosas, Olga Delgrossi dedicó a los turistas mexicanos, de Enrique Santos Discépolo, "Canción desesperada", el público se puso de pie, solicitando que la Delgrossi volviera a repetir el tema. Podemos asegurar que hacía mucho tiempo que no escuchábamos una cantante que llegara a los amantes de nuestra música ciudadana como esta estrella de la vecina orilla.



OLGA DEGROSSI

◆ OSCAR FUENTES, OBLIGADO A CANTAR CON ATUENDO SPORT

"Lo único que pido es que por lo menos lo sepan lucir". Con esa frase, Oscar Fuentes trata de consolarse ante la pérdida de un smoking inglés de seda que le robaron (entre otras cosas) de su automóvil. El vehículo quedó solo diez minutos frente a una oficina de la calle Esmeralda, mientras el conocido cantante buscaba unas partituras camino de la peña Achalay, donde actúa. Ese tiempo bastó para que le forzaran la puerta del vehículo y le sustrajeran la mencionada prenda, más un piloto italiano, otro traje y una camisa para smoking que trajo del Perú, provista de los correspondientes gemelos de oro. Ante la situación, no quería salir a cantar en Achalay, pero el público no creyó aparentemente lo que se le explicaba y exigió su presencia. Por consiguiente, cantó con atuendo sport.

◆ EL PIANISTA Y COMPOSITOR OSVALDO FERRI, EN SPLENDID

Osvaldo Ferri, conocido director de orquesta que hasta hace poco dirigiera la agrupación orquestal del platinado cantor Mario Bustos (actualmente en Japón) hará su debut al frente de su propio conjunto en programas centrales de la emisora de la calle Uruguay el próximo mes de enero. Ferri está preparando arreglos para llevar al disco para una empresa mexicana, 12 temas de los llamados clásicos. Su hermana Olga Ferri, primera figura del Teatro Colón, a su regreso de la ciudad azteca pudo concretar el sueño de Osvaldo, para que éste viaje próximamentee al país de la tequila.

CHOLO HERNANDEZ

SUSAN DEJO SOLO A RICHARD KIMBLEY

HOLLYWOOD, 8 (EFE). — Susan Oliver, una de las nuevas figuras que comienzan a brillar en el dorado firmamento del estrellato universal, y destacada figura de televisión, a través de sus intervenciones en el "El fugitivo", "Dr. Kildare", etc., anuncia su próximo viaje a la Argentina, donde se presentará por televisión, expresa que está enamorada, sin querer delatar al afortunado, y hace su confesión a través del "ping-pong" de esta entrevista.

—¿Qué medio de interpretación prefiere?

—Yo prefiero siempre aquello que me dé la oportunidad de interpretar algo interesante; no me importa que sea cine, televisión o teatro. Creo, sin embargo, que este último es el medio más directo para llegar al público, por el contacto que se establece

—¿Practica algún deporte?

—La natación.

—¿Tiene alguna afición especial?

—Viajar en avión.

—¿Dónde vive usted, Susan?

—Hace algún tiempo compré una propiedad en la calle del Laurel, cerca de Hollywood. Tiene una planta baja y un piso alto con varias habitaciones; una gran piscina, y toda la casa está rodeada de más de veinte mil metros cuadrados de terreno.

—¿Qué relación le une con Jerry Lewis?

—Simplemente, una buena amistad. Filmé con Jerry "The disorderly orderly" ("El matasanos"), donde esperaba hacer un personaje cómico. Pero fue dramático. Siempre soñé interpretar un personaje que fuese realmente divertido. Esperaré otra ocasión.

—¿Cuáles son sus proyectos?

—Filmar dos películas en Estados Unidos, una en Europa, algo de teatro y quizá realizar una pequeña gira por Sudamérica. En Argentina voy a presentarme en la televisión.

—¿Qué opina de los festivales de cine?

—Hay muchas jóvenes actrices que van a un festival solo en busca de publicidad y aceptan cualquier cosa con tal de lograr esa promoción. Yo estoy en otra línea, y trato de mantenerla por todos los medios.

—¿A qué línea se refiere?

—Bueno, yo sentí desde muy joven una verdadera vocación de actriz y pensé que debía ir a la mejor escuela que pudiese. No obstante lo refractarios que algunos actores norteamericanos son al "sistema" —o sea, al "método" que se aplica en el Actor's Studio, el famoso Conservatorio de Arte Escénico de Nueva York—, pensé que allí podría formarme como actriz, y, durante varios años, seguí sus cursos. En esa institución se formaron actores tan conocidos como el malogrado James Dean, Marlon Brando, Paul Newmann y muchos otros.

Los teleespectadores habrán podido ver a Susan en varios episodios de las series "The Dick Powell Show", "El Fugitivo", "77", "Dr. Kildare", "Da[niel] Boone", "Yo soy espía" y "Alma [de] acero".

—De los protagonistas de estas se[ries] ¿con cuál ha trabajado más a gusto?

—Todos son excelentes actores [y] tendrían la popularidad que han co[nse]guido. David Jensen es tal vez un[o de] los mejores, pero es difícil trazar [una] escala. Con Richard Chamberlain trabaja muy bien, porque es sim[pati]quísimo y excelente compañero.

—Susan, ¿está enamorada?

—Sí.

—¿De quién?

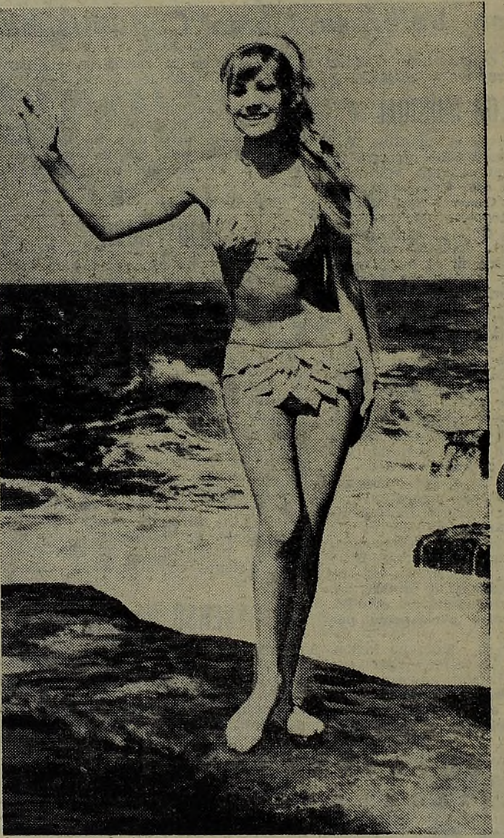
—De un hombre.

—¿Se puede saber su nombre?

—Es todavía un secreto.

—Bueno, suponemos que algún [día] querrá casarse.

—Sí, pero un día lejano. Y, ad[emás] quiero tener muchos hijos. No cre[o que] esto es una fórmula que repetim[os las] actrices. Yo quiero casarme y tener [hi]jos, pero sé que cuando esto suceda [me] retiraré del mundo del espectáculo [. No] creo que sean compatibles el arte [y el] matrimonio. La mayor parte d[e los] muchos divorcios que vemos en Ho[lly]wood están motivados por la separ[ación] del matrimonio por causas del tra[bajo].



La linda Susan trabajó con el escurridizo doctor Richard Kimbley y lo ayudó a buscar al inhallable "hombre manco". Parece que ahora se cansó y se viene a Buenos Aires. La esperamos con ansiedad.

GREGORY PECK LE VA A HACER LA CONTRA A LYNDON B. JOHNSON

HOLLYWOOD, 8 (Associated Press). — Gregory Peck es otro actor de Hollywood que podría ingresar en la política. Si lo hace, probablemente estará en el partido demócrata. Los republicanos tienen al senador George Murphy y al gobernador electo Ronald Reagan, de California, ambos ex actores. Peck dijo ayer en una declaración que "estoy lejos de ser indiferente a la idea de servicio público".

Eso siguió a una sugestión del gobernador Edmundo G. Brown, demócrata, vencido por Reagan el pasado 8 de diciembre, que tal vez el partido debería buscar candidatos entre los actores de cine.

Brown habló en una entrevista ayer sobre la necesidad de conseguir nuevas caras, especialmente para la campaña de 1968. Para la banca en el Senado que ahora ocupa el republicano Thomas Nkuchel.



Gregory Pek no mira con malos ojos la sugerencia de convertirse en diputado, senador o algo parecido.

LA SUPERVETERANA VEDETTE CELIA GAMEZ ABANDONO LA REVISTA

MADRID, 8 (EFE). — La "supervedette" argentina Celia Gámez se retira del género teatral de revista para consagrarse a la comedia, según anuncia hoy el matutino monárquico "ABC". La famosa estrella ha trabajado en escenarios americanos y españoles durante más de treinta años y, tanto como "vedette" como en el puesto de directora y empresaria puso siempre cátedra de disciplina, de sentido común, de buen gusto y de inmejorable administración.

HOMENAJE A CELIA

Celia, como se la conoce entre el público español, se ha retirado de la revista con una "tournée" apoteótica por muchas capitales españoles. Ahora, ya en Madrid, espera un homenaje nacional de autores, actores, empresarios, críticos y poetas. Pero, afortunadamente, Celia Gámez no se resigna a dejar las baterías. "Se pasa" al verso, a la comedia, lo que no deja de ser un consuelo para sus legiones de admiradores.

El ejemplo de la veterana artista —al decir de muchos críticos— valdría para ser imitado por otras colegas, si no con tanto oficio como ella, por lo menos con una respetable cantidad de años y de kilos en su haber.

DUKE ELLINGTON ES TODAVIA EL MEJOR JAZZMAN DE EE. UU.

WASHINGTON, 8 (France Presse). — Duke Ellington, nativo de Washington, abrió anteanoche la temporada de Navidad con su concierto de "música sagrada" en el Constitution Hall de esta capital.

Una muchedumbre de más de 2.000 personas, más de tres cuartas partes negros, siguió con arrebato al maestro de siempre al frente de los quince músicos que componen su grupo desde hace varios años. Al final del concierto las opiniones eran unánimes: "Es el mejor".

La crítica de Washington dice hoy también que "El Duke es el mejor jazzman del país". Sus dos composiciones, "Black, brown and beige" e "In the beginning God" fueron lo mejor del programa, donde la dirección electrizante del Duke, sus solos al piano, sus duelos con la trompeta del "Gato" Anderson y los solos de saxofón y baterías llegaron tan alto como puede llegar la música de jazz.

Ellington presentó una contralto, joven y negra, que fue una revelación. Su voz y la de los cantantes Jimmy Mophail y Tony Warkins, de voz profunda, acariciadora y sincera, hicieron olvidar las deficiencias de los coros locales que interpretaron varios temas del Sur, llenos de candor negro y de una espiritualidad a cuyo servicio ha puesto últimamente El Duke su arte y sus recursos.

EL PAPA DE SOFIA LE HIZO JUICIO Y HABLA MAL DE ELLA

MADRID, 8 (ANSA). — "Sofía es avara, ingrata y desobediente". Así define a Sophia Loren su padre, Riccardo Scicolone, en una entrevista publicada por el semanario "Oggi".

El padre de la famosa actriz italiana expone los motivos por los cuales no quiso casarse con la madre de sus dos hijas. Afirma que se siente un hombre libre, que no soporta ningún lazo y dijo que conoció a Romilda Villani, la madre de Sofía, en Roma, donde ella había ganado un concurso como doble de Greta Garbo. Según Scicolone, Romilda era una típica ama de casa, pero tenía un carácter difícil y proclive a las escenas, cosa que él no soportaba.

Fue una gran pasión la que le unió a Romilda, sostiene el padre de Sofía. Pero cuando nació Sofía y Romilda comenzó a insistir en que preparara los documentos para casarse, él no se dio por enterado.

Scicolone se trasladó sucesivamente a Milán, en calidad de representante de una editorial que hoy ya no existe..

María, la segunda hija de Ricardo Scicolone, nació el 14 de mayo de 1938. Si bien no quería casarse con Romilda, mantuvo su relación con ella entre un viaje y otro.

Scicolone rechaza la acusación de haber descuidado a Romilda y a las dos niñas, y declaró que pensaba en ellas desde lejos. Las habría ayudado si hubiera tenido más dinero.

En 1943 se casó con Nella Rivolta, de la cual está separado desde hace tiempo. Tuvo otros dos hijos, Giuseppe y Giuliano, que viven con su madre en Milán.

Riccardo Scicolone, a los 60 años, afirma ser un hombre entusiasta y optimista.

QUERELLA A SU HIJA

ROMA, 8 (ANSA). — El padre de Sofía Loren ha entablado querella por difamación contra su hija. El señor Riccardo Scicolone se considera ofendido en su honor por ciertas declaraciones de la famosa actriz a la revista "Novella", de Milán.

El periódico publicó un artículo en el número de setiembre de este año, escrito por la periodista Monica Salvi, que reproducía los datos biográficos proporcionados por Sofía Loren. Al hablar de su padre la actriz observó, entre otras cosas, que Riccardo Scicolone no logró nunca encontrar un trabajo estable que le permitiera contribuir a las necesidades de su familia.

Scicolone, quien considera que el contenido del artículo afecta su dignidad querelló, además de su hija, a la periodista Salvi y al director responsable del semanario, Antonio Terzi.

La fiscalía de Roma transmitió la querella a la fiscalía de Milán, ya que la revista se imprime en esa ciudad.



Según don Scicolone, Sofía es avara, ingrata y desobediente y no tiene ningún derecho a reprocharle que no se haya casado con su mamá. El buen hombre declaró que no lo hizo porque la señora lo cargoseaba demasiado con esa insistencia. ¡Pobre hombre, qué mal rato!

KIM NOVAK SE SALVO RASPANDO

LOS ANGELES, 8 (EFE). — La actriz cinematográfica Kim Novak ha resultado ilesa cuando el automóvil en que viajaba chocó de frente contra otro vehículo, al experimentar un deslizamiento en el suelo resbaladizo y mojado a causa de la lluvia de Sunset Boulevard.

Otras dos mujeres que viajaban en el otro vehículo han resultado gravemente heridas y se hallan hospitalizadas.

La policía ha revelado que la actriz, que cuenta 33 años de edad, se negó a someterse a tratamiento médico.

El accidente se produjo en la curva denominada "Del Hombre Muerto", en el mismo lugar en que estuvo a punto de morir el actor Mel Blanc, "La Voz" del "Conejo de la Suerte" (Bugs Bunny) en un choque análogo ocurrido en 1961.

La actriz viajaba sola.



La escultural y suave Kim se puso furiosa cuando quisieron atenderla en el hospital, por las lesiones sufridas en el accidente. Se fue a curar a su casa mientras que dos señoras que viajaban en el otro vehículo quedaron en grave estado.

ANTONIO RESPONDE A ENTREVISTAS SIN TASAS NI MEDIDAS

MADRID, 8 (EFE). — Durante un alto en el ensayo de "Noche del sábado", el gran programa de la televisión española, Antonio, el bailarín fuera de serie, da respuestas breves y concretas a preguntas breves y concretas.

—¿Qué es la danza?

—La expresión más concreta de las artes.

—¿Y la música?

—Algo sin lo cual no se podría vivir... ni hablar.

—¿Qué relación hay entre don Antonio Ruiz, usted, y Antonio, el bailarín?

—Cuando Antonio baila, Antonio Ruiz pasa a segundo término. Cuando Antonio Ruiz llega a casa y comienza a ordenar su colección de cachivaches y disfrutar con ello, Antonio, el bailarín, descansa.

—¿Por qué baila Antonio?

—Porque me gusta, claro.

—¿Hasta cuándo piensa seguir bailando?

—Al menos, cuatro años más.

—¿Y después?

—A montar ballets.

—¿Me permite una pregunta larga, Antonio?

—Le permito todas las preguntas largas que quiera.

—¿No le da pena que dentro de cuatro años, o los que sean, cuando usted se retire, no haya dejado un auténtico discípulo suyo, un continuador suyo, al que haya enseñado cuanto sabe?

—Cuando deje de bailar, al que tenga confianza en mí y se deje aconsejar, le enseñaré todo lo que sé al que sea.

Llaman ya a Antonio para reanudar los ensayos. Al tiempo que se despide, bromea:

—Y cuando quiera hacemos otra entrevista a base de preguntas largas y respuestas más largas aún.

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:

El Juego de la Oca

c|S. Bruno y José A. Amor; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: Not. Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700

REFRIGERACION

Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:

LA NOVICIA REBELDE

(The sound of music)

Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más, al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TOOD A O. 70 mm., color de luxe. 17.50 y 21.35: Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Vd. de verla!

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23

EL CENTURION DEL DIABLO

Ringo Wood. R. Harrison. Estr. exclusivo. Techn., cinemascope. Sin restr. Cont.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 14.40, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs.

Las Profecías del Dr. Terror

Color (95). Inconv. men. 14 añ. con P. Cushing, Ch. Lee, R. Castle. ¡Cinco terroríficas historias que le congelarán la sangre en sus venas! A las 20.30 y 22.45 horas. S. M. Próx.: 2º Carnaval de W. Disney.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. CUANDO SOLO EL CORAZON VE. Las minas del Rey Salomón; Ser malo fue su destino. Cont.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. 12, 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs. $ 80

ROSTROS DEL MIEDO

Suspenso, emoción, J. Conte, L. Bari, D. Garner.

AVENIDA. A. Mayo 675. 33-0626. 11, 13.15, 15.30, 17.40, 20, 22.15. Alto brilla el sol con D. Bogarde. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.45, 19.40, 22.35, H. Lom, J. Greco, J. Kitzmiller, en

LA CABAÑA DEL TIO TOM

TODD-AO, Tecnic. Apta para todo públ. 13.35, 16.30, 19.25, 22.20, Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer con A. Aimee, Jean Louis Trintignant. 20.15 y 22.30 Show musical. Loc. en vta. con 5 días de anticip. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.35, 18.10, 20.40 y 23 hs.

BATMAN

tecn. apta para todo público. — 14.45, 17.30, 20 y 22.30 Variedad.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Sandra Dee, Bobby Darin y Donald O'Connor en:

ESA EXTRAÑA SENSACION

(Apta para todo público) Tecn. 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40 Noticiero.

CASINO. (Cineram). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores. 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

(Apta p.t.púb.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.25: Noticiero Arg. 18.45 y 22.10: Show music. Loc. vta. con 15 días de anticip.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. a las 14, 18.10 y 22.40 hs. tecn.

LA CABAÑA DEL TIO TOM

16.30 y 20.40 Pecadores de San Francisco. Menores: $ 100.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. Ultima semana. A las 15.30, 19 y 22.30. Refrigeración.

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

La obra más discutida de Pier Paolo Pasolini. Un film de excepción... Un film de polémica. (Apta para todas las edades). 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: S. Arg. Jueves: Un nuevo festival de dibujos en colores de Walt Disney.

COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55. (noche loc. num. 4ª SEMANA DE EXITO

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.) La mejor película del año. Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied. 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en Scope y color. EL SECRETO DEL RUBI NEGRO. F. Sebert, El gladiador de Roma.

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr.: AQUI ESTA TU ENAMORADO, A. Aguilar, Buenos días Acapulco, colores. NO-DO.

G. MITRE. Bmé Mitre 1332. — 38-5591. Aquí está tu enamorado, A. Aguilar, Inc. men. 14 añ. Guadalajara en verano, D. Reed. Color. NO DO.

G. REX. Ctes. 857. 35-7000. — A las 13.55, 16, 18.10, 20.40 y 23.10. S. Dee y B. Darin en:

Esa Extraña Sensación

(Apta para todo público). Direc.: R. Thorpe, en tecn. 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Arg. A las 20 y 22.30: Show musical.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 15.30, 18.10, 20.35, 23: LOS TRES DESPIADADOS: 14.50, 17.20, 20 y 22.25: Variedades (S|restr.)

G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. 15.30, 19.10 y 22.40: La tentación desnuda; 13.45, 17.20 y 20.55: Cargamento prohibido (P|18).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21, 23.10. Adelante riendo a Franco Franchi C. Ingrasia. Agente secretísimo QQ7. Prin. men. 14 a.

Inc. 18 añ. Cinem. y color, 13.10, 14.55, 16.45, 18.40, 20.35, 22.45 hs. Not. y S. Musical. Sáb. tras.

IDEAL. Suipacha 378. 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40, Suc. Arg. y

JUDITH

Tecnicolor, S. Loren, P. Finch y J. Hawing en Judith. Tenía solo un deseo: esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 13.25, 15.35, 17.50, 20.20, 22.50, Acción, emoción, suspenso.

DOS EN LA GUILLOTINA

Sáb. func. trasn. Pr. m. 14 años.

LIDO. Corrientes 829. 35-0509. Hoy INAUGURACION '13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. y

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

La obra más discutida de Pier Paolo Pasolini. Loc. vta. 3 días antic.

LORRAINE. Ctes. 1551. 13.30, 15.35, 18, 20.15, 22.45. Seriedad testimonial de Monicelli c. M. Mastroianni:

Los compañeros

Mañ.: Casanova 70.

LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte librería, bar, etcétera.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. ¡Ultim. días! 13.50. Varied. 14.30 y numer. 17.15, 20 y 22.45 de

Walt Disney

Walt Disney

con J. Andrews y Dick Van Lyke

MARY POPPINS

Juev. estr. Un maravilloso viaje al mundo del dibujo con el

2º Carnaval de Walt Disney

de lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 horas. C. Reiner y E. Saint en:

¡AHI VIENEN LOS RUSOS!

Apta para todo público, en Panav. y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.32, 16.32, 18.37, 20.55, 23.13:

La Mujer sin Rostro

Proh. men. 14 añ. James Garner, Jean Simmons, Angela Lausbury. 14.15, 16.15, 18.20, 20.55, 22.45. Noticioso y Show musical.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. Refrigeración. 12.45, 17, 21.30, 20ª semana:

Doctor Zhivago

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 añ. Basada en la discutida novela de B. Pasternak, producida por C. Ponti y la direcc.: D. Lean. Superpanav., 70 mm. 12.30, 16.30, 21: Show de V. Gobbi.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.30, 15.15, 17, 18.50, 20.40, 22.45: Not. y el notable "western" con C. Mitchell.

MINNESOTA CLAY

Inc. men. 14 añ. en color. Un film de acción. Sáb. trasn. 1 h.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo etc.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12, 13.45, 15.45, 17.55, 20.25, 22.55 Suc. Arg.

Currito de la Cruz

P. Rabal, A. Fernández, M. Cano. (El pireo) Soledad Miranda. Color. Sin restric. De la mejor novela de P. Luguin.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Cont. Refrig., Not. Arg., Soviético, Español, Alemán, Francés, Dibujos color, Actualidades.

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. A las 20 y 22 horas: Muestra de corto metraje Latinoamericanos: LA QUEMA; UN LARGO SILENCIO (Arg.); NOSSA ESCOLA DO SAMBA (Brasil). Pl. $ 130. Bol. desde las 19 hs.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — Refrigeración. A las 13.45, 16.5, 18.20, 20.45 y 23.10. A. West (Batman) y B. Ward (Robin) en:

BATMAN

(Apta para todo público), en pantalla gigante y color de luxe. 20.15 y 22.40, Show musical.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración funcional: 20 grados constant. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35 y 23.15, otra joya del cine francés que brindó Un hombre y una mujer

Galia

con Mireille Darc, la revelación francesa de 1966 laureada en Mar del Plata, en la muchacha de París que vivía con la libertad de un soltero de 20 años... En el reparto Venantino Venantini y Francoise Prevost. (Proh. men. 18 añ.). 13.10, 15.20, 17.30, 20.5 y 22.45: Suc. Arg. 19.50 y 22.30: Show musical con Los Tan-Tam. 1º de enero el gran estreno de la temporada 1967:

ASALTO AL QUEEN MARY

con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa. Color y Panavis.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Continuado. 13.10, 17.55 y 22:

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

(Tec.); 15.55 y 20.20: TODO ESTA BIEN; 13, 17.20 y 21.45: Not. (Sin restricciones).

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Hoy extraord. estreno en Cinemascope y Tec., suspenso y terror. 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 Var. y Not.; 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS. (p|m|14|a).

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2143. REFRIG. 15.25, 17.35, 20.10, 22.40 Sucesos Argentinos y

Galia

(P|m|18|añ)) con Mireille Darc, Venantino Venantini, Francoise Prevost; Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 19.55 y 22.25. S|M

METROPOLITAN: No deje de ver DOCTOR ZHIVAGO.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Refriger. 15, 19, 23

Dedos de Oro

Tecn. 13, 17, 21, El gran combate. Inc. men. 14 añ. Tecn.

REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. W. DISNEY pres. para deleite de chicos y grandes: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS, en tech. Notic.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850. Gran doble programa. Para todo público. SANDOKAN, con Ray Dalton y F. Bettoia, Totalescope; 15.30, 19.15 y 23: Que clase de niño, con J. Lewis y D. Martín, Vistavisión; 13.20, 17.05 y 20.50. Cont. (S|Restr.)

R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. — Cont. 12 hs. Los 3 rostros de una mujer, Soraya, A. Sordi. La Venus desnuda, Pr. m. 18 años.

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Not. Darling, Pr. men. 18 añ. laureada, Julie Christie. Refriger.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.45: Notic. Argentino: 13.10, 15.30, 18, 20.35 y 23.10: UN FULANO EN ESTAMBUL, S. Koscina, H. Bucholz, Tecn. (P|m|14|añ). Sábado Trasnoche.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. - 35-0235. EL HOMBRE DE DOS CARAS. Tec. Danny Kaye, a las 14.35, 17.55 y 21.25: REBELION APACHE estreno Cinemascope-Technic. Rory Calhoun. 13, 16.20, 19.50 y 23.20. (Apto para todo público).

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.25, 17.30, 19.55 y 22.20: Varied.; 13.40, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: LOS TRES DESPIADADOS. Un Western en colores de violenta acción. (Apta tod|púb.)

UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Platea: $ 100. Niños: 40. Blanca Nieve y los siete enanitos, W. Disney, en color. La venganza de Gerónimo, Johny X.

ALMAGRO

ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. — Cont. Un espía demás, Cuando hierve la sangre, La señal de la muerte.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4918. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.:

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR

L. Kaminska, J. Kronner: 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22; Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. niños tarde: $ 100. 14.40, 18.30, 22.10: Suc. Arg.

MARY POPPINS

de W. Disney, tecn. J. Andrews; Dick Van Dike; 14, 17.15, 20.45: Osos revoltosos. Tecn.

PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. — 88-4818. Cont. A. West y Burt Ward de la pantalla chica a la grande en cinemascope. 14.40, 18.50, 23, horas.

BATMAN

17.10, 21, Flecha apache, L. Lawson. Sin restricciones.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — Un programa W. Disney para toda la familia: 15, 18.50 y 22.40,

MARY POPPINS

13.45, 17.35 y 21.25, El perro que se creyó mapache. 13.30, Varied. 14.40, 18.30 y 22.20. Suc. Arg.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30, Varied. 15, 19.10, 23.10, Un hombre y una mujer; 16.50, 21, Fedra, M. Mercouri, Pr. m. 18 a.

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Las 3 vidas de Thomasina, Sammy, la foca loca, Niños, días hábiles: $ 100.

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.50, 19.30, 23.10, por primera vez en pantalla gigante y color: BATMAN, c|Adam West, 14, 17.45 y 21.30; Flecha Apache, A. Murphy, color. A|t|púb.

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refriger. noche plat. loc. num.: Pull continu. 13.45, 18 y 22.35 hs. LA CABAÑA DEL TIO TOM, color, 16.10 y 20.45. Pecadores de San Francisco, J. Mc Crea, sin restricciones. Notic.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. 14.55, 18.45, 22.45 hs. A. West, B. Ward,

BATMAN

16.45, 20.50, La recompensa. Refrigeración.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — Vuelven Los Beatles en: SOCORRO. Topkapi, con M. Mercouri. Platea $ 80. Continuado.

RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Puenktchen und Anton, La voz de los bosques. S. restricciones.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 15, 18.50 y 22.50 hs. R. Taylor y J. Christie en:

EL SOÑADOR REBEBLDE

17 y 21 hs.: La trampa del oro. Proh. men. 18 años.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.50, 19.35 y 23.10, 2ª semana:

Un Hombre y una Mujer

con Amouk Aimee y J. L. Trintignant; 14, 17.40 y 21.20; Cómo asesinar a su esposa, tecn. con Jack Lemmon y V. Lisi. (Pr. m. 18 añ.)

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — BATMAN, super agente, a las 14.40, 18.20 y 22.25 hs.; El mago de Bagdad, a las 16.30 y 20.30; Guitarras de oro del tango, 20.10. Cont. Niños $ 100.

(Lunes noche: Cía. A. Migré en: ESE AMOR QUE ME ROBARON, con B. Taibo y A. Marinelli (S|R.)

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. niños: $ 60. Una espía por error, Hércules, Sansón y Ulises, El espadachín de Siena.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. LA CABAÑA DEL TIO TOM, en tecnic. Eco de tambores; Su único testigo. Men. $ 100.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —

AGENTE DIABOLICO

Campeón sin victoria, Aventuras de Alí Babá. May.: 80. men.: 40.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. El triunfo de Hércules; Judith; Una ventana al éxito. Niños $ 50

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Río Bravo, J. Wayne, Virgen y pecado, Imperio de titanes.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. 14.15, 18.10 y 22.10: Julie Andrews y Dick Van Dike en:

MARY POPPINS

de Walt Disney, en techn. A las 16.40 y 20.40: La leyenda de Lobo. Niños $ 100.

RIO DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. Cont. 14.30, 18.40 y 22.30 horas:

B A T M A N

con Adam West y Burt Ward, en tecnicolor; 16.55 y 20.45: La recompensa, con Max von Sydon, tec. (Sin restricciones).

COLEGIALES

A. THOMAS. 841. 54-4999. Las 3 vidas de Thomasina, La cenicienta, La bahía del contrabando.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.50, 18.40 y 22.35, Walt Disney presenta un programa extraordinario en T'Color para chicos y grandes con:

MARY POPPINS

con Julio Andrews y Dick Van Dyke; 14, 17.20 y 21.15: Los osos revoltosos, con Tuffy y Tubby; 18.20 y 22.15: Suc. Argentinos.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Emboscado tras la ley, Si no mato me matan, Calles de Laredo, menores: $ 60.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — Sublime locura. La última jugada. Siete días de fiesta. Proh. menores 18 añ. Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. - 15, 18.40 y 22.40: Un hombre y una mujer (laureada), Anouk Aimée y J. L. Trintignant (Tecn.); 16.45, 20.45: La mentira infame (Pr|m|18 añ.). Cont.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Un espía de más, Cuando hierve la sangre, Tengo derecho de matar.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 14.40, 18.15 y 21.50: J. Andrews en

MARY POPPINS

con Van Dyke en Techn. 14, 17.10 y 20.45: El hombre contra el Artico, de W. Disney; 17.50 y 21.25 Suc. Arg.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. A las 14, 18.20 y 22.30. col.:

LA CABAÑA DEL TIO TOM

J. Kitzmiller; 16.30 y 20.50: Pecadores de San Francisco. (Apta todo público).

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Aventuras de una doncella; Psicosis; Me casé con un monstruo (P|m|18|añ.)

PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. REFRIGERACION. 16.55 y 22.05: Suc. Arg y Walt Disney psesentan el éxito del año:

MARY POPPINS

Tec. con Julie Andrews, Dick Van Dike; 14.30 y 19.40: Los valientes Calloways, Tec. con Brian Keith; 14: Perro Pastor de Arizona, de Walt Disney, Tec. Jueves 15: Vacaciones en la Argentina, con W. Chiari.

R. INDARTE. R|Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.30 Var.; 15.15, 19 y 22.50, el éxito de la TV.: BATMAN, con Adam West; 17.10 y 21 Max Von Sidow en: La recompensa. (P|p|t|púb.)

S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. Un fulano en Estambul, Buby Lake ha desaparecido, Pr. men. 14 años.

S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Hoy, descanso. mañ. Beau Geste, Agente diabólico, Guerrillera de Creta.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-.356. Cont. Sensacional programa con: BATMAN, Adam West; La recompensa.

LINIERS

G. LINIERS. Av. G|Paz 47. 653-2266. 14.10, 18.20 y 22.20: LA CABAÑA DEL TIO TOM, O. W. Fischer; 16.40 y 21: Pecadores de San Francisco, I de Carlo.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496. Asesino a sueldo: Un espía de más. Pistoleros de Casa Grande.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. OPERACION DIABOLICA; 24 horas de fuego; Los siete de Texas. Cont.

CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. Marco Polo, el Magnífico, Jinetes intrépidos, El nuevo festival de Tom y Jerry. Sin restricc. menores: $ 80.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. J. L. Trintignant en tecnicolor:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

Amor al estilo sueco; Una vida sin rumbo. (P|m|18|añ.)

LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Grandes y chicos de vacaciones con W. Disney en:

LAS TRES VIDAS DE THOMASINA

Blanca Nieves y los 7 enanos, La dama ligera, niños: $ 80. Cont.

PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Emboscada tras la ley, Las guerrilleras de Creta, Regreso del infierno.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrred. 230. 87-9636. Cont. de 13.50 a 0.40 hs. Refrig. 13.50: Dib.; 16.25 y 20.35: El viaje increíble; 17.50 y 22: Show musical; 14, 18.10 y 22.20:

Mary Poppins

Un programa de Walt Disney. Niños $ 100.

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 13.40, 18.10 y 22.40 hs. J. Andrews en:

MARY POPPINS

de W. Disney, 16, 20.30 Las hilanderas de la Luna. Niños: $ 100.

BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846. - 14.55, 18.55 y 22.55: LA BOHEME; 17 y 21: Al este del paraíso. (P|18)

BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. — Vuelve James Bond en el Agente 007 en: Operación trueno, Invasión secreta. Plat. $ 90. Contin.

COL. PALERMO. Serrano 2437. - 71-1720. Un fulano en Estambul; Bunny Lake ha desaparecido; Mientras ruge el mar. (P|m|14|añ.)

G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. 15.45, 18.10, 20.40 y 23: BATMAN, A. West. Tecn.; 15.15, 17.35, 20 y 22.30: Noticiero.

ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. — 14.20, 18.25 y 22.30: Los intrépidos en sus máquinas voladoras; 16.25 y 20.30: Un setiembre borrascoso. Sin restricciones.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. - UN HOMBRE Y UNA MUJER; La muchacha de los ojos verdes. P|18

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Los espías matan en Beirut, Jerry Cotton ataca, La novia era él, sin restricciones.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Marco Polo, el Magnífico, Ataque submarino, Furia maldita. Niños: $ 100.

POMPEYA

SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455. — 17.15, 22.40, S. Baker en: DINGAYA, Tech. 15.30, 20.30, Muñecas en bikini, 13.30, 19.15, El justiciero, Tec. Niños: $ 100.

SUR

BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. BATMAN (por primera vez en pantalla grande). Super hombres; Adam West (Batman), Burt Ward (Robin); La mujer gato; El Joker (Tec.); La recompensa; Max Von Sydow (Tec.). C'Scope. (Apta t|públ.)

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 25-0248. Cont. 14, 18 y 22.10 hs. La cabaña del Tío Tom, 15.15 y 290.25 hs. Pescadores de San Francisco.

G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. — 23-6844. Continuado.

MARY POPPINS

Tecn. W. Disney. Los hijos del capitán Grant, Tecn. W. Disney. Programa sin restricciones. Próximo estreno, Vacaciones en la Argentina.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. A. Mosconi 3360. 50-5003. 13.50, 18 y 22 hs. W. Disney pres. MARY POPPINS, con J. Andrews, 16.40 y 20.45, La leyenda de lobo; 16.15 y 20.20, Donald y las matemáticas. Niñ.: 100.

DEVOTO. A. S. Martín 6200. — 50-1443. Niños: $ 90. La mansión de Drácula, Las mujeres vampiro, El gigante maldito, Seis condenados a muerte.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 16.10, 19.30 y 22.50, Las profecías del Dr. Terror; 14.25, 17.45, y 21.05, La calavera del marqués. Proh. men. 14 añ. Continuado.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 16.35, 19.45 y 22.50, EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER, 1445, 17.50 y 21 hs. Anoche estuvo conmigo. Estric. pr. men. 18 añ.

VILLA URQUIZA

E. PALACE. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Aventuras en China, La sombra del ahorcado. Sin restric.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. 14.15, 18.15, 22.15, LA CABAÑA DEL TIO TOM, 16.45, 20.45, Indiscreción de una esposa, Menor. tarde: $ 100. Continuado.

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Estreno en cinemascope y tecnicolor:

BATMAN

las más grandes aventuras con A. West. Río Conchos. El festival de Terry Toom. Sin restricciones.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. S. Martín. Rebelión apache, El hombre de dos caras, Robinson Crusoe en Marte.

TEATROS

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.

Sala Martín Coronado.

Hoy, 21.30 2º función del acontecimiento teatral del año. Consejo Británico presenta cuatro únicas funciones de

SIR JOHN GIELGUD

IRENE WORTH

"Men and Women of de Shakespeare". Boletería desde las 10 hs. 3º función.

Sala Casacuberta.

Hoy, 15.30, Matinée infantil LA COMADREJITA VANIDOSA, comedia musical folklórica. Dir. V. Jozzami. Pl. $ 100. Hoy, 19 y 22 hs. NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. de Filippo con E. Franco, D. Victory, R. Carrie, C. Corradi, A. Linvel, M. Lando, M. Pocivi, J. Portales. Escenograf., J. Bering. Dir., Nino F. Olazábal. Pl. $ 200. Mañana, 19.15, recital de piano a cargo de María de las Mercedes Basilio, e nobras de Mozart, Beethoven, Schumann, Ginastera. Platea $ 100.

ABECE. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy, 22 horas.

¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Descuentos para instituciones educativas y de beneficiencia.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy, 18.30 y 22.15 hs. El espectáculo más cómico del año para todo público:

PALITO ORTEGA - RODOLFO BEBAN

con gran elenco en: UNA EXTRAÑA PAREJA. Dir. Viñoly Barreto. Canta Palito Ortega. Pull. $ 200. Ult. func. Mañ. 21 y 23 hs.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. 21 y 23 hs. Loc. agotadas. Pan Am Jet North Stans Steel Band (Banda de Acero) y Limbo Ballet. Todo el ritmo del trópico en la orquesta más extraña del mundo que usted nunca vio!

BS. AIRES. 40-5680. Hoy [...] Cía. Carlos Cores, Elizabeth [...]llian:

¿ALGUN MARIDO ES FIEL? de A. Santa Cruz, con E. De[...] R. Salvatore, N. Escovone; invitado: H. Sturman y Marga[...] Padín. Ult. días. Inc. men. 14 [...]

CANDILEJAS. Rivadavia 640. [...] año, 1.050 repres.:

CUANDO ESTAMOS CASADOS

de Priestley. Dir. R. Dalriens. [...] a las 20.30. Domingo fin tempor[...]

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Refrig. La obra máxima de Pier Paolo Pasolini:

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

COMEDIA. Corrientes 778. [...] Cía. María del Pilar Armesto. Hoy, 18.30 y 22.30. Exito:

MICAELA

(o el pecado originalísimo), con [...] Ariño. Despedida de la Cía. Domingo 18.

COMICO. Corrientes 1260. 35-[...] Hoy, 18.45 y 22.30: ALEJANDRO ULLOA en últimas de

LOS INTERESES CREADOS

de Benavente (Premio Nobel). Precio especial para estudiantes. Mañ. 22.30. Domingo, despedida.

CORRIENTES. Cortes. 561. 49-[...] Cía. Pepita Martín, Manuel Sabatini

LAS MUJERES ME DAN MIEDO

19 y 22, gran éxiti cómico, 350 [...] Próximamente refrigeración.

EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. Hoy las 21 y 23 horas:

LA GRECA

con Gogo Andreu - Alfredo Barbieri - Hellen Grant - Susuki - Los Bombos Tehuelches - Connie P[...] y Horacio Icasto

Salga..., y Venga al Nacional

Sáb. trasnoche. dom. verm. [...]

FLORIDA. Florida 171. G. Güem[...] (Aire acondic.) El mejor strip-tease de Buenos Aires, estreno:

MUJERES CERO KILOMETRO

Desfile de nuevas y bellas vedettes. Espectáculo cont. de lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb. de [...] a 1 hora. Proh. men. 18 añ.

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 13 y 18.30 hs. AUDIOVISUALES. 20 hs. MENS SANA IN CORPORE SANO, de Del Pe[...] Direc.: Briski. (Proh. men. 18 añ.) Ultimo mes. 22.30 hs. OSTINATO ópera satánica de C. Cutaia. (Proh. men. 18 años).

LA CUEVA. Callao 182. 612-[...] 45 únicos días

LOS PADRES TERRIBLES

de Jean Cocteau. Dir., E. Cast[...] Hoy, única función, 20 hs.

LA CUEVA. Callao 182 (Galería) Vibrante, valiente, de actualidad, divertida: DE PIE, ESPERANZA, de Alba Martell, con E. Otero, E. Cáceres, O. Capiaggi. Hoy, 22 hs.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-[...] Rosa Rosen - F. Labat - A. Paz. Hoy a las 18.45 y 22.15 hs.

EL TEMA ERA LAS ROSAS

humana y divertida. Dom. despedida de la compañía.

LOS INDEPENDIENTES. San Martín 766. 32-5922. Refr. Hoy, a las 18.15 y 22 hs.: 3 DE AMOR, CEJOV, PIRANDELLO, FRISCH

MAIPO. Esmeralda 443. 45-[...] Revistas. Extraordinario estreno. Hoy, a ls 21 y 23 hs.

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Rodolfo Zapata - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Mister Chasman - Pochi Grey - Carlos Scarnuli - Mimi Pons - Pedro Sombra - Norma Pons - (Refrigeración)

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-[...] Cía. Porteña de Revista. Hoy, cont. de 17.30 a 24 hs.:

Y ya lo ve... Y ya lo ve... Lo mejor es para usted

nuevos numerosos y nuevas atracciones. Pl. $ 150. (Pr. men. 18 añ.)

NUEVO TEATRO (Salª Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. A las 21 [...] SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker (autor de Raíces). Loc. venta para toda la semana de [...] a 23 hs. 9º mes.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 44-[...] Ultimas funciones del éxito:

UNA CAMA Y DOS MARIDOS

Hoy, 18.30 y 21 hs. Mañ., 20.30 y 22.30 horas.

REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. ULTIMOS 15 [...] Hoy a las 22 horas:

L U V

Dongé, Briski, Luppi. Dir. Mothura[...]

SMART. 35-2592.

CIA. PAULINA SINGERMAN

y gran elenco.

Hoy, 18.30 y 22.30 hs.:

QUERIDA COCO

Mañ., 20.30 y 22.30 hs. Ultimos 10 días.

TEATRO 35. Callao 435 (Subs.) 40-7654. Aire acond. Hoy, 22.15 hs.

DIEZ INDIECITOS

de A. Christie, con C. Llambí, G. Molina, H. Cárdenas, Carlos Olsols. Direc., Oscar Castro. Loc. [...] días de ant.

VARIEDADES

LUNA PARK

Corrientes 99. 31-1990. Sábado otra noche inolvidable. Por el Campeonato Mundial Mosca, a 15 rounds se enfrentarán:

HORACIO ACCAVALLO

(Campeón mundial)

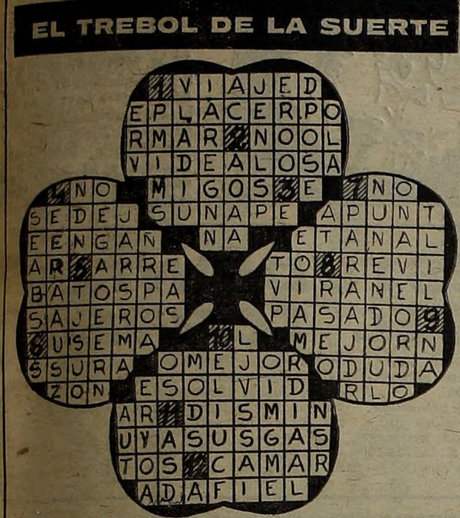
vs.

EFREN "ALACRAN" TORRES

(Camp. de México y challenger) y tres preliminares. Pop. $ [...] las 21.45 horas.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca). Domingos y feriados almuerzo y cena infantil. Magos, payasos, regalos. Gran espectáculo. Reservas: T. 21-4878|923-0050.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Alba que sufre, de La Plata: Hace tres años que estoy comprometida, pero no sé realmente en qué momento podré casarme. Mi novio no cuenta con la aprobación de mis padres, que hacen hincapié en el hecho de que todavía, a pesar de tener 35 años, no ha podido forjarse ni siquiera una mediana posición. En verdad, no tiene tampoco trabajo estable y se defiende económicamente desempeñando circunstancialmente diversos trabajos. De esa manera, como es fácil imaginar, no nos podemos casar. Desde el momento en que nos comprometimos, él ha empeñado su palabra de hacer todos los esfuerzos para estabilizar su situación, pero hasta ahora no lo ha conseguido. Mi padre, que es el más molesto por esta situación, me exige de manera cada vez más urgente que ponga fin a estas relaciones. Yo trato de defender a mi novio, pero cada día tengo menos argumentos para hacerlo. En el fondo, estoy terminando por creer que es un abúlico, indiferente a todo, y que no tiene ninguna voluntad para salir de esa inercia en que se debate. Mi problema es éste, señor Cassan, y le pido que usted me dé una orientación. Yo, realmente, no sé qué hacer. Quiero a mi novio, pero estoy enormemente desalentada y ya sin fuerzas para soportar los continuos reproches de mis padres.



Respuesta: Creo que sus padres tienen una buena dosis de razón al temer que al lado de ese hombre conozca la miseria en su más extremo rigor. El amor, por supuesto, importa mucho y no puede descartarse en el planteamiento de un problema de esta naturaleza. Pero ocurre que su novio, por abulia e incapacidad para luchar, está haciendo todo lo necesario como para que el amor entre ustedes termine siendo una ficción, mantenida solo por rutina. Se me ocurre que la única solución es que hable con su prometido con toda la franqueza que el caso exige, pidiéndole que a la brevedad y con pruebas concretas demuestre que puede afrontar honorablemente las responsabilidades de un hombre dispuesto a formar un hogar. En el caso de que dude o se confiese sin fuerzas para luchar, usted podría esgrimir el derehco a no seguir esperándolo. Una situación como la que usted soporta no puede prolongarse indefinidamente. Con alarde de buena voluntad, podría admitirse que su novio es hombre de mala suerte en el trabajo, pero como ello viene manteniéndose desde hace tantos años, más razonable es creer que usted tiene razón al suponerlo un enfermo de la voluntad, un abúlico que nunca arribará a nada. Y no le quedará a usted otro camino que alejarse de él, por mucho que le duela hacerlo.

◆ CHARLES AZNAVOUR: CINE

PARIS, 8 (ANSA. — En 1967, Charles Aznavour dará prevalencia al cine en sus actividades artísticas. Solamente en enero de 1968, en efecto, se presentará en un recital de canciones en el "Olympia", de París. Su próximo filme, "Un homme en colere", será rodado en Israel en mayo. El cantante pasó varios meses en los Estados Unidos, logrando gran éxito con sus canciones y recibiendo ofertas para filmes musicales.

◆ "LA CINA E' VICINA"

IMOLA, 8 (ANSA). — Marco Bellocchio está filmando "La Cina é vicina", con Glauco Mauri, Elda Tattoli, Paolo Graziosi, Daniela Surina y Pier Luigi Apra. Bajo el citado título no se esconde un filme bélico, de espionaje o exploración, sino una historia ambientada en una pequeña localidad emiliana. El autor define su género como "político-grotesco". Narrará la historia de un grupo de jóvenes rebeldes, anticonformistas, severísimos con los adultos, y a menudo, violentos.

PANTALLA DE UH

◆ DAIEI: SEDE EUROPEA

PARIS, 8 (ANSA). — El sello de cine japonés "Daiei" que realizó, entre otros filmes, el famoso "Rashomon", abrirá en breve una sede en París para que actúe en ámbito europeo. "Daiei" dispone en Tokio de estudios muy modernos, produce anualmente unos 60 filmes y distribuye un centenar de filmes extranjeros.

◆ 160 MIL CINES EN LA URSS

MOSCU, 8 (ANSA). — En el curso del nuevo quinquenio el número de las instalaciones de cine de la Unión Soviética será llevado a 160.000. El instituto central de investigaciones científicas para la proyectación experimental de salas de cine y de instalaciones deportivas preparó algunos proyectos - tipo para cines con capacidad de 600 a 1200 espectadores. Estarán dotados de salas de espera, cafés, salas de lectura y equipos de aire acondicionado.

◆ UN FILME MUDO

ROMA, 8 (ANSA). — Nino Manfredi, uno de los más inteligentes y refinados actores cómicos italianos, quiere hacer un filme completamente mudo. Piensa Manfredi que el cine es un relato con imágenes y no hace falta diálogo. El filme que dirigiría Manfredi sería una sátira del hombre moderno, que renunció al sentimiento, al pensamiento y a los instintos para integrarse en un mundo cada vez más mecanizado, o sea la situación inversa a la de "Tiempos modernos", de Chaplin.

◆ "POUR LUCRECE"

MILAN, 8 (ANSA). — "Desde el día en que se creó el mundo hubo una sola alianza sagrada: la connivencia entre las mujeres." Así, el feminista Giraudoux había calificado en "Pour Lucrece" la alianza entre las mujeres en defensa de sus derechos. La obra, traducida al italiano por Carlo Terron, ha sido estrenada en el Teatro Sant'Erasmo, con dirección escénica de Luca Roneoni y con la interpretación de Lilla Brignone. Valentina Fortunato y también Sergio Fantoni en los papeles centrales, "Pour Lucrece" se juzga una obra menor entre las del autor de "La folle de Chaillot" y quedó probablemente inconclusa. Además, han pasado ya 22 años desde la muerte de Girardoux y su sofisticada elegancia y sensibilidad ya parecen pertenecer a un tiempo muy lejano. Sin embargo, la frescura de la obra ha sido apreciada por público y crítica en Milán. La versión ha sido muy esmerada, y una elegante escenografía y trajes, de Jean Marie Simon, han contribuido a dar buen tono a toda la representación.

◆ 15 AÑOS DE "RATONERA"

LONDRES, 8 (ANSA). — Uno solo de los intérpretes de "La ratonera" de Agatha Christie, que entró en su décimoquinto año de representaciones, ha estado presente desde el principio en esta obra. Es Anthony Hunteley Gordon, que está al frente de la compañía teatral que pone en escena la ya famosa pieza. Todos los demás han cambiado y varias veces. La afortunada obra policial ya tuvo dos millones de espectadores que abonaren un millón y medio de libras esterlinas. Hubo 68.756 representaciones. La obra se llevó, además, a escenarios de veinticinco países.

◆ "EL HUEVO", EN ROMA

ROMA, 8 (ANSA). — En el teatro Eliseo ha logrado gran éxito la pieza de Felicien Marceau "El huevo", presentada por la compañía de Giorgio Albertazzi y Anna Proclemer. Se trata de una reposición. El estreno tuvo lugar en 1958, y también en aquella oportunidad el protagonista fue Albertazzi. Ahora acompañan a los dos actores principales María Grazia Francia, Antonio Pierfederici y un grupo numeroso de figuras menores. La obra será llevada a fines de diciembre a Milán.

◆ UN ESTRENO EN PARIS

PARIS, 8 (ANSA). — Francois Périer será el protagonista de la nueva comedia de Felicien Marceau "Demain, je rencontrerai la vérité, que André Barsacq pondrá en escena en la Comedia des Champs Elysées. Encarnará a un gran mentiroso, incapaz de decir la verdad, pero enamorado de una mujer que, en cambio, dice la verdad demasiado. Las protagonistas femeninas serán Genevieve Brunet y Odila Mallet.

◆ AYUDA A FILMES

PARIS, 6 (ANSA). — El Centro Nacional Francés de Cinematografía difundió un comunicado en el que subraya que "pueden ser admitidos en las ventajas concedidas a las coproducciones solo los filmes que, por su valor artístico, técnico y espectacular, honran el prestigio cinematográfico de los países participantes y al mismo tiempo incrementan su desarrollo económico. El comunicado agrega que, de ahora en adelante, todo proyecto de coproducción será atentamente estudiado por comisiones especiales, que lo rechazarán si resultara inadecuado.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34 Está cometiendo una injusticia
AÑOS DE 35 A 54 Una novedad le dejará perplejo
AÑOS DE 55 O MAS Evite las aglomeraciones

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34 No se desanime por su fracaso
AÑOS DE 35 A 54 Escuche la palabra de lo viejos
AÑOS DE 55 O MAS Sensación de cansancio

TAURO 21/4 a 20/5



AÑOS DE 15 A 34 Realizará sus sueños
AÑOS DE 35 A 54 Conseguirá buena colaboración
AÑOS DE 55 O MAS No hay rosa sin espinas

ESCORPIO 23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34 Realice algo provechoso
AÑOS DE 35 A 54 El trabajo será diferido
AÑOS DE 55 O MAS No caiga en el misticismo

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34 Prueba de afecto
AÑOS DE 35 A 54 Modere más sus impulsos
AÑOS DE 55 O MAS Tenga paciencia

SAGITARIO 23/11 a 21/12





AÑOS DE 15 A 34 La felicidad depende de usted
AÑOS DE 35 A 54 Ha elegido un mal camino
AÑOS DE 55 O MAS Ambiente favorable

CANCER 21/6 a 22/7



AÑOS DE 15 A 34 Hay una declaración amorosa
AÑOS DE 35 A 54 Fracasos en su nueva empresa
AÑOS DE 55 O MAS Contratiempos inevitables

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1



AÑOS DE 15 A 34 Conseguirá sus deseos
AÑOS DE 35 A 54 Confíe en la ayuda del amigo
AÑOS DE 55 O MAS Su salud requiere atención

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34 Agradables compensaciones
AÑOS DE 35 A 54 Cuide su estado físico
AÑOS DE 55 O MAS Carta muy importante

ACUARIO 21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34 Siga sus impulsos
AÑOS DE 35 A 54 Novedades en la familia
AÑOS DE 55 O MAS Melancolía

VIRGO 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34 Vaya más seguro
AÑOS DE 35 A 54 Disgustos por culpa de otros
AÑOS DE 55 O MAS Tendrá malas consecuencias

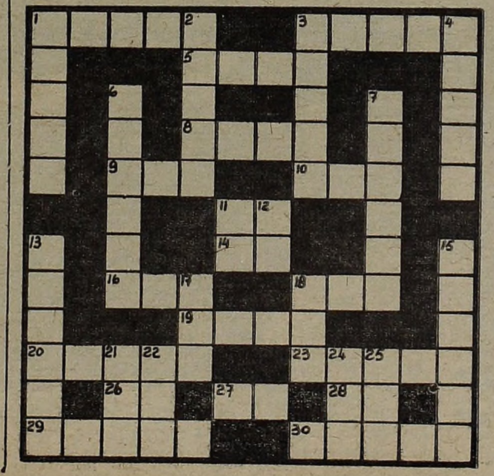
PISCIS 20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34 No le conviene la impaciencia
AÑOS DE 35 A 54 Conserve su personalidad
AÑOS DE 55 O MAS Se disipará una vieja duda

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
1) Materia colorante; 3) Agata listada; 5) Dios griego del amor; 8) Atreverse; 9) Arbusto euforbiáceo siempre verde; 10) Dios entre los musulmanes; 11) Afirmación en dialecto provenzal; 14) Afirmación; 16) Piedra consagrada del altar; 18) Planta crucífera hortense; 19) Liebre de la Patagonia; 20) Deje de hacer; 23) Perteneciente a un lugar; 26) El Sol entre los egipcios; 27) Nota musical; 28) Preposición inseparable que denota compañía; 29) Mineral silíceo; 30) Facultad intelectual.



VERTICALES:
1) General, universal; 2) Máquina para medir el tiempo; 3) Cueva o madriguera donde vive el oso; 4) Fin o salida de un negocio o asunto; 6) Parte superior del cuerpo humano; 7) Timbal; 11) Dativo y acusativo del pronombre personal; 12) Ciento uno en números romanos; 13) De fácil uso; 15) Arrecife coralino; 17) Dueña, señora; 18) Oxido de calcio; 21) Cólera, enojo; 22) Igual, semejante; 24) Ansar, ave palmípeda; 25) Patada violenta que dan las bestias.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

VUELTA DE ESPAÑA

BILBAO, 8 (EFE). — Andorra será fin de etapa de la vuelta ciclista a Espa at en 1967. Así acaba de anunciarlo el comité organizador, después de haber conversado amuliamente con las autoridades andorranas.

Antes de llegar a Andorra, los corredores de la vuelta habrán escalado los puertos de primera categoría Tosas y Envalira, y El Puymorens, de segunda, después de haber dejado atrás unos 240 kilómetros.









EL TIEMPO

MAXIMA (h.): 22°8, a las 12 hs. MINIMA: 18°8, a las 9 hs. Humedad: 87 %. Pronóstico para hoy: Cielo nublado. Probabilidad de chaparrones. Poco cambio de temperatura. Vientos del Noreste a 40 k.p.h. Para mañana: Tiempo algo inestable, poco cambió temp.

ARGENTINOS JUNIORS Y ESTUDIANTES EN EL ULTIMO PARTIDO DEL TORNEO

En momentos previos al cierre de esta edición nos comunicamos con el club Argentinos Juniors. Era nuestra intención obtener una respuesta categórica para esta pregunta: ¿Se jugará esta tarde el único partido restante del torneo 1966 de primera A? No pudimos requerir la decisión oficial de la AFA, ya que por la mañana no se encontraba en el edificio de Viamonte 1366 ninguna persona autorizada.

Un funcionario de Argentinos Juniors nos contestó que a partir de las 16.30 se disputará el segundo tiempo del cotejo de tercera entre Argentinas Juniors y Estudiantes de La Plata (el primero ya se jugó, suspendiéndose luego por la lluvia con el score empatado en un tanto). Posteriormente —continuó— jugarán las primeras de los dos clubes citados.

Ese es, hasta el momento, el panorama. Argentinos tiene especial interés en finalizar su campaña hoy, ya que mañana sale en gira por el interior. A las 18.20 partirá la delegación hacia Tucumán, desde la estación Retiro del ferrocarril Nacional General Mitre. Posteriormente irá a Salta, Jujuy, Catamarca y volverá a Tucumán, donde finalizará la "tournée" contra el seleccionado local.

Es evidente que el deseo de jugar hace ser optimista a la gente de La Paternal. El tiempo dirá la última palabra.

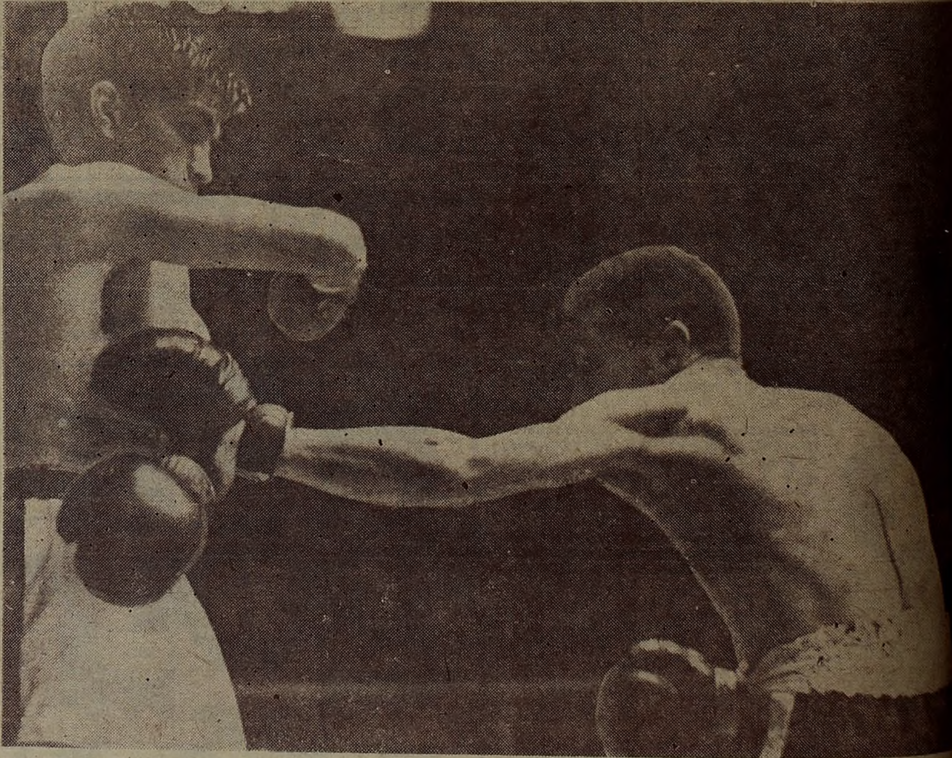


El paraguayo Arsenio Erico, que para muchos fue el más extraordinario jugador que tuvo el fútbol argentino, asistió a una comida y dijo: "Me gustaría jugar ahora".



Por las calles de Lanús corrieron libres y federados en la media maratón "Libertador de América", en la que se impuso Ricardo Leguiza. La escena recoge un momento de la lucha entre Alberto Benegas (46) y G. Rossini (40) por el primer puesto de los libres. Triunfó Benegas, que fue quinto en la general.

UNA NOCHE PARA ERICO EL GRANDE, LOS ATLETAS Y LOS PUÑOS



Alejandro Juárez, un gallo tucumano de "mala cabeza", la puso con exceso anoche en su pelea con Luis Romo, a quien castiga con larga izquierda. El juez le hizo descontar tres puntos luego de llamarlo al orden en repetidas ocasiones y de esa forma empató una pelea que había ganado, no por amplio margen, pero sí en forma incuestionable... ¡Esa cabeza¡